ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

КОЛЛЕДЖ СВЯЗИ № 54

Методические указания к выполнению

самостоятельных работ

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Для специальностей укрупненных групп 090000, 210000, 230000**

Москва 2014

Одобрено

на заседании цикловой комиссии

общего гуманитарного и социально-экономического цикла

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2014г.

Председатель ПЦК

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.А. Давыденко

Составитель: Коршунова Т.Л., преподаватель ГБОУ СПО КС №54

Пояснительная записка

Задания в самостоятельных работах составлены в соответствии с учебным планом по дисциплине ОГСЭ.05 «Русский язык и культура речи».

Предложенные учащимся задания предусматривают углубление знаний по данному предмету, повышение интереса к изучению русского языка. Высокая культура речи, способность самостоятельно решать коммуникативно-ситуативные речевые задачи в настоящее время является одной из составляющих подготовки специалистов любой профессии.

Задания самостоятельной работы нацелены на совершенствование речевой культуры учащихся, воспитание культурно-ценностного отношения к русской речи.

В помощь учащимся предлагаются правила составления конспектов и рефератов:

**1. Правила конспектирования:**

* Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.
* Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.
* Составить план - основу конспекта.
* Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.
* Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.
* Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.
* Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.
* Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.
* Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом - подчеркивайте названия тем, пишите наиболее важные формулы; черным - подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым - делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большой части текста используется отчеркивание.
* Учитесь классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

**2. Правила оформления рефератов**

* **Введение**

Раздел должен содержать постановку проблемы в рамках выбранной темы и обоснование выбора проблемы и темы.

* **Основная часть**

В данном разделе должна быть раскрыта тема. Для этого в разделе обязательно должно быть отражено:

– Краткий пересказ статьи с использованием изучаемого в курсе понятийного аппарата и инструментария.

– Описание и личную оценку студента (аргументированную на основе материала курса) адекватности приведенных в статье выводов.

* **Заключение**

Раздел должен подводить итог написанному в основной части и содержать выводы о том, что аппарат институциональной теории может привнести в анализ описываемых явлений.

* **Список литературы**

Текст должен содержать ссылки на цитируемые источники, которые все приводятся в данном разделе. В списке литературы обязательно указывать источник, из которого была взята статья.

Работа (реферат) считается списанной, если в ней присутствуют цитаты длинной в одно предложение без кавычек или пересказ чужих мыслей без указания ссылки на источник в тексте.

1. Самостоятельная работа по теме: **«Введение»**

1) Напишите конспект раздела «Введение», ответив на следующие вопросы:

* Какую роль в жизни людей играют словари?
* Какие вам известны выразительные средства языка?
* Что такое речевая ситуация?
* Каково социальное значение языка?
* Какие нормы современного русского литературного языка вам известны?
* Каковы функции языка?
* В чем различия единиц языка и единиц речи?
* Как вы понимаете определения «литературный» и «не литературный»?
* В чем сходство и различия понятий языка и речи?

2) Выполните задания:

* Назовите качества хорошей речи.
* Опишите ситуации, в которых вы прибегали к помощи словарей.
* Назовите отличия орфографического словаря от орфоэпичского.
* Раскройте понятие «культура речи».
* Охарактеризуйте коммуникативный и этический компоненты речи.

3) Подготовьте реферат на одну из следующих тем:

* Понятие «Культура речи» (нормативный, коммуникативный и этический аспекты).
* Нормы современного русского литературного языка.
* Словари и их роль в жизни людей.
* Понятия «язык» и «речь»: что общего и в чем различие.

2. Самостоятельная работа по теме: **«Фонетика. Орфоэпия. Графика»**

1) Напишите конспект раздела «Фонетика. Орфоэпия. Графика», ответив на следующие вопросы:

* Что такое фонема?
* В чем разница между ассонансом и аллитерацией?
* В чем особенности произношения иноязычных слов в русском языке?
* Какова роль старомосковского произношения в формировании норм современного русского литературного языка?
* В чем заключаются особенности русской графики?

2) Выполните задания:

* Назовите особенности сценического произношения.
* Охарактеризуйте особенности русского произношения.
* Охарактеризуйте варианты произношения гласных и согласных в русском языке.

3) Подготовьте реферат на одну из следующих тем:

* Русское ударение. Варианты ударения слов и форм слов.
* Варианты русского литературного произношения.
* Возникновение и развитие письма.
* Особенности звучащей речи.

3. Самостоятельная работа по теме: **«Лексика и фразеология»**

1) Напишите конспект раздела «Лексика и фразеология», ответив на следующие вопросы:

* Какие основные понятия лексики вы знаете, дайте определения.
* Как характеризуются слова с точки зрения их происхождения?
* Какая лексика относится к сфере ограниченного употребления?
* На какие группы в зависимости от сферы употребления и экспрессивности делятся фразеологизмы?
* Какие ошибки связаны с употреблением фразеологических единиц?
* Что такое «крылатые слова»?
* Могут ли профессионализмы и термины использоваться в речи в переносном значении?
* Какие ошибки называются лексическими?

2) Выполните задания:

* Определите лексические и грамматические значения следующих слов: дизайн, экономика, экономия, сирень; лощеный, бережливый, орловский, обезьяний; блеснуть, блестеть, смотреться, жечь; спокойно, сгоряча, нарочито, нарочно.
* Расскажите о средствах речевой выразительности. Приведите примеры.
* Расскажите о возможностях синонимов, паронимов и фразеологизмов, как средств речевой выразительности.

3) Подготовьте реферат на одну из следующих тем:

* Происхождение московских поговорок и пословиц.
* Лексические и лексико-семантические заимствования.
* Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения.
* Лексика русского языка с функционально-стилистической точки зрения.
* Старославянизмы в русском языке.
* Источник русской фразеологии.

4. Самостоятельная работа по теме: **«Словообразование»**

1) Напишите конспект раздела «Словообразование», ответив на следующие вопросы:

* Какие основные понятия словообразования вы знаете?
* Какие способы словообразования вы знаете?
* С чем связаны словообразовательные ошибки?
* Каковы словообразовательные особенности профессиональной и терминологической лексики?

2) Выполните задания:

* Расскажите о стилистическом использовании словообразовательных средств. Приведите примеры.
* Определите стилистическую принадлежность следующих слов: растрезвонить, нигилизм, понавыкапывать, малюсенький, классификация, альтруист, парнокопытное, ойкнуть, непроницаемость.

3) Подготовьте реферат на одну из следующих тем:

* Синхронное и историческое словообразование.
* Вопрос об интерфиксе в русском языке.
* Потенциальное и окказиональное словообразование.
* Образование имен существительных.
* Образование имен прилагательных.
* Образование глаголов.

5. Самостоятельная работа по теме: **«Морфология»**

1) Напишите конспект раздела «Морфология», ответив на следующие вопросы:

* Какие варианты форм категории рода имен существительных вы знаете?
* В чем особенности употребления степеней сравнения имен прилагательных?
* Какие ошибки могут возникнуть при употреблении в речи форм личных местоимений?
* В чем особенность спряжения глаголов в русском языке?
* В чем особенность образования причастий и деепричастий в русском языке?
* В чем заключаются особенности употребления в речи служебных слов?

2) Выполните задания:

* Назовите варианты окончаний имен существительных в родительном, предложном и винительном падежах.
* Охарактеризуйте варианты краткой формы имен прилагательных.
* Назовите вариантные формы местоимений и определите различия в их употреблении.

3) Подготовьте реферат на одну из следующих тем:

* Постоянные и непостоянные признаки имен существительных и прилагательных.
* Употребление имен числительных в русском языке.
* Особенности наречных предлогов.

6. Самостоятельная работа по теме: **«Синтаксис»**

1) Напишите конспект раздела «Синтаксис», ответив на следующие вопросы:

* Какие основные понятия раздела «Синтаксис» вы знаете?
* Какого рода речевые ошибки связаны со структурными особенностями предложения?
* Что такое актуальное членение предложения?
* Как синтаксис связан со стилистикой текста?
* Какие виды сложных предложений вы знаете?

2) Выполните задания:

* Расскажите о наиболее частых ошибках в словосочетаниях и предложениях. Приведите примеры.
* Произведите актуальное членение предложений:
  + За горами, лесами, в дыму облаков

светит пасмурный призрак луны (А. Фет).

* + Человек испытывает желание выражать внутренние порывы и переживания стихами неслучайно (Д. Смирнова).
* Расскажите о синтаксических средствах выразительности, используя материал приведенных отрывков стихотворений С. Есенина

О край дождей и непогоды,

Кочующая тишина,

Ковригой хлебною под сводом

Надломлена твоя луна

За перепаханною нивой

Малиновая лебеда.

На ветке облака, как слива,

Златится спелая звезда.

* Приведите примеры синтаксической синонимии на уровне простого и сложного предложений. С этой целью самостоятельно составьте предложения, на которых продемонстрируйте варианты синонимии.

3) Подготовьте реферат на одну из следующих тем:

* Разработка в русской науке учения о словосочетании и предложении.
* Смысловая организация простого предложения.
* Коммуникативная организация простого предложения.
* Принципы организации сложноподчиненного и сложносочиненного предложений.
* Бессоюзные сложные предложения в системе современного русского литературного языка.
* Интонация и синтаксис.

7. Самостоятельная работа по теме: «Русское правописание»

1) Напишите конспект раздела «Русское правописание», ответив на следующие вопросы:

* Какова роль пунктуации в речи?
* Какова роль орфографии в речи?
* Каковы функции знаков препинания?
* Каковы изобразительные возможности русского языка и пунктуации?

2) Выполните задания:

* Охарактеризуйте принципы русской орфографии.
* Охарактеризуйте типы и виды орфограмм.

3) Подготовьте реферат на одну из следующих тем:

* Трудные случи правописания.
* Принципы русской пунктуации и их реализация в письменной речи.

8. Самостоятельная работа по теме: «Текст. Стили речи»

1) Напишите конспект раздела «Текст. Стили речи», ответив на следующие вопросы:

* Что такое стили речи?
* В чем заключаются языковые особенности каждого функционально-смыслового типа речи?
* Чем отличается научное описание от официально-делового и художественного?
* Как соотносятся литературный язык и функциональные стили?
* Что представляет собой официально-деловой стиль?
* В чем заключаются особенности разговорной речи?

2) Выполните задания:

* Расскажите об ошибках, которые чаще всего допускаются в содержании текста.
* Охарактеризуйте научный стиль. Приведите примеры, иллюстрирующие его особенности.
* Охарактеризуйте публицистический стиль. Приведите примеры, иллюстрирующие его особенности.
* Расскажите о языке художественной литературы как функциональной разновидности литературного языка.
* Расскажите об индивидуально-авторском стиле.

3) Подготовьте реферат на одну из следующих тем:

* Структурные разделы стилистики.
* Основы редактирования служебных документов.
* Разновидности речи по функциональному назначению.
* Особенности современной разговорной речи молодежи.