ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧЕРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

КОЛЛЕДЖ СВЯЗИ №54

**Рабочая ПРОГРАММа**

УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **ОГСЭ.05.Русский язык и культура речи**

специальность**09.02.02 Компьютерные сети**

**Москва**

**2014г**

УТВЕРЖДАЮ

Зам.директора по УМР

ГБОУ СПО КС №54

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Бозрова И. Г.

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

ОДОБРЕНА

Предметной цикловой комиссией

Протокол №\_\_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Давыденко О.А.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г.

Разработчик:

**Коршунова Татьяна Леонидовна**, преподаватель русского языка и литературы ГБОУ СПО Колледжа связи № 54 города Москвы.

Рецензенты:

В.А. Абдурагимова, кандидат филологических наук

# **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | стр. |
| **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык и культура речи»** | 4 |
| **СТРУКТУРА и содержание РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «русский язык и культура речи»** | 6 |
| **условия реализации РАБОЧЕЙ программы учебной дисциплины «русский язык и культура речи»** | 16 |
| **Контроль и оценка результатов Освоения учебной дисциплины «русский язык и культура речи»** | 16 |

**1. паспорт РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«русский язык и культура речи»**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины реализуется в рамках программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО:

**09.02.02 «Компьютерные сети»**

**Программа является авторской.**

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**дисциплина входит в состав дисциплин ОГСЕ, реализуется за счет вариативной части. Необходимость ведения такого курса продиктовано временем. Высокая культура речи, способность самостоятельно решать коммуникативно-ситуативные речевые задачи в настоящее время является одной из составляющих подготовки специалиста любой профессии. Данная дисциплина позволяет обучающимся расширить профессиональный лексический запас, научиться деловому построению предложений, овладеть нормами литературного языка, реализуетследующие общие компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей

профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

- ОК2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем.

- ОК3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для

эффективного выполнения профессиональных задач,

профессионального и личностного развития.

- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в

профессиональной деятельности.

- ОК6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

* совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно- ценностное отношение к русской речи; способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка; обеспечивать дальнейшее овладение речевыми навыками и умениям;
* совершенствовать знания студентов о языковых единицах различных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и так далее) и их функционировании в речи;
* совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность;
* анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
* создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

* образную природу словесного искусства;
* различие между языком и речью;
* стилистическое расслоение современного русского языка;**-** качестве литературной речи;
* нормы русского литературного языка;
* наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка.
* особенности научного , публицистического и официально-делового стилей речи;
* орфографические и пунктуационные нормы.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 84часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 66 часов;

самостоятельной работы обучающегося 18часов.

Дисциплина реализуется за счет часов вариативной части в соответствии с потребностями работодателей для совершенствования коммуникативных способностей обучающихся, развитию готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению и сотрудничеству.

**2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | ***Объем часов*** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | 84 |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 66 |
|  |  |
| лабораторные занятия | - |
| практические занятия | - |
|  |  |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | 18 |
| **Виды самостоятельной работы:** |  |
| - анализ текстов, составление собственных текстов, речей, выполнение письменных заданий, рефератов, работа со словарями. |  |
| Промежуточная аттестация в форме*–зачёт* | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины**русский язык и культура речи

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)** *(если предусмотрены)* | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **Введение** | Содержание учебного материала | 4+2с\р | 2 |
|  | Язык и речь. Основные единицы языка. Понятие о литературном языке и литературной норме..  Типы нормы.  Словари русского языка.  Понятие культуры речи, её социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств).  Проверочная работа на тему: «Язык и речь. Словари.» | 2  2 |  |
|  | ***Самостоятельная работа обучающихся:***  Выполнение упражнений в рабочей тетради.  Работа со словарями и справочной литературой.  Составление ответов на контрольные вопросы по использованию лексики профессионального цикла | 1  1 |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема 1.1**  **Фонетика** | Содержание учебного материала | **8+2с\р** | **2** |
|  | Фонетические единицы языка. Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения.Логическое ударение.  Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения, орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.  Русское литературное произношение: произношение гласных и согласных звуков; произношение заимствованных слов.  Сценическое произношение и его особенности.  Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация.  Проверочная работа на тему: «Орфоэпические нормы. Транскрипция.» | 2  2  2  2 |  |
|  | ***Самостоятельная работа обучающихся:***  Выполнение упражнений в рабочей тетради по фонетике  Работа со словарями норам ударения.  Фонетический анализ текстов (индивидуально) Подготовить речь, соответствующую нормам сценического произношения, Работа со словарями | 1  1 |  |
| **Тема 1.2: Лексика и фразеология** | ***Содержание учебного материала*** | 8+2с/р | 2 |
|  | Слово, его лексическое значение.  Лексические и фразеологические единицы русского языка. Лексико-фразеологическая норма, её варианты.  Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.  Лексические ошибки.  Ошибки в употреблении фразеологизмов.  Фразеологизмы. Афоризмы. Крылатые слова. Различие и сходства.  Проверочная работа на тему: «Общий лексический анализ слова.» | 2  2  2  2 |  |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся:**  Написание сочинения с использованием изобразительно-выразительных возможностей лексики и фразеологии  Работа со словарем и справочной литературой  Выполнение упражнений в рабочей тетради  Доклад «Лексические ошибки в специальной литературе» | 1  1 |  |
| **Тема 1.3: Словообразование.** | **Содержание учебного материала** | 4+2с/р |  |
|  | Способы словообразования.  Стилистические возможности словообразования.  Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.  Проверочная работа на тему: «Словообразовательный анализ слова.» | 2  2 | 2 |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся**  Составление обобщающей таблицы «Способы образования слов»  Анализ словообразования в текстахофициально-делового стиля | 1  1 |  |
|  | ***Итоговая контрольная работа*** | 2 |  |
|  | ***Итоговый урок*** | 2 |  |
| **Тема 1.4: Морфология** | ***Содержание учебного материала*** | 8+2С\р | 2 |
|  | Морфология как наука. Её цели и задачи.  Классификация частей речи. Самостоятельные и служебные части речи.  Нормативное употребление форм слова.  Ошибки в речи. Стилистика частей речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте словоформ.  Проверочная работа на тему: «Стилистический анализ морфологических категорий.».  Проверочная работа на тему: «Морфологический разбор частей речи» | 2  2  2  2 |  |
|  | ***Самостоятельная работаобучающихся***  Выполнение морфологических разборов самостоятельных и служебных частей речи  Выполнение упражнений в рабочей тетради по теме: «Морфология» | 1  1 |  |
| **Тема 1.5: Синтаксис** | ***Содержание учебного материала*** | 8+3с\р | 2 |
|  | Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение.  Классификация предложений: сложные и простые. Классификация сложных предложений.  Актуальное членение предложений.  Выразительные возможности русского синтаксиса.  Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Повторы как особый синтаксический приём в русской прозе.  Проверочная работа на тему: «Стилистический анализ синтаксических структур текста.» | 2  2  2  2 |  |
|  | *Самостоятельная работаобучающихся*  Синтаксический разбор простых и сложных предложений.  Конструирование текста в определенном стиле и жанре с уместным использованием заданных синтаксических структур.  Составление речи, используя не менее 10 различных риторических фигур. | 1  1  1 |  |
| **Тема 1.6: Нормы русского правописания.** | *Содержание учебного материала* | 6+2с\р | 2 |
|  | Принципы русской орфографии. Типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.  Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование.  Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности.  Проверочная работа на тему: «Принципы русской пунктуации.». | 2  2  2 |  |
|  | ***Самостоятельная работаобучающихся:***  Выполнение упражнений в рабочей тетради по теме: « Нормы русского провисания»  Слитное, раздельное и дефисное написание слов своей профессии | 1  1 |  |
| **Тема 1.7: Текст. Стили речи.** | ***Содержание учебного материала*** | 16+3с\р | 2 |
|  | Текст и его структура.  Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (как вид описания), сообщение.  Описание: научное, художественное, деловое.  Функциональные стили литературного языка: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.  Сфера использования стилей, их языковые признаки и особенности построения текста разных стилей.  Жанры деловой и научной литературы (речи).  Проверочная работа на тему: «Стилистический анализ текстов.».  Проверочная работа на тему : «Функционально-смысловые типы речи.».  Проверочная работа на тему: «Составление текстов деловой документации». | 2  2  2  2  2  2  2  2 |  |
|  | **Самостоятельная работа обучающихся:**  Подготовка к проверочным работам.  Написание резюме.  Подготовка информационной речи.  Поиск текстов различных стилей | 1  1  1 |  |
|  | **Итоговый урок** | 2 |  |
|  | **Максимальная учебная нагрузка**  **Обязательная аудиторная нагрузка**  **Самостоятельная работа** | **84 час**  **66 час**  **18 час** |  |

# **3. условия реализации программы дисциплины**

**3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы № 26.

Оборудование учебного кабинета: печатные пособия (произведения художественной литературы, учебники, учебники-хрестоматии, рабочие тетради, дидактические материалы, альбомы, репродукции картин, стенды к урокам), учебно-методические комплекты.

Технические средства обучения: компьютер, телевизор, аудиовизуальные средства обучения (диафильмы, кинофильмы, видеофильмы и компьютерные программы, аудиокассеты).

# **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

1. Введенская Л.А., Русский язык и культура речи, Ростов – на – Дону, 2007.
2. Потёмкина Т.В., Соловьёва Н.Н.,Русский язык и культура, М., 2008.
3. Розенталь Д.Э., Русский язык, М., 2008

Дополнительные источники:

1. Власенков А.И., Потёмкина Т.В., Русский язык, М., 2009.
2. Греков В.Ф., Чешко Л.А., Крючков С.Е.,Русский язык,М., 2008
3. Цибулько И.П., ЕГЭ 2012. Русский язык., М., Академия, 2012

Интернет-ресурсы:

1. [www.feb.ru](http://www.feb.ru)
2. [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)
3. [www.rusgram.narod.ru](http://www.rusgram.narod.ru)
4. [www.dictory.com](http://www.dictory.com)

# **4. Контроль и оценка результатов освоения Дисциплины**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** | **ОК** |
| * совершенствовать речевую культуру, воспитывать культурно- ценностное отношение к русской речи; способствовать полному и осознанному владению системой норм русского литературного языка; обеспечивать дальнейшее овладение речевыми навыками и умениям; * совершенствовать знания студентов о языковых единицах различных уровней (фонетического, лексико-фразеологического и так далее) и их функционировании в речи; * совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность; * анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; * проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; * использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; * извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; * создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; * применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; * соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; * соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; * различие между языком и речью; * стилистическое расслоение современного русского языка;**-** качестве литературной речи; * нормы русского литературного языка; * наиболее употребительные выразительные средства русского литературного языка; | Анализ текстов классической художественной литературы, речи (письменной и устной). Создание собственных текстов на заданную тему с учётом норм риторических норм.  Работа с лингвистическими словарями. Анализ текстов и его элементов с точки зрения их состава, принадлежности какой-либо лексической группе и т.д. Выполнение заданий в тестовой форме.  Проверочные работы: Общий лексический анализ слова, Словообазовательный анализ слова. Итоговая контрольная работа.  Выполнение заданий в тестовой форме.  Выполнение заданий и упражнений в тетради.  Работа со словарями (этимологическими, толковыми). Анализ текстов.  Анализ текстов (лингвистический) различной стилистической отнесённости  Выразительное чтение.  Подготовка к семинарам, круглым столам. Выполнение рефератов, научных проектов и т.д. Проверочная работа «Функционально-смысловые типы речи»  Создание текстов на заданную тему с учётом риторических норм. Проверочная работа «Стилистический анализ текстов», «Создание художественных текстов»  Проверочные работы «Создание текстов различных стилей», «Язык и речь», «Орфоэпические нормы»  Работа со словарями. Создание текстов.  Проверочная работа «Создание текстов деловой документации»  Участие в обсуждении тем, предложенных для самостоятельного изучения.  Проверочная работа «Культура речи в современном мире»  Выполнение тестовых заданий  Выполнение упражнений, письменных заданий.  Участие в обсуждениях тем рефератов. Выступление на круглых столах. | ОК 2  ОК 4  ОК 4  ОК 4  ОК 2, ОК 6  ОК 3  ОК 1  ОК 6  ОК 1, ОК 4  ОК 3  ОК 1  ОК 4  ОК 5  ОК 4 |