

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

**Сборник материалов
Межрегиональных библиотечных чтений
«Информационно-образовательная среда
колледжа. Роль библиотеки»**

Москва
2013

УДК 023
ББК 78.3
С23

Составитель:

Кияшко Л.Н., руководитель отдела учебно-методического обеспечения образовательного процесса ГБОУ УМЦ ПО ДОгМ

Сборник материалов Межрегиональных библиотечных чтений «Информационно-образовательная среда колледжа. Роль библиотеки». – М.: ГБОУ УМЦ ПО ДОгМ, 2013. – 140 с.

УДК 02
ББК 78.3

О формах организации работы по развитию читательской активности студентов колледжа

Нижнёва Л.В.,
заведующий библиотекой
ГБОУ СПО Педагогического колледжа № 18
«Митино»

Разговоры о кризисе чтения в современном обществе стали привычными и не вызывают удивления. В «Национальной программе поддержки и развития чтения» отмечается, что «...современная ситуация с чтением в России характеризуется как системный кризис читательской культуры. Россия подошла к критическому пределу пренебрежения чтением».

Процесс падения интереса к чтению имеет мировые масштабы и приравнивается к глобальным проблемам человечества. Мировая общественность обеспокоена ростом количества функционально неграмотных людей. Международные общественные организации с конца XX века проводят регулярные исследования детского и взрослого чтения. Результаты последних проведённых в нашей стране исследований неутешительны – 65 место.

Становление читателя начинается с детства. Семья и школа во многом ответственны за то, как будет складываться и развиваться у ребёнка интерес к чтению. И педагог с профессиональной точки зрения должен грамотно организовать работу по воспитанию читателя. Он сам должен обладать высоким уровнем читательской культуры. В структуре профессиональной подготовки педагогических кадров вопросам формирования читательской культуры студентов должно уделяться особое внимание.

Наши студенты являются типичными представителями современного молодого поколения. Проводя ежегодный опрос среди первокурсников, мы отмечаем низкий уровень читательской активности, отсутствие привычки к регулярному чтению, приоритет Интернета в информационном поиске. В профессиональной подготовке будущих педагогов формирование читательских компетенций, воспитание читательской культуры яв-

ляется немаловажным фактором как для повышения качества обучения, так и в дальнейшем, для успешной педагогической деятельности. Поэтому в работе нашей библиотеки вопросам развития читательской активности и воспитанию читательской культуры уделяется большое внимание.

Исчерпав возможности традиционных форм библиотечной работы по продвижению чтения (обзоры, книжные выставки, творческие конкурсы, литературные гостиные) и не достигнув желаемого уровня, мы пришли к выводу: нужна новая, креативная форма, которая вызовет интерес и поддержку у студентов. В ходе обсуждения проблемы на педагогическом совете в декабре 2011 года, в беседах со студентами возникло предложение организовать в колледже библиобар.

Сотрудники библиотеки создали и реализовали проект «Библиобар “Территория чтения”». Проект направлен на развитие у обучающихся интереса к чтению, повышение читательской активности, воспитание духовно-нравственных качеств молодых педагогов через знакомство с лучшими литературными произведениями классики и современности, выход библиотеки за границы помещения, вовлечение преподавателей и студентов в совместный активный процесс чтения, обмена книгами и мнениями о прочитанном, создание единого читательского пространства колледжа.

Библиобар располагается в холле 3 этажа учебного корпуса. Стены коридора оформлены стендами, рассказывающими об истории развития книжной культуры. Вдоль стен установлены стеллажи для книг, мягкая мебель, журнальные столики. Создана комфортная обстановка для чтения, обмена книгами и впечатлениями о прочитанном.

Для создания фонда библиобара была проведена акция Бук-кроссинг. В акции приняли участие студенты, преподаватели, сотрудники. В ходе акции было собрано около 850 книг. Всех участников акции мы попросили оставить в книге отзыв о прочитанном и высказать свои пожелания будущим читателям. На полках библиобара представлены произведения как классической литературы, так и произведения современных авторов: Пабло Коэльо, Харуки Мураками, Мариам Петросян, Умберто Эко, Бернарда Вебера, Сергея Лукьяненко, Людмилы Улицкой, Виктора Пелевина.

Так как условием акции являлось обязательное прочтение принесенной книги, то фонд библиобара дает представления

о широте интересов наших читателей. С целью пополнения фонда и привлечения первокурсников к участию в этой деятельности мы приняли решение проводить акцию регулярно в начале учебного года.

Торжественное открытие библиобара состоялось 25 мая 2012 года в рамках празднования Дня библиотеки. В течение года мы старались поддерживать и развивать у обучающихся интерес к библиобару, привлекая их к участию в различных мероприятиях.

Регулярно проходили литературные обзоры. В них принимали участие студенты и преподаватели. Каждый выступающий представлял прочитанную книгу, делился впечатлениями. Рекламируя прочитанные книги, преподаватели пробуждали у студентов интерес к своему кругу чтения, увлекали своим примером.

В библиобаре проходили творческие встречи с поэтами и писателями. В ноябре состоялось выступление руководителя творческого объединения «Митиноград» Владимира Константинова. На празднование Дня поэзии мы пригласили поэтов разных поколений. Перед собравшимися выступили жительница района Митино, ветеран, поэтесса Нина Васильевна Емельянова, сотрудник колледжа, поэтесса Инесса Григорьевна Кузьмина, студенты, пишущие стихи. Интересно прошли встречи с детским писателем Валентином Постниковым и писателем, поэтом Глебом Шульпяковым.

Сегодня мы можем отметить, что библиобар стал одним из любимых мест в колледже. На переменах после уроков здесь всегда много посетителей. Комфортная атмосфера располагает к общению на разные темы, в том числе и о прочитанных книгах. Книжки, пользующиеся популярностью, передаются из рук в руки. Читением увлекается всё больше студентов.

Эта форма работы по продвижению чтения объединила усилия сотрудников библиотеки и преподавателей по созданию в колледже единой читательской среды, дала импульс к развитию культуры чтения обучающихся, обогатила наш опыт новой формой работы.

Развитие творчества обучающихся в колледже

Широбокова Т.С.,
преподаватель ГБОУ СПО Техникум сервиса
и туризма № 29

В последние годы все больше уделяется внимания вопросам профессионального самоопределения и самопознания молодежи. Российскому обществу в настоящее время нужны высоко-нравственные, хорошо образованные, предприимчивые люди с креативным типом мышления, которые самостоятельно смогут принимать ответственные решения и прогнозировать их возможные последствия; люди способные к сотрудничеству, к активной инновационной деятельности, отличающиеся мобильностью, конструктивностью, обладающие развитым чувством ответственности за судьбу страны.

Поэтому развитие творческой работы обучающихся – один из эффективных путей повышения качества подготовки молодежи, их профессионального самоопределения.

Вся жизнь – это решение нестандартных производственных и житейских проблем, решение которых требует новых знаний и умений, а их можно получить в процессе обучения. Образование – это не только передача культурных достижений, составляющих ткань цивилизации, его главная цель – развитие у студентов способности к самостоятельной мыслительной и аналитической деятельности. Преподаватель несёт ответственность за создание условий, при которых участие в деятельности приведет обучающегося к максимуму понимания и знания. И, конечно, педагог должен пробуждать в молодом человеке познавательный интерес.

Развитие творческих способностей обучающихся, их активное участие в научно-исследовательской, проектной, поисковой деятельности является одним из условий формирования их личностной готовности к дальнейшему получению образования, формированию устойчивых общих и профессиональных компетенций, а также готовности сменить её в случае необходимости. Именно такие требования предъявляют Федеральные

государственные стандарты по специальностям среднего профессионального образования: «Учебное заведение обязано обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей».

Обучение не должно уводить молодых людей из сферы активной самостоятельной деятельности в изучение отчетов об открытиях, сделанными другими. Истинное знание и плодотворное понимание приходят исключительно в результате собственной деятельности. Все это обеспечит дальнейшее профессиональное совершенствование молодежи.

Важная цель современных педагогов состоит в том, чтобы создавать оптимальные условия для развития духовно богатой, физически здоровой, свободной и творчески мыслящей личности, способной к самоопределению и саморазвитию. Современная педагогика должна использовать различные методы обучения молодежи, но самым высоким уровнем познавательной самостоятельности обучающихся характеризуется **исследовательский метод**. Он помогает в формировании общих и профессиональных компетенций не только в процессе учебной работы, но и при планировании и организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

Важнейшей составляющей в многогранной деятельности по реализации данного обучающегося метода и воспитанию молодёжи является работа библиотеки как структурного подразделения образовательного учреждения. Издавна библиотеку называют «храмом науки и культуры»; её главное назначение – обеспечение доступа к информации, распространение знаний, совершенствование качества информационно-методического обеспечения образовательного и исследовательского процесса, популяризация любви к чтению.

Всем хорошо известна фраза: «Кто владеет информацией – владеет миром». И именно библиотеки наших колледжей и техникумов открывают перед обучающимися возможность получить высококачественное информационное обеспечение для проведения исследований.

Отмечу, что научно-исследовательская работа – это вид самостоятельной аналитической деятельности обучающихся по систематизированному изучению какого-либо вопроса или практически актуальной проблемы, выходящей за рамки учебного процесса. Научно-исследовательская работа способствует

созданию общенаучного фундамента и привитию навыков исследования у обучающихся. Основная идея исследовательского метода заключается в использовании научного подхода к решению той или иной учебной задачи.

Цели (цель в общем виде можно определить как «то, ради чего») создания с обучающимися научного исследования следующие:

- приобщить их к процессу выработки новых знаний;
- освоить один из нестандартных видов познавательной деятельности;
- научить грамотно пользоваться нормативной, учебной, монографической литературой, материалами практики, статистическими данными, всемирной информационной системой Интернет;
- выработать умение работать с такими компьютерными программами как Windows Movie Maker, Power Point, Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Paint;
- предоставить возможность практики публичного выступления, ведения полемики, возможность донести свою точку зрения до аудитории слушателей, её обосновать.

Чтобы заниматься со студентами научно-исследовательской деятельностью, педагог **должен** иметь глубокие и разносторонние знания по своему предмету, регулярно читать специальную, методическую, научную литературу по предмету, свободно ориентироваться в новостях науки, проявлять к ним постоянный интерес, отличаться рационализаторским подходом к работе, стремиться находить новые решения научных и педагогических задач, уметь предоставить обучающемуся арсенал имеющихся новых подходов к изучению вопроса, а также обладать значительным комплексом умений:

- выбрать и обосновать тему для исследования (лучше, если при этом выбираются темы, значимые как для самих учащихся, так и для всего региона или даже страны);
- уметь подобрать необходимые для проведения исследования источники: литературу, статистические данные, анкеты (при необходимости уметь составить самостоятельно), ресурсы сети Интернет и т.д.;
- развивать коммуникации, т.е. направлять работу учащихся на выделение из всего многообразия материала потенциально значимой информации;
- применять инноватику – стимулировать студентов к поиску новых технологий, методов, приёмов, которые позво-

ляли бы им с наименьшими потерями сил, средств достигать результата;

- определять этапы исследования и своевременно оценивать каждый этап работы, корректировать деятельность обучающихся;
- прогнозировать результативность научной работы, возможность её практического применения;
- анализировать, критически оценивать, выделять ведущие идеи исследования;
- обобщать, описывать и литературно оформлять полученные результаты исследования;
- формулировать выводы и рекомендаций по окончании исследовательской работы.

Каковы основные **этапы** организации учебной деятельности при использовании исследовательского метода?

1. Определение темы, предмета и объекта исследования

При выборе темы большое значение имеет её социальная, культурная, экологическая, экономическая и т.п. значимость. Намеченная идея может быть осознана только тогда, когда она будет рассмотрена в определённой системе знаний, социального явления, экономической проблемы и т.д. То есть идея может «потянуть» за собой целую серию взаимосвязанных проектов, составляющих единую тему, проблему, которую целесообразно рассматривать, анализировать, изучать последовательно, шаг за шагом, все глубже вникая в проблему, рассматривая различные её аспекты.

2. Выявление и формулирование проблемы

Перед обучающимся ставится ряд проблем, вопросов, обсуждение которых приведет к следующему шагу – формулированию на основе частных общей проблемы. Обсуждается актуальность и новизна исследования, которое поможет решить сформулированные проблемы.

3. Формулировка гипотез

Обучающиеся с помощью педагога формулируют гипотезу исследования, которая в дальнейшем служит им ориентиром в поиске необходимой информации. Например, гипотеза может соответствовать одному или нескольким выделенным проблемным вопросам, обсужденным ранее. Гипотезы обычно формулируются в виде определённых отношений между двумя или более событиями, явлениями.

Когда проблема определена, предмет и объект исследования намечены, гипотеза сформулирована, можно приступать к написанию введения будущего исследования.

4. Определение методов сбора и обработки данных в подтверждение выдвинутых гипотез

Чтобы определить наиболее эффективные методы сбора и обработки данных по проблеме, необходимо использовать элементы методики обучения в сотрудничестве. Работа в этом случае осуществляется в малых группах (по 3–4 студента). Студенты и преподаватель должны определить методы исследований (изучение первоисточников, анкетирование, интервью и пр.) и скоординировать их во времени. Также обсуждаются способы и источники получения информации, методика обработки информации.

Каждая группа после обсуждения её в узком кругу выносит своё мнение на обсуждение всей группы. Педагог активно участвует в обсуждении и в случае необходимости корректирует и направляет мысль ребят, предлагает дополнительные источники информации.

5. Сбор данных

На этапе сбора данных обучающиеся проводят самостоятельные исследования или работают в малых группах. В процессе сбора данных они определяют способы обработки данных (например, статистических с помощью электронных таблиц, определения зависимостей, построения диаграмм, составления разного рода вторичных текстов с соответствующими иллюстрациями из произведений искусства, литературы, фольклора, научных статей, публицистики и пр.). Также определяются способы оформления результатов (научная статья, предоставление работы на научно-практическую или научно-исследовательскую конференцию регионального или государственного уровня, видеофильм, презентация в Интернет и пр.).

6. Обсуждение полученных данных

Собранные материалы могут быть переданы преподавателю – руководителю исследования, преподавателям смежных дисциплин и другим обучающимся группы в различной форме, о которой группа договорилась на предыдущем этапе исследования, например: публичная презентация, отчет на конференции, организация ролевой игры и т.д.

Вслед за презентацией данных группа обсуждает и анализирует представленную информацию. Студенты определяют

достоверность и надёжность, доказательность информации, задавая докладчику соответствующие вопросы: какие источники информации использовались? Представляет ли информация доказательства за или против выдвинутой гипотезы? Возможна ситуация, когда студенты сочтут полученные данные недостаточно доказательными и попросят группу продолжить исследование.

7. Проверка гипотез

Если представленные данные признаны актуальными, наступает следующий этап исследования – проверка выдвинутых гипотез. Проблема и гипотезы вновь представляются всей группе. Выбираются лишь те гипотезы, которые имеют достаточно доказательные данные в её подтверждение. В некоторых случаях, например, в исследованиях естественнонаучного направления для доказательности выдвинутых гипотез только теоретических данных недостаточно, и требуется экспериментальная их проверка, возможно, многократная.

8. Формулировка понятий, обобщений, выводов

Из совокупности собранных данных, понятий делаются обобщения на основе установленных связей, выдвинутых ранее гипотез, ставших утверждениями. Все они так или иначе фиксируются. В тех случаях, когда мнения исследователей по какому-то вопросу расходятся, не стоит настаивать на одной версии, даже если её придерживается большинство, включая преподавателя. Каждый человек имеет право на свою точку зрения, если умеет её аргументировать.

9. Применение заключений, выводов

Обучающиеся делают заключения о возможности применения полученных выводов в жизни своего района города, страны и приходят к формулированию новых проблем (для настоящего времени, для будущего).

Многие образовательные телекоммуникационные проекты, хорошо проработанные с дидактической, методической и организационной стороны, заняли прочное место в учебном расписании тысяч образовательных учреждений по всему миру и могут по праву считаться «классическими». К числу таких проектов можно отнести проекты Национального географического общества США («Здравствуй!», «Кислотные дожди», «Погода в действии» и др.). Все эти проекты проводятся в рамках виртуальной телекоммуникационной сети National Geographic Society Kids Network, головной компьютер которой находится в учебно-методическом центре Географического общества (NGS).

Исследовательская деятельность обучающихся под руководством педагога дает им **возможность**:

- овладеть существенными научными понятиями, представлениями;
- самостоятельно определять проблемные ситуации, искать и находить их решение;
- научиться точно описывать факты, явления с применением общепризнанной технологии;
- приобрести навыки подбора фактов по их существенным признакам;
- развить умение группировать факты, признаки в соответствии с общенаучными правилами;
- научиться анализировать факты и явления, вычленять из них общее и единое, случайное и закономерное;
- развить умение строить доказательства и давать опровержения.

При написании исследовательской работы у молодых людей развиваются **умения**:

- анализировать, систематизировать (анализ – это способ познания объекта посредством изучения его частей и свойств);
- сравнивать (сравнение – это способ посредством установления сходства и различия объектов);
- обобщать и классифицировать (обобщение – это способ познания посредством определения общих существенных признаков объекта);
- определять понятия (понятие – это слово или словосочетание, обозначающее отдельный объект или совокупность объектов и их существенные признаки);
- доказывать и опровергать (доказательство – это рассуждение, устанавливающее истинность какого-либо утверждения путем приведения доказанных ранее утверждений. Опровержение – это рассуждение, направленное на установление ложности выдвинутого утверждения)

Хотелось бы выделить креативность как один из факторов, способствующий развитию потенциала педагога и обучающегося, влияющий на умение противостоять трудностям и помогающим искать неординарные пути исследования проблемных ситуаций. Креативность педагога является на сегодняшний день наиболее значимым фактором развития и совершенствования системы образования в целом и всех её субъектов в отдельности.

Понятие «**креативность**» включает в себя умение творчески мыслить в любых сферах человеческой деятельности, находить оригинальные решения жизненных проблем с опережением времени.

Участвуя в научно-исследовательской работе, молодёжь будет усваивать готовые формы социальной жизни, приобретет собственный социальный опыт, встанет на активную жизненную позицию, которая позволит добиться позитивной самореализации. Полученные навыки и умения в процессе творческой деятельности позволят ребятам чувствовать себя *«человеком культуры»*, способным активно проявлять себя на рынке труда, свободно распоряжаться своим образовательным капиталом.

Также важной положительной характеристикой исследовательского метода организации учебной деятельности является привитие студентам навыка работать в сотрудничестве с другими людьми. Участники исследовательской деятельности не будут замыкаться на личностных интересах, а научатся видеть проблемы и интересы своих партнеров и понимать, что результаты их исследований станут необходимыми составляющими для анализа полученных данных и формулирования выводов. Неверным было бы сказать, что, используя исследовательский метод обучения, студенты «имитируют» работу учёных — они действительно выполняют научное исследование если проблематика, тема и цели работы определены верно, которое может быть значимым с точки зрения вклада в науку или привлечения внимания общественности к той или иной проблеме. Поэтому для формирования современной целостной, гармоничной, инициативной личности воспитанника необходимо в процессе обучения чаще прибегать к использованию исследовательского метода.

Взаимодействие библиотеки колледжа с другими учреждениями и организациями в популяризации и закреплении интереса к чтению

Квасова С.А.,
старший библиотекарь,
педагог дополнительного образования
ГАОУ СПО Политехнический колледж № 8
имени дважды Героя Советского Союза И. Ф. Павлова

Безусловно, библиотеки являются ключевым звеном в создании информационного и культурного пространства страны и в удовлетворении конституционных прав граждан на информацию, на участие в культурной жизни, на доступ к культурным ценностям.

В Законе «Об образовании» говорится: «Под образованием в настоящем Законе понимается целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов)». Образование состоит из двух составляющих: обучение (собственно передача знаний) и воспитание.

Что же такое воспитание? Очень трудно определить, каковы стандарты воспитания, но предложить формы, через которые осуществляется воспитание, можно.

Одним из важнейших условий повышения эффективности деятельности колледжей, оптимизации использования имеющихся информационных, материальных и финансовых ресурсов является *межбиблиотечная кооперация и интеграция* в системе образования, которая позволит:

- 1) обмениваться невостребованными учебниками и учебно-методической литературой;
- 2) пользоваться фондами «опорных» или «базовых» библиотек;
- 3) создавать единые электронные каталоги, базы и банки данных о фондах школьных библиотек в пределах муниципального образования, региона;

- 4) организовывать на базе «опорных» библиотек учебных заведений курсы повышения квалификации, семинарские занятия, стажировки для библиотечных работников и учителей, в том числе в сфере информационной культуры и новых информационных технологий.

Это все делается, внедряется, может быть не всегда на должном уровне, но это все идет «сверху».

А что же можно сделать своими силами? Как заинтересовать ребят? Как научить их любить книгу?

До сих пор в большинстве библиотек колледжей нет автоматизированной информационной библиотечной системы. Отсутствует интернет-зал для обучающихся. Библиотеки слабо оснащены необходимым оборудованием, средствами связи, программными продуктами.

В городских же библиотеках в настоящее время созданы богатые фонды художественной литературы, значительная периодика, подборка справочной литературы, есть интернет-залы, множительная техника и т.д.

Так, например, мы столкнулись с определенными проблемами: библиотеке колледжа не хватало возможностей для внеклассной работы со студентами из-за отсутствия разнообразия художественной литературы (только программные произведения); произошло резкое падение у молодежи увлечения чтением. Что делать? Ответ очевиден – необходимо искать возможности совместной работы с другими учреждениями, и в первую очередь с городскими библиотеками.

Скоро уже семь лет, как наш колледж сотрудничает с ГБУК г. Москвы «Центральная городская юношеская библиотека им. М.А. Светлова» по договору о совместной деятельности. Непосредственно с нами работает библиотекарь отдела по связям с общественностью Н.С. Смылова. За прошедшие годы у нас сложились дружеские отношения: библиотека приглашает наших ребят на все проводимые мероприятия: встречи с ветеранами, литературные и музыкальные вечера, беседы. Даже на каток наших ребят водили, оплачивали экскурсии в литературные музеи Москвы – музей «Серебряного века» (Дом В.Я. Брюсова), музей-квартира А.Н. Толстого, дом-музей А.П. Чехова.

Через какое-то время мы вместе начали решать, на какую тему проводить занятия с ребятами. У нас есть потребность в каких-то мероприятиях, и по нашей просьбе в библиотеке готовят нам занятие на нужную тему. Причем в колледже мы стали

проводить параллельные занятия, закрепляющие знания, полученные в библиотеке (например, литературный вечер, посвящённый творчеству А.П. Чехова, экскурсия в музей А.П. Чехова, экскурсия в Мелихово).

Через два года у нас завязались тёплые отношения с библиотекой № 66 ГУК «ЦБС № 5 САО». Сегодня у наших друзей и соседей студенты колледжа учатся готовить презентации, а библиотека готовит для нас мероприятия по духовно-нравственному воспитанию, литературе, истории, географии, проводит уроки мужества, уроки, посвящённые профилактике вредных привычек. Конечно, в колледже мы стараемся закрепить то, что услышали в библиотеке.

Постепенно к нам пришло понимание того, что нам необходима совместная программа работы. Что и было сделано. В настоящее время у нас есть совместная программа с ГУК «ЦБС № 5 САО» под названием «Быть успешным студентом».

Нельзя не сказать ещё об одном нашем партнёре – Библиотеке им. А.С. Пушкина (Центральная библиотека №112 им. А.С. Пушкина ЦБС №1). Ежегодно сотрудники библиотеки проводят 4–5 занятий для студентов, посвящённых жизни и творчеству великого поэта. Молодые люди внимательно слушают лекции о Пушкине, которые проводятся в библиотеке.

К работе с библиотеками привлечены и наши преподаватели русского языка и литературы: Л.Г. Мальцева и Д.В. Шумилин, а также историки – Н.А. Митюшина и О.М. Львова.

В последнее время стало уделяться внимание духовно-нравственному воспитанию, что натолкнуло нас на мысль о сотрудничестве с Русской Православной Церковью.

И уже скоро два года колледж сотрудничает с Храмом Всех Святых во Всехсвятском, причем подписан договор о совместной деятельности. С октября 2011 года проводятся занятия на территории храма. С ребятами работают священники, православные психологи. Беседы со священнослужителями интересны нашим студентам.

Главная цель совместной работы с РПЦ – пробуждение духовно-нравственных качеств обучающихся. Именно пробуждение, так как научить духовности, нравственности нельзя (это не физика, не математика), заставить быть духовным и нравственным тоже не получится. А вот попробовать пробудить то лучшее, что есть в каждом человеке не только можно, но и нужно.

Сейчас вводят уроки по духовно-нравственному воспитанию в школах. Это замечательно. Но нас интересует вопрос: как оценивать ребенка по этому предмету. Ставить оценки за духовность и нравственность невозможно, здесь оценки человеку выставляет сама жизнь. Ведь один может красиво сказать, обладает хорошей памятью, но на поверку может оказаться, что он далеко не самый нравственный человек. Поэтому занятия по духовно-нравственному воспитанию в рамках дополнительного образования и внеурочной деятельности очень важны (здесь все проходит на добровольной основе и не подвергается оценке). И ещё – кто будет преподавать? Вопрос открыт...

Нужно понимать, что для того, чтобы человек был нравственным и духовным, необходимо начинать с воспитания в семье. Вот что сказал по этому поводу архиепископ Лука (Войно-Ясенецкий): «Всякое словесное поучение, всякое педагогическое искусство – ничто, пустота, по сравнению с тем примером, который видят дети в родителях своих». Конечно, идеально было бы, чтобы родители своим примером помогали педагогам в этом нелегком труде. Но так бывает не всегда.

Жизнь все время заставляет искать новые возможности в работе с ребятами.

Огромное поле деятельности представляет туризм. Если посмотреть на цели и задачи, которые ставятся перед библиотекарями и туристической деятельностью, то становится понятным, что эти направления работы должны дополнять друг друга. Ведь если просто прочитать о чем-либо в книге, то, несомненно, знания о предмете получишь, но увидев, потрогав, никогда не забудешь полученные ощущения.

Туризм и краеведение прекрасно дополняют и расширяют возможности библиотечного дела. А если в образовательном учреждении есть хорошо оборудованная библиотека и при этом правильно поставлен вопрос с экскурсионной работой среди обучающихся, то образовательный процесс только выигрывает.

В нашем колледже проводится много экскурсий по Москве и Подмосковию, к которым привлекаются преподаватели-предметники. Тематика экскурсий пересекается с тематикой мероприятий, проводимых в библиотеках, в храме и колледже.

Значение туризма и краеведения в образовательном процессе огромно, так как помогает в изучении различных предметов, связывает настоящее и прошлое.

Как только задумаешься, как лучше, доходчивее дать материал ребятам, сразу становится ясным, что без экскурсионной деятельности не обойтись. Туристско-краеведческая деятельность многогранна и чрезвычайно разнообразна как по форме, так и по содержанию и имеет значительный общепедагогический потенциал.

Во многих образовательных учреждениях сегодня на первый план выдвигается идея реализации индивидуальных интересов, вследствие чего коллективные формы становятся менее популярными. Общинный, соборный характер воспитания – исконно российская форма педагогического влияния на подростков. Отказ от неё, как нам видится, не оправдан и ведёт к издержкам в процессе социализации студентов.

Между тем, педагогический потенциал туризма и краеведения успешно мог быть использован, так как даёт обучающимся живой жизненный эмпирический опыт общения. В процессе коллективной туристско-краеведческой деятельности у молодёжи формируются умения коллективно действовать, «вживаться» в окружающую среду как природную, так и социальную.

Со словом «экскурсия» у каждого человека связаны разные воспоминания о туристских поездках, новых местах, эмоциональных переживаниях. Экскурсии для их участников – интеллектуальное удовольствие, а для экскурсоводов – сложный творческий процесс, успех которого зависит не только от глубины краеведческих знаний экскурсовода, но и от его способности поддерживать привлекать внимание слушателей и поддерживать их интерес в ходе экскурсии.

Экскурсионно-туристическая деятельность, если её объединить с библиотечной, даёт неограниченные возможности в воспитании ребят, в освоении учебного материала, в подготовке к самостоятельной жизни. Здесь главное, чтобы совместная работа велась планомерно, согласованно, чтобы её проводили неравнодушные люди, которые могут легко приспособиться, переориентироваться в зависимости от того, какие ребята пришли на занятия.

Планов по развитию и усовершенствованию программы по взаимодействию с различными организациями – множество, часть из них уже реализована, но не хотелось бы, чтобы за перечислением различных мероприятий потерялась суть. Главное – такой работой должны заниматься неравнодушные люди. Люди, которые любят ребят и стараются принести им наибольшую пользу.

Список использованных источников:

1. *Долженко, Г.П.* История туризма в дореволюционной России и СССР. – Ростов н/Д: Изд-во РГУ, 1988. – 192 с.
2. *Шаповал, Г.Ф.* История туризма. Пособие. – Минск: Экоперспектива, 1999. – С. 193–237.
3. *Савина Н.В.* Экскурсоведение: учеб. пособ. для вузов / Н.В. Савина, З.М. Горбылева. – Минск.: Изд-во БГЭУ, 2004. – 336 с.
4. *Гуляев, В.Г.* Организация туристской деятельности. – М.: Нолидж, 1996. – 368 с.
5. *Долженко Г.П.* Экскурсионное дело: учеб. пособ. для вузов. – М.; Ростов н/Д: МарТ, 2005. – 272 с.
6. *Емельянов Б.В.* Экскурсоведение: в 3 ч.: учеб. пособ. для вузов. –М.: Рекламно-информационное бюро «Турист», 1992. – 121с.
7. *Емельянов Б.В.* Экскурсоведение: учебник для вузов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Советский спорт, 2000. – 224 с.
8. *Карташевская И.Н.* Экскурсия – это не просто // Турист. – 1998. – №3.

**Направления работы по духовно-нравственному
воспитанию обучающихся, проводимые колледжем
совместно с библиотеками и РПЦ:**

1. Профессия: читатель. Изучаем мировую литературу

1.1. Интерактивные уроки в Библиотеке № 66 для первого курса. Проводит библиотекарь ГУК «ЦБС № 5 САО» М.П. Соловьева. Блок из программы совместной работы колледжа и городских библиотек: «Быть успешным студентом» (авторская разработка).

1.2. Уроки литературы. Проводит преподаватель литературы ГАОУ СПО Политехнический колледж № 8 имени Дважды Героя Советского Союза И.Ф. Павлова Л.Г. Мальцева. Авторские разработки уроков.

2. Христианство. История религий

Интерактивные уроки для 8-го класса. Проводит библиотекарь ГУК «ЦБС № 5 САО» М.П. Соловьева. Блок из программы совместной работы колледжа и городских библиотек: «Быть успешным студентом» (авторская разработка).

***3. Литературные, музыкальные вечера, встречи с ветеранами войны
и труда***

Проходят в ЦГЮБ им М. Светлова. Организует Н.С. Смылова, специалист по связям с общественностью.

4. Занятия клуба «Доминанта»

Проводятся в библиотеке им. М. Светлова. Вечера-встречи участников диалогового молодежного православного клуба, совместно с редакцией журнала «Фома».

5. Экскурсии по святым местам Москвы и Подмосковья

5.1. Организатор – С.А. Квасова, педагог дополнительного образования и старший библиотекарь ГАОУ СПО Политехнический колледж № 8 (авторская программа С.А. Квасовой).

5.2. Уроки английского языка и философии, построенные на материале, полученном на экскурсиях, проводит преподаватель английского языка и философии А.И. Дербаремдикер.

6. Просмотр фильмов и обсуждение православной литературы по духовно-нравственной тематике

6.1. Проводим в библиотеке колледжа. Ответственная – С.А. Квасова.

6.2. Просмотр фильмов проходит и на уроках литературы Л.Г. Мальцевой.

7. Музыка и духовность

7.1. Прослушивание произведений в библиотеке колледжа. Организатор – С.А. Квасова.

7.2. Использование музыки на уроках литературы. Организатор – Л.Г. Мальцева.

7.3. Использование музыки на уроках английского языка и философии. Организатор – А.И. Дербаремдикер.

8. Беседы по православию

(Православные праздники. Заповеди Господни. Жития Святых)

Ознакомительные уроки, классные часы проводим в колледже. Организатор – С.А. Квасова.

9. Путеводитель по библиотекам: от древности до наших дней

Интерактивные уроки в ГУК ЦБС № 5 САО для первого курса. Проводит Н.А. Воскресенская, заместитель директора ГУК ЦБС № 5 САО. Блок из программы совместной работы колледжа и городских библиотек: «Быть успешным студентом», авторская разработка.

10. Договор с РПЦ о совместной деятельности

Проведение бесед со священниками и православными психологами, организация экскурсий.

11. Просмотр спектаклей Московского драматического театра художественной публицистики

С 2011 года один-два спектакля проводятся в колледже.

13. Договор с библиотекой им. А.С. Пушкина

Проведение уроков, посвящённых жизни и творчеству поэта на базе библиотеки.

Три направления создания электронной библиотеки колледжа

Волкова Л.А.,
заместитель директора по учебно-методической работе
ГБОУ СПО Московский политехнический
колледж им. Моссовета,
Носиков С.М.,
библиотекарь
ГБОУ СПО Московский политехнический
колледж им. Моссовета

Реализация основной задачи библиотеки любого образовательного учреждения – обеспечение учебного процесса образовательной литературой (учебниками, пособиями и др. изданиями) – сталкивается со значительными трудностями. Особенно остро стоит эта проблема для библиотек системы среднего профессионального образования. Причины тому, как нам представляется, две: отсутствие профильных по тематике учебников на рынке образовательной литературы и несоответствие большей части предлагаемой учебной литературы требованиям образовательного стандарта СПО. Если выбор учебников для дисциплин циклов ОГЭ и ЕН ещё возможен, то для учебных дисциплин и профессиональных модулей такие образовательные издания в большинстве случаев отсутствуют. Выход из ситуации может быть только один – разработка учебников (учебных пособий) собственными силами колледжей и техникумов.

Учитывая актуальность и востребованность информационных образовательных технологий, представляется целесообразным ориентировать разработчиков учебной литературы для СПО на электронную форму учебников и учебно-методических пособий (далее – электронные образовательные издания, ЭОИ). Ориентиром в организации этой деятельности должен стать вступивший в действие с 1 июля 2013 года новый ГОСТ 7.0.83–2012 «Электронные издания: основные виды и выходные сведения».

ГОСТ устанавливает общие категории электронных изданий и требования к их библиографическому описанию. Этот стандарт необходимо конкретизировать применительно к образовательным электронным изданиям, в частности, для системы

СПО. Разработка соответствующего перечня (классификации) электронных образовательных изданий — актуальная задача, требующая обязательной координации в рамках образовательного сообщества.

Как показал мониторинг электронных изданий, проведённый ГБОУ Учебно-методический центр по профессиональному образованию Департамента образования города Москвы в 2013 году, разработка ЭОР ведётся во всех колледжах.

В Московском политехническом колледже им. Моссовета в учебном процессе используются электронные образовательные материалы, разработанные нашими преподавателями по специальностям: «Техника и искусство фотографии» — 19 материалов; «Реклама» — 50; «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» — 18. Эти электронные материалы, созданные преподавателями колледжа, используются в учебном процессе и включаются в учебно-методический комплекс в качестве электронных приложений. В их состав входят учебно-методические пособия, контрольно-оценочные материалы, справочники, лабораторные практикумы, сборники задач. По предмету «английский язык» подготовлено электронное учебное пособие, ориентированное на специальности колледжа; оно зарегистрировано в НИЦ «Информрегистр» в качестве электронного издания.

Данные образовательные ресурсы соответствуют указанному выше ГОСТу в различной степени; они находятся на разных стадиях оформления и формально не являются изданиями (за исключением последнего примера). Поэтому *первое направление* деятельности библиотеки колледжа под руководством научно-методического совета — это сбор таких материалов, их регистрация, каталогизация, хранение контрольных экземпляров; создание и ведение базы данных собственных электронных разработок. Для этих целей в колледже вводится регистрация электронных образовательных материалов с целью определения и фиксации исходной точки, с которой будет осуществляться координация и контроль всей деятельности по разработке собственных электронных образовательных ресурсов (изданий), используемых в дистанционных образовательных технологиях.

Материалы, подготовленные в электронной форме, могут также выпускаться в виде традиционных книг и брошюр. В настоящее время в колледже ведётся подготовка к изданию учебно-методического пособий по дисциплине «Основы экономи-

ки» (автор — К.Ш. Ковалева) и по профессиональному модулю «Конструирование швейных изделий» (автор — И.Я. Вакс), уже представленных в электронной форме для редакционной обработки и библиографического оформления. Ведется также работа по подготовке новой редакции уже используемого в учебном процессе учебника «Фоторетушь» (автор — Ю.С. Парфёнов). Отрабатывается редакционно-издательская технология создания «бумажного» учебника по технологии «бумага — электронная форма — бумага». Учитывая сказанное выше, представляется актуальным создание в колледже редакционно-издательского подразделения, его обеспечение кадрами, выбор и освоение электронных издательских технологий (обучение), приобретение соответствующей техники.

Важнейшее направление издательской деятельности колледжа — контроль за соблюдением норм авторского права (требований IV части Гражданского кодекса РФ) и привлечение преподавателей к участию в этой творческой деятельности, формально не входящей в сферу их должностных обязанностей, но обязательной при аттестации на высшую квалификационную категорию по должности «преподаватель».

Второе направление — отбор и использование преподавателями колледжа интернет-ресурсов в качестве рекомендуемых учебных пособий. В колледже создается электронный каталог «профильных» интернет-ресурсов. Проблема состоит в том, что они не являются образовательными и их введение в учебный процесс требует, как минимум, серьёзного контроля и экспертизы (например, через цикловые комиссии или научно-методический совет колледжа на стадии обсуждения рабочих программ по дисциплинам и учебным модулям), а также соответствующего методического обеспечения их использования и ежегодной актуализации при составлении (переутверждении) контрольно-тематических планов.

Третье направление — обеспечение доступа через Интернет к бесплатным профильным периодическим изданиям и подписка на платные профильные электронные СМИ (например, по каталогу ООО «ИВИС»).

Использование современных технических средств в работе библиотеки колледжа: опыт работы

Горбунова И.А.,
заведующий библиотекой
ГБОУ СПО Технологический колледж № 14

Современная библиотека – общедоступный информационный центр, обеспечивающий обучающимся свободный доступ к образовательным ресурсам и другой информации через использование традиционных и новых компьютерных технологий. Внедрение таких технологий в деятельность библиотеки не является инновацией, мы просто живём среди них.

В ГБОУ СПО Технологический колледж № 14 мы не стремимся к полной автоматизации всех библиотечных процессов и выдаче исключительно электронных изданий и только в удалённом режиме. Библиотека все равно должна оставаться не только информационным, но и досуговым центром, куда приходят в том числе и за живым общением. Быть не только «книгохранилищем», но и «аптекой души» – одна из наших приоритетных задач.

В материальной составляющей библиотечной среды большое значение приобретает разнообразная техника и оборудование. Если раньше это были стеллажи, кафедры выдачи, пишущие машинки, а в средних и крупных библиотеках разные виды транспортирующих устройств, копировальные машины, то сегодня это компьютеры, принтеры, модемы, усовершенствованные транспортирующие устройства, разная оргтехника, современная, соответствующая требованиям эргономики библиотечная мебель.

Характерной особенностью технических средств – постоянное развитие, совершенствование, появление новых устройств, реализующих ранее невиданные возможности. Некоторые образцы техники, наоборот, морально устаревают, уступая свое место более совершенным. Учебные учреждения вступили в век быстро растущих потоков информации, бурного развития техники и технологии. В современной высококонкурентной среде резко возросла потребность в высококвалифицированных сотрудниках, адапти-

рованных к условиям, диктуемым глобальными информационными процессами. Чтобы быть конкурентоспособными, библиотекам просто необходимо использовать в своей работе современные технические средства и предоставлять своим пользователям возможность полного и оперативного доступа к информации.

Остановимся на современных технических средствах, используемых в работе библиотеки колледжа подробнее.

На сегодняшний день все подразделения библиотеки нашего колледжа оснащены современной компьютерной и оргтехникой. Все сотрудники работают на автоматизированных рабочих местах, используя принтеры, сканеры, а при проведении библиотечных уроков или творческих вечеров – аудиовизуальные технологии компании «Polymedia». Вся документация создаётся в программах Word и Excel. Дневник библиотеки, книга суммарного учёта ведутся в электронном виде в специально разработанных таблицах (единая форма для всех площадок).

В распоряжении пользователей библиотеки предоставлены ноутбуки и планшетные компьютеры. Созданные в мультимедийных читальных залах рабочие зоны оснащены современными ноутбуками со свободным доступом в Интернет, что позволяет пользователям библиотеки искать нужную информацию, готовиться к занятиям, создавать презентации и просто слушать музыку.

С 2004 года электронный каталог библиотеки ведётся в автоматизированной информационно-библиотечной системе MARK-SQL. В 2011 году она была обновлена до версии 1.15, и с тех пор эта программа – сетевая. В ближайшем будущем планируется предоставить пользователям удаленный доступ к электронному каталогу библиотеки через сайт колледжа и более полное использование возможностей программы. Это автоматизированные книговыдача, комплектование, подписка, а также выдача библиографических справок в удалённом режиме. Возможное дальнейшее развитие в этом направлении – установка системы полностью автоматизированного комплекса, функционирующего посредством технологий радиочастотной идентификаций (Radio Frequency Identification) – станции самостоятельной книговыдачи.

Для удобства пользователей электронный каталог доступен на интерактивном дисплее Smart Podium. Также на этом устройстве всегда есть доступ на сайт колледжа, где информация о библиотеке представлена на нескольких страницах: «Новости и события», «Литературная гостиная», «Электронные выставки»,

«Медиатека», «Электронный каталог». В разделе «Контакты» есть форма «Виртуальная справка», позволяющая отправить сообщение любому сотруднику библиотеки (например, чтобы узнать о наличии документов в фонде, получить информацию о мероприятиях или консультацию по методике поиска в электронном каталоге, оформлению библиографических списков литературы). Также на сайте представлены основные сведения о библиотеке, некоторые документы; в конце учебного года размещаются списки студентов, не сдавших в срок учебную литературу.

Podium соединен с большим ЖК-экраном, что позволяет использовать его во время проведения в библиотеке конференций и диспутов.

Важное место в деятельности нашей библиотеки занимает массовая работа. Все мероприятия проводятся с использованием современных технических средств. Выступления приглашенных деятелей искусства, литературно-музыкальные вечера, совместные открытые уроки сопровождаются видео- и аудиорядом. Обучающиеся с интересом подхватили начинание сотрудников библиотеки и теперь уже сами готовят презентации и подбирают музыку к мероприятиям.

В нашей библиотеке достаточно активно ведется выставочная деятельность. Для оформления постоянно действующих и временных выставок помимо печатных изданий используются проекторы, планшетные компьютеры, плазменные панели и сенсорные доски. На стеллажах наряду с традиционными выставляются электронные книги (RoverPad), которые помогают более полно раскрыть тему выставки. Программное обеспечение планшетов позволяет представить электронные документы или сопроводить выставку презентацией. Мультимедийные экспозиции к значимым юбилейным и праздничным датам, а также информирующие о книжных новинках, размещаются на сайте колледжа, на плазменных панелях в коридорах и практически постоянно транслируются на экранах в стенах библиотеки.

Библиотека Технологического колледжа № 14 – современный информационный и досуговый центр для всех участников учебного процесса. Среди важнейших задач библиотеки – создание благоприятной среды для максимально удобного получения новых знаний, формирование потребности в чтении, повышение культурного роста и развитие межличностного общения обучающихся и сотрудников колледжа.

Жизнь не стоит на месте, информация становится всё более доступной, а средства её распространения — более разнообразными. Наша библиотека, как и весь колледж, старается идти в ногу со временем. Кроме традиционного библиотечного фонда, информационные ресурсы колледжа теперь аккумулируются и в Интернете: на сайте колледжа открыта электронная библиотека полнотекстовых изданий, электронные выставки учебной и художественной литературы, видеотека на сервере канала YouTube.

Информатизация позволяет библиотеке расширить информационное пространство за счёт виртуальных информационных ресурсов — социальных сетей, блогосферы, веб-сайтов, форумов, то есть перейти от оказания услуг только в пределах помещения к обслуживанию пользователей и за её стенами. Использование современных технических средств освободит библиотекарей от рутины, оставив время для индивидуальной работы с каждым пользователем, и даст больше возможностей для творческого и интеллектуального развития.

Список использованных источников:

1. *Алешин, Л.И.* Аудиовидеотехнические средства в библиотеке [Текст]: учебно-методическое пособие / Л.И. Алешин. — М.: ИПО Профиздат, 2003. — 144 с.
2. *Гореткина Е.* Колледж в стиле Hi-Tech [Электронный ресурс] // PC Week / RE. — 2012. — №10 (795). — Режим доступа: <http://www.pcweek.ru/themes/detail.php?ID=138224>.
3. *Григорьева Э.Б.* Современные технологии в практике информационного обслуживания библиотеки [Электронный ресурс] / Э.Б. Григорьева. — Режим доступа <http://www.libsakh.ru/?div=express&hid=647>. — Загл. с экрана.
4. *Дворкина М.Я.* Библиотечная среда: теория и организация [Текст]: научно-практическое пособие / М.Я. Дворкина. — М.: Литера, 2009. — 93 с. — (Современная библиотека. Вып. 62).
5. *Матлина С.Г.* Свободный доступ к ресурсам как новая философия библиотечной деятельности. (Социально-культурные аспекты) [Текст] / С.Г. Матлина // Научные и технические библиотеки. — 2007. — № 5. — С. 43–56.
6. *Махалина Т.А.* От безликости к многоцветности [Текст] / Т.А. Махалина // Библиотечное дело. — 2011. — № 22 (160). — С. 2–5.
7. *Равинский Д.К.* Библиотека и вызовы XXI века [Текст] / Д.К. Равинский. — СПб.: РНБ, 2011. — 132 с.
8. *Шафрин Ю.А.* Информационные технологии [Текст] / Ю.А. Шафрин. — М.: ПРИОР, 2002.

Электронные ресурсы и их роль в учебном процессе в профессиональных образовательных организациях

Снопов Ю.А.,
заместитель директора
по продажам и маркетингу ООО «ИВИС»

Развитие и всеобщее распространение электронных ресурсов сделало возможным доступ к информации в принципиально ином объёме, чем это было в прошлом. Seriously уменьшились временные затраты на поиск и обработку необходимых сведений. В ряде дисциплин резко сократился период устаревания информации. Образовательные учреждения столкнулись с рядом новых задач, только быстрое решение которых способно поддержать конкурентоспособность этих учреждений, их выпускников, сохранить авторитет преподавателей в глазах обучающихся. Эти задачи можно свести к следующему:

- обеспечение доступа преподавателей и обучающихся к тому объёму информации по каждой дисциплине, который необходим в текущих условиях;
- обеспечение усвоения этой информации обучающимися. Практика показывает, что такое усвоение невозможно в случае, если преподаватель не владеет в нужной степени современными технологиями, не умеет работать с электронными ресурсами и не может обеспечить правильную работу обучающихся с нужным объёмом информации, быть их руководителем в процессе работы над материалом.

Самый простой и дешёвый способ получения информации сейчас – работа с открытыми ресурсами, размещёнными в сети Интернет. Подавляющее большинство молодых людей активно работают с Интернетом, используя его для подготовки к занятиям. Однако надо отметить, что открытые ресурсы часто не являются достаточными для обеспечения полноценного образовательного процесса в профессиональных образовательных организациях, при работе с ними возникает значительный «информационный шум», отвлекающий обучающихся. Боль-

шая часть материалов охраняется авторским правом и доступна только в составе платных специализированных электронных коллекций, создаваемых издателями или агрегаторами. В ряде стран использование таких коллекций в учебном процессе давно стало обычным явлением. Университеты, колледжи, школы, публичные библиотеки используют разнообразные электронные ресурсы, перечень которых они определяют в тесном сотрудничестве с преподавателями и кафедрами.

В России до начала текущего десятилетия учебные заведения также сами определяли, на какие именно ресурсы им подписываться. Многие вузы, а также федеральные, областные научные и некоторые муниципальные библиотеки уже в первое десятилетие XXI века сформировали коллекции подписных электронных ресурсов, включавшие базы данных книг и периодических изданий на русском, а также в ряде случаев и на английском языке. В то же время многие вузы отказывались от подписки на ресурсы, мотивируя это отсутствием финансирования, а также неподготовленностью и нежеланием пользоваться ими со стороны преподавателей и студентов, технической неготовностью вуза. В некоторых учебных заведениях говорили и о том, что открытые ресурсы, размещенные в Интернете, удовлетворяют всем потребностям вуза в необходимой информации. В реальности же отказ от профессиональных электронно-библиотечных систем создавал информационное неравенство между студентами различных вузов, наряду с другими факторами способствовал провинциализации, отставанию российской науки и образования по сравнению с зарубежными странами. Отсутствие доступа к необходимому объёму современной научной информации лишало учебные заведения должной конкурентоспособности, что также сказывалось на востребованности их выпускников рынком труда.

Положение начало меняться в результате принятия федеральными структурами ряда нормативных актов, регулирующих ситуацию с доступом учебных заведений к электронным ресурсам. Лицензионные нормативы, утверждённые приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 05. 09. 2011 г. № 1953 делали обязательным «обеспечение каждого обучающегося в высшем учебном заведении доступом к электронно-библиотечной системе, включающей издания, используемые для информационного обеспечения образовательного и научно-исследовательского процесса в высших учебных

заведениях, и обеспечивающей возможность доступа к ним через сеть Интернет» [1, 17]. Предусматривалась возможность «одновременного использования высшим учебным заведением одной или нескольких сторонних электронно-библиотечных систем» [1, с. 17].

В Нормативах содержались обязательные технические характеристики электронно-библиотечной системы, к которой должен был обеспечиваться доступ обучающихся. Электронно-библиотечная система (ЭБС) должна была обеспечивать:

- возможность индивидуального неограниченного доступа к содержимому электронно-библиотечной системы из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет;
- возможность одновременного индивидуального доступа к содержимому электронно-библиотечной системы в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования;
- возможность полнотекстового поиска по содержимому электронно-библиотечной системы;
- возможность формирования статистического отчёта по пользователям;
- представление изданий с сохранением вида страниц (оригинальной вёрстки);
- возможность доступа к зарубежным периодическим научным изданиям» [1, с. 17].

Принятие Нормативов очевидно имело положительные последствия. Отныне даже те вузы, которые ранее никогда не работали всерьёз с электронными ресурсами, вынуждены были создавать собственные ЭБС или же подписываться на платные системы, созданные издателями или агрегаторами. Хотя быстро выяснилось, что никакая ЭБС, включая и собственные ЭБС вуза, не способна полностью удовлетворить всем требованиям учебного процесса. Библиотеки вузов (а именно на них были возложены обязанности по работе с системами), действуя зачастую методом проб и ошибок, в конце концов создавали оптимальную для них коллекцию ресурсов. Более сложной оказалась задача приобщения преподавателей и студентов к работе с ЭБС. Как отмечала директор библиотеки Государственного университета управления Г. Тихомирова, «огромная нагрузка легла на персонал библиотеки, потому что наша задача – продвинуть проект, неважно, книга это или ЭБС» [3, с. 48]. В ряде вузов были

введены обязательные занятия для первокурсников по работе с электронными ресурсами, которые вели сотрудники библиотеки. В некоторых университетах (например, в Московском государственном юридическом университете им. О.Е. Кутафина) такие же занятия проводили для аспирантов и преподавателей (для последних – в рамках курсов повышения квалификации).

Президент России в Указе от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» определил конкретное значение – 2,44%, – которое Россия должна занимать в общем числе публикаций в международных базах данных научных журналов Web of Science, Scopus и др. В первой половине 2013 года в базу Scopus было включено 309 российских научных журналов [2, с. 72]. Небольшое число изданий, включенных в Scopus, конечно, не способствует повышению рейтинга России в этой базе данных. Однако это не является единственным препятствием для достижения установленного в Указе № 599 значения. По оценке консультанта – эксперта БД Scopus О. Кирилловой, среднее число ссылок в англоязычной статье – 30, тогда как в русскоязычной – только 10 [2]. В этой связи наличие российских электронных ресурсов в вузе (в т. ч. баз данных периодических изданий) приобретает принципиальный характер. Не имея доступа к статьям коллег, российские авторы не смогут их цитировать, а это в свою очередь будет препятствовать росту рейтинга России даже в том случае, если количество российских журналов в том же Scopus увеличится.

Принимаемые меры, такие как Приказ Рособрнадзора от 05. 09. 2011 г. № 1953, другие нормативные документы, не коснулись профессиональных образовательных организаций и школ. Создавать собственные электронные ресурсы или подписывать платные системы эти организации в обязательном порядке не должны. Между тем для обучающихся и преподавателей ОУ СПО доступ к современной научной и профессиональной информации едва ли менее важен, чем для преподавателей и студентов вузов. В других странах колледжи являются постоянными подписчиками различных электронных коллекций, которые повышают рейтинг образовательного учреждения, привлекают туда новых абитуриентов. Это касается и тех ПОО, которые не являются частью системы высшего образования, а дают обучающимся только профессиональную подготовку. В России в последние годы возрос интерес к системе среднего профессионального образования, принимаются меры к повышению их авторитета, привлечению

туда большего числа обучающихся. В советский период их привлекательность во многом поддерживалась за счёт того, что в ряде из них учащиеся получали гораздо более глубокую и интересную подготовку, чем их сверстники в средней школе. Уровень этой подготовки был так высок, что после окончания некоторых ссузов их выпускники без проблем поступали на 1-е и даже на 3-е курсы профильных вузов (так, еще в начале 1990-х годов выпускники «колледжных» групп Библиотечного техникума Мосгорисполкома принимались сразу на 3-й курс Московского государственного института культуры).

Профессиональный рост обучающихся и преподавателей ПОО, как и профессиональный рост студентов и преподавателей вузов, немыслим без ликвидации информационного неравенства. В настоящее время лишь отдельные ПОО подписываются на электронные ресурсы, и их обучающимся приходится довольствоваться информацией, получаемой в детско-юношеских и муниципальных библиотеках; в сети Интернет детско-юношеские и муниципальные библиотеки подписываются на электронные ресурсы активнее библиотек колледжей и техникумов. Например, в 2011 году среди подписывавшихся на базы данных периодических изданий, предлагаемых компанией «ИВИС», муниципальные библиотеки составляли 14%, а детско-юношеские – 4% [4, с. 73].

Интересно, что в качестве аргументов для отказа от подписки многие представители ПОО сейчас предлагают доводы, которые несколько лет назад звучали в вузах: отсутствие финансирования, неподготовленность преподавателей и обучающихся, техническая неподготовленность учебного заведения. Тут надо заметить, что на самом деле цены на подписку у многих агрегаторов невысоки, а задача контроля интересов обучающихся, отвлечения их от «информационного шума», непроверенной и даже опасной информации в сети Интернет, в ПОО стоит острее, чем в вузах. Электронные коллекции, собранные издательствами и агрегаторами, как правило, содержат качественную информацию, при подписке на ресурсы ПОО сами могут выбрать для себя необходимые им издания исходя из профессионального и возрастного профиля обучающихся.

Формирование современного информационного пространства, развитие и распространение онлайн-ресурсов по своим последствиям некоторые исследователи сравнивают с изобретением книгопечатания. В начале XXI века произошел резкий

рост объёмов информации, доступной рядовому пользователю. Обеспечение доступа, в том числе и к платным информационным сегментам, стало ключевой задачей, определяющей конкурентоспособность образовательных учреждений, коммерческих организаций, а также частных лиц. Дальнейшее плодотворное развитие системы профессиональных образовательных организаций также немислимо без решения этой задачи. Остается надеяться, что она будет решена в самое ближайшее время.

Список использованных источников:

1. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 5 сентября 2011 г. № 1953 г. Москва «Об утверждении лицензионных нормативов к наличию у лицензиата учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса по реализуемым в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности образовательным программам высшего профессионального образования» // Российская газета. — 2011. — 18 ноября (№ 260).
2. «Журнальный проект» Минобрнауки России // Университетская книга. — 2013. — № 6.
3. Книжные E-ресурсы в библиотеках: от агрегации до востребованности // Университетская книга. — 2013. — № 4.
4. Ушанов Д. Рынок электронных информационных услуг: итоги года, тенденции развития // Университетская книга. — 2012. — №1.

Способы популяризации чтения, востребованные в учреждениях образования

Плетнева Ю.Н., преподаватель
ГБОУ СПО Пищевой колледж № 33;
Чудинова С.В., специалист по организации музея
ГБОУ СПО Пищевой колледж № 33;
Кустова Н.В., заведующий библиотекой
ГБОУ СПО Пищевой колледж № 33

Немалое внимание в последнее время в различной специализированной литературе уделяется проблеме детского и подросткового чтения. Не будем и мы пытаться сделать вид, что негативного отношения подростка к книге как источнику получения знаний, формирования нравственных идеалов и категорий не существует. Более того, возьмем на себя смелость утверждать, что за последнее время подростку был нарочно привит образ *бумажной* книги как чего-то «не модного», «устаревшего», относящегося к «прошлому веку». Речь идет именно о бумажной книге, которая на сегодняшний момент вытесняется электронными устройствами для чтения, планшетами и телефонами. На смену книге как основному источнику информации пришёл Интернет, что, думается, нельзя оценивать однозначно отрицательно. Но существенный минус электронной информации, который перевешивает многие плюсы – это, конечно же, отсутствие какой-либо редактуры, доступ подростка к провокационной, а порой и преступной информации.

Что же может сделать педагогическое сообщество для возвращения юношества к книге? Сразу следует оговориться, что мы говорим о проблеме детского чтения с позиции педагогов системы среднего профессионального образования, что, естественно, вносит определённую специфику в решение обозначенной нами проблемы. Тем не менее, мы полагаем, что предложенные нами способы возвращения подростков и молодёжи к книге, разработанная нами идея интересной книжной выставки будут приняты и востребованы, в том числе и специалистами, не связанными с учреждениями СПО.

Итак, остановимся на основных средствах популяризации юношеского чтения, которые были успешно опробованы в нашем учебном заведении.

Первый способ — это «ненавязчивая реклама». Психологами уже давно установлено, что любой человек (не только подросток) осознанно отмечает ту информацию, которая ему насаждается в директивном плане сверху. Любимая и широко распространённая фраза педагогов «вы должны прочитать...» мгновенно блокируется в голове подростка, вызывая у него естественное ответное желание сделать с точностью наоборот. Мы же предлагаем использовать в учебном процессе «ненавязчивую рекламу» произведений, полезных для самостоятельного чтения и осмысления подростков. Согласитесь, что каждый педагог (в непосредственном взаимодействии с библиотекарем образовательного учреждения) прямо в ходе учебного занятия буквально в двух словах может прорекламировать ту или иную книгу, отразив своё отношение к прочитанному, автору книги, проблематике произведения. Безусловно, имея контакт с классом (группой), будучи авторитетом для своих учеников, педагог может быть уверен, что его рекомендации будут восприняты не как директива, обязательная к исполнению, а как совет старшего друга.

В век цифровых технологий их использование их во благо читателя и для помощи библиотекам облегчит решение задачи популяризации чтения. С этой целью мы предлагаем размещать на сайте образовательного учреждения (либо в собственном печатном органе) краткую и в то же время броскую и необычайно яркую рекламу книжных новинок, интересных журнальных статей. Реклама предложенной для чтения книги (статьи) в этом случае должна быть сжатой по объёму, но оригинальной и интересной по форме: для того чтобы молодым людям непременно захотелось продолжить знакомство с рекомендуемой книгой.

В падении интереса к чтению в общем и целом есть в частности вина и самих библиотек. На наш взгляд, работники библиотек разного уровня очень часто оказываются заложниками своего положения, плохо ориентируются в мире книжных новинок, не могут, к сожалению, дать нужные рекомендации обучающимся, в частности в выборе произведений современной литературы.

Конечно, самым распространённым способом привлечения юношества в библиотеку является организация выставок различной направленности. Всегда интересны выставки новых поступлений, но при хорошем знании библиотечного фонда

можно (и нужно!) организовать выставку «изюминок» книжной коллекции.

Так, в нашем учебном заведении мы нашли возможность организовать выставку редких книг, хранящихся в фондах библиотеки. Редкие старинные книги сами по себе – интересный объект для исследования, причём чаще всего такие экспонаты находятся в специальных запасниках музеев либо закрыты стеклом витрины. А вот на выставке в читальном зале библиотеки ретро-книги находятся в свободном доступе, что позволяет каждому читателю не просто полюбоваться этими сокровищами, но даже поработать с ними.

Каждая книга экспозиции отражает определённые особенности социальной, политической, духовной и культурной жизни нашей страны того или иного исторического периода. Такая книга – свидетель и участник интереснейших событий: периодов реформ и революций, войн и народных потрясений, великих свершений.

Наша выставка состоит из восьми разделов. Каждый раздел экспозиции предваряется цитатой. Вниманию посетителей представлены раритетные издания, научно-популярная литература, исторические энциклопедии, помогающие восстановить картины прошлого, различный иллюстративный материал (репродукции плакатов, отражающих особенности определённой исторической эпохи), прижизненные издания классиков русской литературы. Каждый раздел выставки сопровождается аннотацией, содержащей сведения о наиболее интересных особенностях каждой книги.

- Первый раздел: «Дыханье старины глубокой...» (книги, изданные в 1870–1917 годах)
- Второй раздел: «Страницы прошлого листая...» (книги, изданные в 20-е и 30-е годы XX века)
- Третий раздел: «Книги, опаленные войной» (книги, изданные в 1941–1945 годы)
- Четвёртый раздел: «В мирные дни» (книги, изданные в первые послевоенные годы)
- Пятый раздел: «Отраженье лет минувших...» (прижизненные издания классиков литературы)
- Шестой раздел: «Ценные букинистические издания издательства “Academia”»
- Седьмой раздел: «Таинственный книжный знак – экслибрис».

- Восьмой раздел: «Это интересно!» (книги с автографами владельцев; книги авторов, подвергшихся политическим репрессиям).

Очень активно проводилась работа по распространению рекламы о предстоящей выставке как в самом учебном заведении, так и за его пределами. С этой целью была создана красочная рекламная презентация с комментариями о материалах выставки, которая позволяет ознакомиться с экспозицией в интерактивном режиме. Также было разработано красочное объявление-приглашение посетить выставку.

В целях рекламы созданной экспозиции были разработаны и распечатаны буклеты. Рекламное объявление о выставке было размещено на сайте колледжа в разделе новостей, а презентация с материалами выставки появилась в профильном разделе «Библиотека».

Сегодня ни у кого не вызывает сомнения утверждение о том, что библиотека для привлечения посетителей нуждается в чётко проработанной системе маркетинга. Необходимо активнее использовать наработки современного рынка, адаптируя их под потребности и библиотеки, и читателя.

Смеем надеяться, что работа по привлечению читателей в библиотеки (в том числе и библиотеки ПОО), организованная в новом ключе, даст свои плоды, и мы в скором времени вернём себе статус «самой читающей державы».

Роль библиотечного лектория в формировании общих и профессиональных компетенций современного педагога

Карпухина Г.Ю.,
заведующий библиотекой
ГБОУ СПО Педагогический колледж № 4,
почётный работник профессионального образования РФ

Наступившее столетие все чаще называют информационным веком. Информация рассматривается как символ прогресса, динамичного развития общества. Все большее число людей включается в информационную сферу, чтобы заниматься сбором, обработкой, передачей и хранением информации.

В связи с этим одним из приоритетных направлений развития педагогического колледжа является создание современной модели образовательного пространства, обеспечивающего совместную деятельность обучающихся, преподавателей и библиотекарей на основе общего интереса к чтению, к поиску необходимой информации. Большую помощь в этом процессе оказывает использование современных информационно-коммуникативных технологий. Информационные технологии идеально подходят для того, чтобы, вписавшись в процессы передачи знаний и информации, повысить эффективность работы библиотеки, в том числе и по привлечению молодёжи к чтению. Существующие технические достижения помогают улучшить качество библиотечной работы, повысить престиж библиотеки в учебном заведении, играют большую роль в формировании образа библиотеки как главного культурно-образовательного и информационного центра колледжа.

Современный обучающийся, а тем более будущий педагог, должен обладать определённой информационной культурой, без которой невозможно непрерывное профессиональное образование и самообразование. Одна из задач нашей библиотеки – научить читателей оптимальным приемам поиска и подбора необходимой информации, сформировать положительное отношение к книге как источнику знаний.

Формирование навыков самостоятельной работы с различными источниками информации рассматривается как одно из приоритетных направлений работы нашей библиотеки.

Наш проект «**Библиотечный лекторий**» в 2012 году был выставлен на конкурс библиотечных проектов и занял первое место в номинации «Лучший библиотечный урок».

Девиз проекта: «Не стыдно не знать – стыдно не учиться!».

Цель проекта: создать условия для формирования информационной, духовно-нравственной и профессиональной культуры обучающихся – будущих педагогов.

Задачи проекта:

- позиционировать библиотеку как культурно-образовательный и информационный центр;
- формировать навыки поиска и подбора необходимой информации, а также самостоятельной работы с различными источниками информации;
- организовать совместную деятельность обучающихся и библиотекарей в работе с источниками информации;
- объединить усилия коллектива колледжа и библиотеки в воспитании устойчивого интереса к книге и популяризации чтения.

Проект предназначен для реализации в колледжах системы СПО и рассчитан на обучающихся и обучающихся 1–3 курса колледжа.

Библиотечный лекторий построен таким образом, чтобы пробудить интерес к книге и приобщить к богатейшим сокровищам мировой культуры, познакомить читателей с историей книги и библиотек, с главными библиотеками страны и мира, с ресурсами и возможностями библиотеки колледжа, чтобы научить их основным приёмам поиска информации с помощью справочной литературы, раскрыть тайны каталогов и картотек, познакомить и научить работать с электронным каталогом. Постоянно расширяется тематика лектория, чтобы максимально привлечь обучающихся в библиотеку и открыть им дорогу к книге.

На сегодняшний день в нашем библиотечном лектории разработано уже восемь занятий.

1. Библиотека колледжа в твоей жизни (ознакомительная лекция с проведением первичного анкетирования) – I курс.
2. Словари – словарики (информационно-практическое занятие) – I курс.

3. Книга знакомая и незнакомая (информационно-практическое занятие) – I курс.
4. Вселенная в алфавитном порядке (информационно-практическое занятие) – II курс.
5. В мире мудрых мыслей (информационно-практическое занятие) – II курс.
6. Библиотека вчера, сегодня, завтра (тематическая встреча с читателями) – II курс.
7. Что такое каталог и как с ним работать (информационно-практическое занятие) – II курс.
8. Электронный каталог и его использование (информационно-практическое занятие) – II, III курсы.

Первая лекция проводится с обучающимися первого курса в начале учебного года в рамках классного часа, и назвали мы её «**Библиотека колледжа в твоей жизни**». Наша цель – познакомить читателей с библиотекой, режимом её работы, правилами пользования; рассказать о ресурсах и возможностях нашей библиотеки, о каталогах и карточках.

Для облегчения восприятия этой информации используем компьютерную презентацию с фотографиями, таблицами и схемами. Кроме этого представляем читателям страничку библиотеки на сайте колледжа и рассказываем, какую информацию они могут там получить. Чтобы определить уровень информационной культуры студентов первого курса, их интересы и пристрастия, мы проводим первичное анкетирование. В этом году мы проведём анкетирование на сайте колледжа в режиме онлайн.

Информационно-практическое занятие «**Словари – словарики**» ставит задачу закрепить и расширить знания обучающихся о справочной литературе, полученные на уроках русского языка, научить пользоваться различными справочными источниками, развивать желание и потребность получать новые знания через систему справочной литературы.

В интересной форме мы знакомим обучающихся с разными видами справочной литературы, уделяя особое внимание лингвистическим словарям. В качестве наглядности используется выставка справочных изданий из фонда нашей библиотеки, а также компьютерная презентация. Затем под руководством библиотекарей студенты практикуются в поиске как нужного источника, так и информации в нем. Этот библиотечный час мы проводим с обучающимися первого курса в рамках учебной дис-

циплины «Русский язык», практические задания рассчитаны на работу с лингвистическими словарями.

На библиотечном уроке «**Книга знакомая и незнакомая**» знакомим обучающихся с историей возникновения и развития книги, с аппаратом современной книги. Занятие проходит с использованием компьютерных презентаций, фильмов и мультфильмов. Каждый обучающийся под руководством библиотекаря изучает строение и аппарат книги на конкретном издании. Этот библиотечный час мы проводим со студентами первого курса в рамках учебной дисциплины «Русский язык».

Библиотечный урок «**Вселенная в алфавитном порядке**» ставит задачу закрепить и расширить знания обучающихся о справочной литературе, научить пользоваться различными справочными источниками, развивать желание и потребность получать новые знания через систему справочной литературы.

С помощью выставки и компьютерной презентации знакомим читателей со справочным и энциклопедическим фондом нашей библиотеки. Затем под руководством библиотечной студентки практикуются в поиске как нужного источника, (в библиотеке более 20 видов словарей, около 15 справочников и 5 энциклопедий), так и информации в нем.

Библиотечный урок проводим с обучающимися второго курса в рамках учебной дисциплины «**Русский язык и культура речи**». Практические задания рассчитаны на работу со справочниками по отраслям знания и энциклопедиями.

На библиотечном уроке «**В мире мудрых мыслей**» знакомим читателей с пословицами и поговорками, а также с мыслями, высказываниями и изречениями выдающихся людей на самые разные темы. В качестве наглядности используется выставка книг из фонда нашей библиотеки, а также компьютерная презентация. В занятие включены две игры и одно самостоятельное практическое задание по поиску пословиц или изречений по заданной тематике. Это занятие проводим с обучающимися второго курса в рамках учебной дисциплины «Русский язык и культура речи».

Библиотечный классный час «**Библиотека вчера, сегодня, завтра**», посвященный Всероссийскому дню библиотек, ставит задачу познакомить читателей с историей книги и библиотек, с крупнейшими библиотеками страны и мира. Красочная компьютерная презентация сопровождает повествование. На это мероприятие приглашаем обучающихся первого и второго курсов.

Информационно-практическое занятие **«Что такое каталог и как с ним работать»** проводим на первом курсе и на втором (третьем) курсе.

На первом курсе этот урок проводится в рамках учебной дисциплины «Информатика» и ставит задачу познакомить ребят с каталогом, с его структурой, принципами построения. Это помогает им понять структурирование электронных поисковых систем. На уроке используются плакаты, схемы и непосредственно сам традиционный бумажный каталог, а также в порядке ознакомления – электронный каталог библиотеки.

На втором (третьем) курсе этот урок проводится в рамках учебных дисциплин «Педагогика» и «Основы учебно-исследовательской деятельности студентов», когда у обучающихся появляется необходимость в поиске источников информации во время работы над курсовыми проектами. Он помогает обучающимся закрепить и расширить имеющиеся знания о каталогах, картотеках и библиотечно-библиографической классификации, научиться пользоваться традиционными видами каталогов и картотек, а также составлять библиографический список используемой литературы. Также обращаемся к страничке на сайте колледжа, так как там размещена «Памятка студенту по написанию списка литературы к докладу, реферату, курсовой и дипломной работе».

На этом занятии знакомим обучающихся и с электронным каталогом, объясняем алгоритм поиска информации в нём. Также объясняем, что электронный каталог кардинально меняет систему поиска документов, так как сочетает в себе все виды каталогов: алфавитный, систематический, предметный. Программа позволяет вести поиск информации по следующим параметрам: заглавию, автору, ключевым словам, названию серии, издательству, году издания, предметным рубрикам и т.д.

Во второй части занятия читатели под руководством библиотекарей упражняются в поиске нужных источников как в традиционных каталогах и картотеках, так и в электронном каталоге. С обучающимися третьего курса, которые начинают писать курсовые работы, проводится информационно-практическое занятие **«Электронный каталог и его использование»**.

Знакомим студентов с библиотечной программой MARC-SQL, установленной в библиотеке, с электронным каталогом. Рассказываем студентам, как проводить в нём поиск, чем именно может помочь библиографическое описание документа, что

такое библиографическая запись и т.д. В практической части занятия обучающиеся самостоятельно работают в ЭК, осуществляют поиск литературы по интересующей тематике. Занятие проводится в компьютерном классе.

Опираясь на поставленные цели и задачи проекта «Библиотечный лекторий», стремимся к достижению общих и конкретных результатов, которые перечислены ниже.

Создание оптимальных условий для решения образовательных задач путём реализации информационной и культурно-просветительской функций библиотеки как структурного подразделения колледжа.

Формирование информационной культуры обучающихся – будущих педагогов, включая культуру чтения, поиска и переработки информации: умения грамотно формулировать информационный запрос, работать с разными видами каталогов, картотек и др.

Данный вид деятельности активизирует читательский интерес обучающихся как важнейший компонент профессиональной культуры современного мыслящего педагога, способного к позитивному поведению в инновационном мире.

Новые модели взаимодействия библиотекаря с пользователями (преодоление конфликтных ситуаций)

Шижкова З.Г.,
заведующий библиотекой
ГБОУ СПО Колледж малого бизнеса № 4

В современных условиях успех работы библиотеки во многом зависит от того, насколько сотрудники владеют навыками оптимального общения, умеют выстраивать взаимоотношения как с пользователями, так и в собственном коллективе, предотвращать конфликты, учитывать индивидуально-психологические и социально-психологические характеристики партнёров по общению.

В связи с этим библиотечным специалистам необходимо изучение психологических основ взаимоотношений в коллективе с учётом принципов делового общения, обучение эффективным приёмам взаимодействия в различных ситуациях.

Коммуникативная компетентность — одно из приоритетных направлений самосовершенствования и образования библиотекарей. Овладение основами деловой коммуникации позволит библиотекарям эффективно взаимодействовать с пользователями. Структура коммуникативной компетентности библиотекаря включает:

- умение находить контакт, общий язык и правильный тон с различными пользователями в разных обстоятельствах;
- умение находить пути решения проблем с администрацией библиотеки;
- умение проявлять требовательность, касающуюся выполнения правил пользования библиотекой, бережного отношения к её фонду;
- умение выстраивать профессиональные отношения в коллективе библиотеки;
- умение выстраивать профессиональные отношения во внешней среде, с другими учреждениями и организациями;

- ораторские (речевые) умения;
- умение вести дискуссию;
- умение излагать свои мысли чётко, логично, убедительно, образно, доступно;
- умение проявлять эмоциональную сдержанность в любых ситуациях.

Качество обслуживания читателей и предоставления библиотечных услуг во многом связано с проблемой разрешения конфликтов, причины которых могут быть как объективными (полнота фонда и СБА библиотеки, наличие или отсутствие технических средств, комфортных условий для работы читателей и т. п.), так и субъективными, имеющими в своей основе чаще всего нарушение библиотекарем норм профессиональной этики.

Усилия руководителей библиотечных коллективов должны быть направлены на предотвращение конфликтов, что требует знания конкретных ситуаций, возникающих в библиотеках при обслуживании читателей. Это требует от библиотекарей и руководителей библиотечных коллективов изучения выявленных конфликтных ситуаций, анализа их причин, поиска путей преодоления.

Знание причин, приводящих к конфликтным ситуациям, будет служить их предотвращению в дальнейшем. К числу таких профилактических мероприятий относится прежде всего постоянная забота о качестве обслуживания, а также воспитательная работа с коллективом библиотекарей, обслуживающим пользователей.

Объектом конфликта при обслуживании читателей является библиотечная услуга. Конфликтная ситуация возникает в тех случаях, когда библиотечная услуга не предоставляется или предоставляется некачественно, не удовлетворяя пользователя.

Причиной конфликтов часто бывает несовпадение возможностей библиотеки и интересов пользователей. Ограниченные финансовые, кадровые, материально-технические ресурсы общедоступных библиотек не позволяют им полностью удовлетворять запросы и потребности читателей, что чаще всего и приводит к конфликтам между библиотекарями и читателями.

В их основе – различного рода противоречия, возникающие в процессе обслуживания. Это может быть и противоречивость самого запроса читателя. Следующая группа причин связана с качеством обслуживания. Поводы для таких конфликтов также чрезвычайно разнообразны. К ним, например, относятся:

- затраты времени на ожидание обслуживания (очереди);
- затраты времени на ожидание выполнения читательского запроса;
- ошибочное предоставление читателю вместо запрошенного другого издания или необоснованная замена его по инициативе библиотекаря и др.

Типичными причинами подобных конфликтов являются:

- игнорирование читательских запросов;
- отсутствие искреннего желания удовлетворить запрос;
- формальное отношение к требованиям пользователей.

Причины конфликтов могут быть разного, порой неожиданного свойства, и во многом зависят от личности читателя и библиотекаря, поскольку конфликт проявляется чаще всего в процессе их непосредственного общения. Источником конфликта в обслуживании читателей и предоставлении им разнообразных услуг является зачастую несоответствие взглядов и представлений библиотекарей и читателей о какой-либо стороне или ситуации библиотечного обслуживания. Причиной конфликта может быть также профессиональная некомпетентность библиотекаря, когда он, будучи не в состоянии дать квалифицированный ответ на запрос читателя, компенсирует свою несостоятельность амбициозностью или даже грубостью по отношению к читателю.

С другой стороны, причиной конфликтов может быть низкий уровень информационной культуры пользователей, их неосведомлённость о возможностях библиотеки, о правилах пользования ею, о предоставляемых услугах и порядке их получения и т.п., в результате чего к библиотеке предъявляются необоснованные претензии.

Многие причины для возникновения конфликтной ситуации связаны с поведением читателей, нарушением ими правил пользования библиотекой, её фондом, СБА и т.п. Замечания библиотекарей по поводу таких нарушений нередко вызывают у читателей негативную, порой агрессивную реакцию. Чаще всего поводами к подобным замечаниям служат, например, несвоевременное возвращение библиотечных книг, их порча и хищение, шум и громкие разговоры в читальном зале, курение в библиотеке и др.

В «Справочнике библиотекаря» приведены рекомендации, выполнение которых поможет библиотекарям избежать конфликтов с посетителями библиотеки. Вот некоторые из них:

- во время обслуживания библиотекарь должен целиком находиться в распоряжении читателя и стремиться продемонстрировать ему это;
- работать следует спокойно, со всеми читателями быть равным в общении, вежливым и доброжелательным;
- если читатель несимпатичен библиотекарю, ни в коем случае нельзя ему этого показывать;
- недопустимо спорить с читателем;
- следует постоянно проявлять готовность помочь читателю, но делать это осторожно и ненавязчиво;
- библиотекарь должен постоянно смотреть на библиотеку «глазами читателя» и, самое главное, способствовать предупреждению и разрешению конфликтов между библиотекарем и читателем библиотеки;
- установка библиотекаря на полное и всестороннее удовлетворение информационных потребностей пользователей.

Таким образом, обобщая изложенный материал, можно предложить следующие правила поведения библиотекаря в конфликтных ситуациях:

1. В процессе подготовки управленческих, организационных, технологических и других решений необходимо анализировать их с точки зрения возможного возникновения конфликтных ситуаций.
2. По возможности не следует принимать управленческих решений, которые могут привести к конфликту.
3. Рекомендуются постоянно анализировать причины, ведущие к возникновению конфликтных ситуаций, и корректировать текущую библиотечную деятельность в целях устранения этих причин.
4. В тех случаях, когда полностью устранить причину возникновения конфликтной ситуации невозможно, следует стремиться смягчить её негативное влияние.

Современный библиотекарь — это человек с высоким уровнем интеллекта, в полной мере освоивший определённый набор психологических знаний, которые помогут ему верно оценивать себя и других и избегать потенциально конфликтных ситуаций. Навыки общения библиотекаря с читателями предполагают достаточно большой профессиональный опыт; умение сравнивать себя с другими людьми, понимать мотивы их поведения, а также определённую отстранённость восприятия субъектов

общения. Многие из этих навыков имеют профессиональную направленность.

Это, во-первых, умение слушать собеседника – сложный психологический процесс, требующий профессиональных навыков общения. Неумение слушать чаще всего является причиной возникновения конфликтов.

Во-вторых, это навыки психологической защиты. В проблемных ситуациях, возникающих в процессе общения, и читатель, и библиотекарь начинают использовать различные механизмы психологической защиты, и работник библиотеки должен иметь о них представление и использовать сознательно. (Психологи обычно выделяют следующие способы: отрицание, вытеснение, проекцию, идентификацию, рационализацию, включение, замещение, отчуждение и пр.).

В-третьих, нельзя не упомянуть о психологической компетентности библиотечного специалиста. Личностная психологическая компетентность формируется на основе знаний о себе как личности, о своих индивидуальных психологических чертах. Инструментальная психологическая компетентность определяет профессиональную компетентность библиотекаря, его умения и навыки использования знаний из области практической психологии. В условиях современной библиотечной среды эти знания необходимы.

В заключение хотелось бы высказать пожелание, чтобы читатели этой статьи, познакомившись с представленными материалами, использовали их в своей профессиональной деятельности.

Список использованных источников:

1. *Алтухова Г.А.* Основы библиотечного имиджа / Г.А. Алтухова. – М.: Литера, 2008. – 224 с.
2. *Зарецкая И.И.* Основы этики и психология делового общения: учеб. пособие / И.И.Зарецкая. – М.: Издательство Оникс, 2011. – 224 с.
3. *Руденко А.М.* Управленческая психология /А.М. Руденко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 345 с.
4. *Сухов А.Н.* Социальная психология: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / А.Н. Сухов. – 7-е изд., стер. – М.: Академия, 2009. – 240 с.
5. *Шаламова Г.М.* Деловая культура и психология общения / Г.М. Шаламова. – М.: Академия; Московские учебники, 2011. – 192 с.

Задачи автоматизации библиотек в новой информационной среде и пути решения этих задач

Булычева О.С., канд. пед. наук,
руководитель направления автоматизации библиотек
фирмы «IC»

Библиотеки не существуют в отрыве от информационной среды, а информационная среда весьма динамична. Характерные черты современной информационной среды – появление новых технологий и сервисов, развитие семантического Интернета, преобладающий рост электронного контента. Она трансформирует деятельность библиотек, которую в ближайшее время будут определять два главных тренда – развитие виртуальных электронных библиотек и оптимизация традиционной деятельности библиотек как социальных институтов.

Можно назвать следующие условия для трансформации деятельности библиотек:

- конвергенция компьютерных, телекоммуникационных и традиционных библиотечных технологий;
- выраженные тенденции интеграции библиотечных систем с внутрикорпоративными системами и процессами;
- рост массивов оцифрованной информации и полнотекстовых баз данных, развитие электронных библиотек;
- новые возможности доступа и обмена информацией;
- значительные сдвиги в области информационных потребностей пользователей.

Эти условия меняют системные и функциональные требования к существующим автоматизированным информационным библиотечным системам – АИБС.

В настоящее время АИБС должны обладать следующими характеристиками:

- открытостью решения;
- высокой функциональностью и гибкостью;
- возможностью расширения архитектуры;
- высокой производительностью платформ;

- удобством в использовании;
- наличием дополнительных сервисов и возможности последующих доработок,
- наличием возможности использования облачных технологий и мобильных приложений.

В отрасли автоматизации библиотек фирма «IC» преследовала цель создания удобных, дешёвых, рассчитанных (в том числе) на минимальный уровень пользователей программных продуктов.

Принципы, с учётом которых создаются программные продукты фирмы «IC» для библиотек, следующие:

- соответствие современным стандартам ИТ-систем;
- обеспечение внутрикорпоративной и внешней интеграции в целях унифицированного обмена данными;
- простота использования и надёжность;
- гарантированность и доступность технической поддержки и обновлений.

Программный продукт «IC: Библиотека» (автоматизированная библиотечная система) мультиплатформен, так как позволяет управлять различными информационными ресурсами в любом формате (традиционном и электронном), а также объединять ресурсы и сервисы в рамках одной системы в процессе формирования единого информационного пространства, может использоваться в библиотеках с учетом различий в объеме фонда, в профиле комплектования библиотеки, в составе читателей и количества сотрудников, в связи с чем автоматизируемые функции могут быть расширены или сужены. Такие характеристики системы, как гибкость, настраиваемость, масштабируемость, обеспечены технологическими возможностями платформы «IC: Предприятие 8.2», которая поддерживает многопользовательскую работу в режимах тонкого, толстого и веб-клиента посредством локальных сетей, сетей общего доступа и Интернета, в том числе и по низкоскоростным каналам связи, и позволяет эксплуатировать систему как в среде MS Windows, так и в среде Linux.

«IC: Библиотека» обеспечивает выполнение в автоматизированном режиме всех бизнес-процессов библиотеки:

- комплектования и формирования фонда;
- каталогизации и ведения электронного каталога, поиска изданий;
- учёта, актуализации и хранения фонда;
- обслуживания читателей;

- создания отчетов;
- управления и администрирования;
- управления изданиями в электронном формате (электронный библиотечный фонд).

Для библиотек образовательных учреждений, в том числе для библиотек ПОО, интеграция библиотечной системы с подсистемами учреждения – системами административного управления, кадрового и бухгалтерского учёта, системой электронного документооборота учреждения, порталными решениями, является в настоящее время выраженной необходимостью, так как библиотека – часть учреждения. На библиотеки возложена функция информационного обеспечения образовательного процесса. Интеграция исключает дублирование информации, дополнительные затраты, создает настоящую информационную среду учреждения.

Обеспечение внешней интеграции – это возможность унифицированного обмена библиографическими данными с родственными системами разных вендоров, с издателями и агрегаторами электронного контента, с электронными каталогами библиотек, доступными в сети Интернет. Такая возможность нивелирует рутинный труд библиотекаря по вводу библиографических данных в электронный каталог, оставляя в некоторых случаях только их редактуру после импорта данных из указанных выше источников.

Один из трендов новой информационной среды – высокая динамика развития электронных изданий, которая диктует необходимость их упорядочивания и создания корпоративных объединений библиотек с централизованными электронными каталогами и фондами с возможностью получения электронных текстов документов.

Система «IC: Библиотека» управляет фондами изданий как в традиционном формате, так и в электронном, поддерживая в отношении электронных изданий следующие процессы:

- формирование электронной библиотеки на основе обработки традиционных материалов из фондов библиотеки и поступающих извне;
- актуализация электронного каталога библиотеки библиографическими описаниями электронных изданий;
- обслуживание пользователей сформированными в рамках подсистемы и приобретёнными электронными изданиями с учётом разделения прав доступа;

- обеспечение возможности хранения полных текстов в любых форматах.

Подразделяя фонд библиотеки на традиционный и нетрадиционный, мы говорим об управлении совокупным фондом, так как фонд электронных документов — часть совокупного фонда библиотеки, формируется и функционирует во взаимодействии с другими её фондами. Фонд изданий в электронном формате основан на общих организационных принципах создания, построения и функционирования фондов, но имеет при этом свои бизнес-процессы (которые должны быть учтены в автоматизированной системе), касающиеся как накопления, структурирования, индексации электронной информации, так и эффективного доступа к ним любого числа пользователей (локально и через телекоммуникационные сети) с помощью программных инструментов и сервисов. Связующим звеном между традиционным и электронным фондами выступает электронный каталог.

Технически и содержательно программный продукт «ИС: Библиотека» постоянно обновляется и развивается с учетом отечественных и мировых тенденций автоматизации, а также результатов эксплуатации программного продукта в соответствующих учреждениях и получения откликов от пользователей.

Использование автоматизированной библиотечной системы «ИС: Библиотека» способствует координации деятельности подразделений образовательного учреждения в области информационных ресурсов в целях обеспечения пользователя необходимой и оперативно доступной информацией, ликвидации рутинных рабочих процессов, оптимизации формирования фондов библиотеки, позволяя на новом витке развития оценить важность и необходимость такого структурного подразделения, как библиотека.

Возможности использования информационных ресурсов образовательным учреждением

Тимофеева В.А.,

канд. псих. наук, преподаватель
ГБОУ СПО Политехнический колледж № 31

На современном этапе развития образовательных технологий, реструктуризации учреждений с ориентацией на актуальные технические потребности, развитием информационных технологий, связанных с появлением гаджетов, новых технических решений, обеспечивающих поиск информации, экономию времени, удобство пользования и доступность информационных ресурсов, возрастает роль библиотеки в образовательном учреждении. Задача современной библиотеки связана с уходом от классической (традиционной) системы обслуживания пользователей и ориентирована на формирование нового стиля коммуникаций.

В свете интенсивного развития информационно-библиотечных процессов, связанных с внедрением электронных ресурсов, библиотекарь становится ещё и консультантом. Уходит в прошлое формирование традиционных каталогов. Современный пользователь нуждается в получении доступного, быстрого и качественного обслуживания. Обеспечить это может формирование электронных ресурсов, а также подключение к электронно-библиотечным системам. Современному библиотекарю важно научиться ориентироваться в информационном пространстве ЭБС. Для учреждения среднего профессионального образования удобство подключения к ЭБС может быть полезным по нескольким причинам: обеспечение доступности пользователям учебной литературы, возможность выбора необходимого тематического пакета учебников, обеспечение больших информационных возможностей для пользователей и др.

Информационные ресурсы представляют собой отдельные документы и массивы документов в информационных системах – библиотеках, архивах, фондах и пр. Понятие информаци-

онных ресурсов появилось с принятием Федерального закона от 27 июля 2006 года № 149–ФЗ «Об информации, информационных технологиях и защите информации». В узком понимании под информационными ресурсами понимаются только сетевые, доступные через компьютерные средства связи, в широком – любая зафиксированная на традиционных или электронных носителях информация, пригодная для сохранения и распространения.

Обращаясь к опыту работы учебной библиотеки Политехнического колледжа № 31, основанной в 1920 году, в год основания колледжа, следует отметить, что колледж идёт в ногу со временем. Библиотека колледжа оснащена всеми необходимыми ресурсами, обеспечивающими доступ к информационным материалам. Имеется зал электронных ресурсов, формируется электронная библиотека трудов преподавателей колледжа.

Со дня основания библиотеки и колледжа прошло немало времени, а вместе с ним и исторических событий, затронувших в том числе и сферу образования. Так, в свете объединения в 2004 году ГОУ МАК при АМО ЗиЛ, ПТУ №№ 6, 153 №154 объединились и учебные библиотеки образовательных учреждений. Единый фонд библиотеки составляет около 160 000 единиц хранения. Библиотека располагает достаточным фондом периодических изданий – более 35 наименований.

Фонд библиотеки – универсальный, включает в себя учебную, художественную, справочную литературу, а также периодические издания. Основу фонда библиотеки составляют учебники по профилям колледжа, общеобразовательная и художественная литература. Пользователями библиотеки являются преподаватели, сотрудники и обучающиеся.

Библиотека обеспечена электронными учебниками и учебными пособиями, учебной, справочной, художественной литературой и располагает справочно-библиографическим аппаратом, включающим алфавитный и систематический каталоги на традиционных носителях. В настоящее время в читальных залах на трёх образовательных площадках функционирует бесплатный Wi-Fi доступ к сети Интернет. Открыт зал доступа к электронным информационным ресурсам. На повестке дня вопрос создания возможности получения учебной и художественной литературы через электронную почту.

С 2004 года библиотека ведёт электронный каталог на вновь поступающую литературу в системе «АВЕРС» для библиотек.

Особенно следует отметить библиотеки структурных подразделений «Вавилонское» и «Каширское». Несмотря на территориальную удаленность от головного подразделения «Автозаводское», библиотеки полноценно обслуживают пользователей.

В библиотеке активно ведутся работы по наполнению фонда книгами, входящими в рекомендованный список художественной литературы для старшеклассников.

Особенно необходимо отметить предоставляемые библиотекой возможности для педагогов по совершенствованию профессионального педагогического мастерства, возможности быть в курсе мировых и отечественных новостей, познакомиться и поделиться со своими коллегами методическими разработками и ценными педагогическими идеями.

В последние годы всё большее количество периодических изданий в области педагогики издаётся в электронном виде. Часть их является аналогами печатных изданий, некоторые существуют только в электронном виде. Например, в электронном виде выпускаются такие периодические издания педагогической тематики, как «Администратор образования», «Бюллетень высшего Аттестационного Комитета РФ», «Вестник образования», «Вестник образования в России», «Вопросы образования», «Вузовские вести» (*газета*), «Высшее образование в Европе», «Высшее образование в России», «Директор школы» (издательская фирма «Сентябрь»), «Дополнительное профессиональное образование», «Дошкольное образование» (*газета*) (издательский дом «Первое сентября»), «Знание. Понимание. Умение», «Интеграция образования», «Информационные технологии в образовании», «Качество. Инновации. Образование», «Компьютерные учебные программы и инновации», «Курьер образования», «Лидеры образования», «Московский университет» (*газета*), «Начальная школа», «Образование в документах», «Один мир» (*газета*), «Открытое и дистанционное образование», «Открытое образование», «Педагог. Наука, технология, практика», «Педагог. Сибирский межвузовский журнал», «Педагогическая наука и образование в России и за рубежом», «Первое сентября» (*газета*), «Поиск» (*газета*), «Практика административной работы в школе», «Психологическая наука и образование», «Родительское собрание», «Семья и школа», «Справочник руководителя дошкольного учреждения», «Справочник руководителя образовательного учреждения», «Университетское управление: практика и анализ», «Управление школой» (*газета*), «Учитель»,

«Учительская газета», «Школа мысли. Альманах гуманитарного знания», «Школьная библиотека» (Издание Русской библиотечной ассоциации), «Школьный калейдоскоп», «Этическое воспитание», «Ярославский педагогический вестник», «E-learning Россия» и др.

Приоритет развития современной библиотеки колледжа видится в переходе на автоматизированную систему обслуживания, информационную составляющую работы библиотеки, связанную с созданием собственных электронных ресурсов, обеспечением свободного доступа к удалённым полнотекстовым ресурсам. Обеспечение координации деятельности с другими подразделениями и интеграция всех ресурсов колледжа позволит сохранить и усилить роль библиотеки как основного поставщика информационных ресурсов для преподавателей и студентов и оставаться активным участником единого информационного пространства колледжа.

Английский для специальных целей

Темнова И.Н.,
заместитель руководителя
Центра иностранных языков
ОАО «Издательство “Просвещение”»

В настоящее время у молодёжи формируется устойчивый интерес к изучению английского языка, и большинство обучающихся хотело бы связать свою карьеру с английским не только для того, чтобы читать и переводить со словарем, но и поехать за границу, свободно общаться со сверстниками. Современные молодые люди, изучающие иностранный язык, отличаются осознанностью своего выбора, желанием успешно конкурировать на рынке труда, обладать необходимыми компетенциями, использовать языковые знания в своей практической профессиональной деятельности.

Согласно требованиям новых стандартов, одна из ключевых задач при подготовке конкурентоспособного выпускника образовательного учреждения – развитие иноязычной коммуникативной компетентности в выбранной профессиональной деятельности. Сегодня изучение английского языка носит прикладной профессионально-ориентированный характер, неотделимый от профессионального развития в целом. Будущие профессионалы осознают необходимость расширения знаний, поэтому изучение иностранного языка в специальных целях – это очевидный ответ на запрос времени. Иностранный язык становится языком профессионального общения.

Серия пособий «Английский для специальных целей» издательства “Express Publishing” решает задачу формирования и развития профессиональных иноязычных компетенций у студентов неязыковых вузов и профессиональных образовательных организаций, развития уже имеющихся языковых знаний и навыков в рамках выбранной профессии, получения междисциплинарных лингвистических знаний и овладения специальной профессиональной лексикой.

Данная серия предназначена для учебных заведений среднего и высшего профессионального образования (СПО, ВПО) и

включает пособия по таким профессиям и специальностям, как авиация, банковское дело, бухгалтерия, нефтедобыча, спорт, медицина, финансы, строительство, электроника, туризм, право, сельское хозяйство, морской и воздушный флот, полиция (30 профессиональных направлений).

Все пособия серии «Английский для специальных целей» имеют интернет-поддержку: для каждого учебного пособия есть рабочие программы на нашем методическом ресурсе в Интернете, которые можно скачать бесплатно.

Профессионально-ориентированный подход к обучению иностранному языку предполагает обучение в соответствии с конкретными профессионально значимыми целями и задачами на основе тематически и грамматически отобранного материала, отражающего современные профессиональные проблемы и способы их практического решения, а также ситуации возможного коммуникативного взаимодействия с иноязычными представителями. Изучаемый материал обязательно включает профильную терминологию. Основное внимание уделяется моделированию ситуаций в аудитории и процессу коммуникации как двустороннему явлению, направленному на взаимопонимание и взаимодействие участников, стремящихся к социальному партнёрству, диалогу и сотрудничеству для достижения практической цели приобретения профессиональной квалификации и повышения профессиональной компетентности.

В зависимости от профессии выходят на первый план такие формы учебной деятельности, как технический перевод для инженеров или подготовка презентаций на профессионально важные темы для менеджеров, или обобщение результатов исследований в статьях, докладах на иностранном языке для аспирантов, а также написание деловых писем для секретарей или проведение экскурсий для гидов, ведение международной переписки учреждения для референтов или разработка рекламных проспектов для PR-специалистов, оказание медицинских услуг для домашних медсестёр или ремонтных технических услуг для сантехников, выполнение обязанностей домашней няни в англоговорящей семье для будущих au pair, а также осуществление иной профессиональной деятельности, для которой нужен английский язык.

Содержанием обучения становится не языковой, а профессиональный материал, в котором моделируется профессиональный контекст деятельности. Овладение иностранным языком

в специальных целях понимается не как овладение речевой деятельностью, а как овладение профессиональной деятельностью.

Обучение английскому языку в специальных целях подразумевает, что образовательный курс английского языка может ориентировать учащихся на продолжение образования и осуществление профессиональной деятельности в иноязычной среде, приобретение новых и востребованных на рынке труда специальностей и достижение других лично значимых перспектив.

Список использованных источников:

1. Издательство «Express Publishing». УМК серии ESP Career Paths [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://expresspublishing.co.uk/eltesp.php?Country=uk&Category=12>.
2. Издательство «Express Publishing» в России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://expresspublishing.ru>.
3. Гашимов, Э. Иностранный язык в системе профессионального образования в условиях реализации нового образовательного стандарта // Иностранные языки. Интернет-издание для учителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iyazyki.ru/2013/04/inyazprof-standart/#more-10363>.
4. Мильруд, Р. Обучение языку в специальных целях: сущность, методика, рефлексия // Иностранные языки. Интернет-издание для учителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://iyazyki.ru/2013/05/english-special/#more-10415>.

Подготовка педагогов к преподаванию английского языка в специальных целях (с серией пособий «Career Paths»)

Мильруд Р.П.,
д.п.н., профессор,
Тамбовский государственный
технический университет

Традиционно, подготовка педагогов к преподаванию английского языка в специальных целях включает создание условий для того, чтобы преподаватель овладел специальным языком будущей профессии учащихся, включая, прежде всего, терминологию отрасли. Вместе с тем, для будущих производителей или иных специалистов важно, чтобы преподаватель английского языка одновременно владел как коммуникативными/ обучающими компетенциями с одной стороны, так и представлениями о будущей профессиональной деятельности своих обучающихся. Одним из путей решения проблемы является подготовка педагогов к образовательному курсу английского языка в специальных целях с серией «Career Paths» [1].

Анализ учебных нужд и целевых ситуаций

Преподаватели английского языка не всегда готовы к тому, чтобы перестраивать свою работу в зависимости от анализа запросов учащихся (needs analysis). Типичная ошибка заключается в том, что обучающимся, вместо вопроса «В чём будет заключаться Ваша будущая профессиональная деятельность и какое место в ней займёт английский язык?», задают вопрос «Почему Вы хотите/не хотите изучать английский язык?» Иными словами, постановка образовательного курса английского языка в специальных целях как бы «перевернута с ног на голову» - фундаментом курса становятся языковые средства, а не профессиональная деятельность.

В действительности же, анализ познавательных предпочтений и нужд обучающихся далеко не всегда приближает образо-

вательный курс к необходимому уровню адекватности. Намного более эффективным является анализ целевых ситуаций (target situations analysis), в ходе которого устанавливается соответствие задач и форм образовательного курса реальным потребностям будущих специалистов в разнообразных ситуациях их профессиональной деятельности.

Например, распространённой формой преподавания английского языка в специальных целях является технический перевод. С одной стороны, перевод является эффективным способом введения, закрепления и применения программного языкового материала. С другой стороны, переводческая деятельность далеко не всегда реально включается в круг профессиональных задач, решаемых специалистами-инженерами. Формирование у педагога умения анализировать целевые ситуации является одним из важных шагов в процессе его профессиональной подготовки для преподавания английского языка в специальных целях.

Иерархия одиннадцати шагов

Шаги на пути к формированию педагога-профессионала, готового к преподаванию английского языка в специальных целях, можно расположить в следующей иерархической последовательности:

- Гибкая организация обучения
- Выстраивание учебных заданий
- Структурирование речевых умений
- Классификация понятий и терминов
- Моделирование ситуаций в профессии
- Выделение тематических разделов
- Создание реестра компетенций
- Разработка содержания курса
- Сравнение культур деятельности
- Анализ целевых ситуаций профессии
- Изучение контекста деятельности

Предлагаемая иерархия шагов имеет в своей основе изучение контекста деятельности будущих специалистов. Далее, через анализ целевых ситуаций профессии и сравнение культур деятельности в разных странах, разрабатывается содержание образовательного курса. Это позволяет создать реестр формируемых у обучающихся компетенций, объединяющих коммуникативные и профессиональные компоненты. После этого,

в содержании образовательного курса выделяются тематические разделы, классифицируются понятия и термины, структурируются речевые умения в зависимости от их нужности конкретным специалистам (слушание, говорение, чтение и письмо с разной степенью важности грамматической правильности речи). Завершающим шагом служит разработка и выстраивание учебных заданий, включая контрольно-измерительные материалы.

Опыт реализации одиннадцати шагов

Попытка реализации одиннадцати шагов подготовки преподавателей к преподаванию английского языка для специальных целей была предпринята на кафедре «Международная профессиональная и научная коммуникация» Тамбовского государственного технического университета в рамках методологического семинара кафедры.

Для более полной реализации пошаговой подготовки преподавателей, необходимо было использовать в учебном процессе разветвленную систему учебно-методических пособий, в которых был бы наиболее полно представлен спектр деловых интересов будущих специалистов – выпускников технического вуза. Этому требованию полностью соответствовала серия пособий по английскому языку для специальных целей – “Career Paths” (Prosveshcheniye – Express Publishing).

Общая характеристика серии “Career Paths”

В начале работе методологического семинара, преподаватели познакомились с различными пособиями из серии Career Paths (Prosveshcheniye – Express Publishing), включая следующие комплекты, состоящие из книги для обучающихся и книги для учителя, а также компакт-диска: Tourism, Hotels & Catering, Law, Engineering, Information Technology, Business English, Accounting, Secretarial, Nursing, Beauty, Salon, Banking, Agriculture, Medical, Mechanics, Finance, Construction I – Buildings, Plumbing, Architecture, Petroleum I, Petroleum II, Civil Aviation, Electronics, Electrician, Merchant Navy, Environmental Science, Sports, Command & Control, Air Force, Police, Navy, Flight Attendant, Environmental, Engineering, Management I, Management II, Call Centers, Art & Design, Computing, TAXI Drivers, Construction II – Roads & Highways, Cooking, Software Engineering, Logistics и другими.

Был составлен список этих пособий и подготовлена выставка материалов для студентов, которым было дано право выбрать

для учебного процесса пособия, представлявшие для них специальный интерес.

Тематическая структура учебников из серии «Career Paths» (на примере УМК «Management»)

Тематическая структура учебников из серии «Career Paths» объективно отражает аспекты профессиональной деятельности в соответствующей сфере, что способствует интегрированному решению задачи формирования у учащихся, как коммуникативной компетенции, так и профессиональных представлений.

Покажем на примере тематическую структуру учебника «Management», который, как и другие учебники серии «Career Paths», включает книгу для обучающихся (условно разделённую на три книги в одном переплёте), книгу для учителя и компакт-диск с аудиозаписями: Office Supplies, Office Equipment, Computers and Accessories, Parts of the Office, Types of Businesses, Using Money, Bank Accounts, Corporate Governance, Telephone Interactions, Correspondence, Delegating Tasks, Motivating Staff, Networking, International Clients, Business in Different Cultures, Hiring New Employees, Scheduling, Meetings, Presentations, Time Management, Team Building, Negotiating и др.

Подобная тематическая структура каждого пособия серии «Career Paths» полезна обучающимся в процессе их овладения профессией, а также преподавателям для профессиональной подготовки к обучению студентов средних и высших профессиональных образовательных организаций.

Язык пособий серии «Career Paths»

Подчеркнём, что каждый из учебников серии «Career Paths» содержит тщательно отобранный языковой материал, полностью соответствующий языку той или иной профессиональной сферы, включая термины и профессиональный жаргон. Например, в учебнике «Taxi Drivers» содержатся слова и выражения, типа, compass rose, digital dashboard, drop off a passenger, fender, hack license, brake pad, to cruise for passengers, power steering, right-of-way, traffic jam. Все слова подробно объясняются в глоссариях, прилагаемых к каждой книге.

Уровень трудности языка пособий варьируется в книгах 1–3 для каждого учебника. Если в Книге 1 языковой уровень допороговый (A2) и соответствует возможностям выпускника 9 класса основной школы, то в книге 3 он превышает пороговый уро-

вень (B2) по градации Всеобщих европейских компетенций и соответствует знаниям выпускника 11 класса с углубленным изучением английского языка. Это позволяет вовлечь в активное обучение обучающихся с разным уровнем языковой подготовки.

Тематический, а также лексический материал пособий оказался полезным для языковой подготовки преподавателей, готовящихся к преподаванию английского языка в специальных целях на разных уровнях.

Выбор пособия из серии «Career Paths»

Для выбора учебного пособия из серии «Career Paths», необходимо не только учитывать требования Федерального государственного образовательного стандарта среднего и высшего профессионального образования по каждой специальности, но также принимать во внимание результаты анализа целевых ситуаций и образовательных нужд обучающихся. Такой подход обеспечивает полное соответствие материала, как структуре требуемых профессиональных компетенций обучающихся, так и перспективам применения английского языка в будущей деятельности, а ещё позволяет учитывать их актуальные познавательные запросы в период обучения. Интересно, в этой связи, мнение сотрудников языковых школ, которые особенно чутко реагируют на запросы своих клиентов-обучающихся.

По результатам моего опроса специалистов по маркетингу и методистов языковых школ, самыми популярными являются курсы Business English, Accounting, Banking, Finance и Management. У банковских служащих специалисты по маркетингу отметили реальную потребность в изучении языка. Они подчеркнули также, что многим клиентам из руководящего звена компаний английский язык реально нужен для работы. Вторая категория учебников, которая особенно востребована, – это Information Technology и Computing. Клиентам языковых школ часто недостаточно информации, и им приходится обращаться к англоязычным сайтам, что создаёт потребность в изучении языка в выбранном направлении. Третья категория – Nursing и Medical. Некоторые клиенты, работающие в медицинской сфере, посещают сейчас конференции за рубежом. Их число тоже растёт. Наконец, отмечается недостаток материалов при подготовке военных, полицейских и тех, чья работа связана с сельским хозяйством. Т.е. книги Command & Control, Police и Agriculture также бывают востребованы. В крупных городах английский

язык нужен водителям такси и для них в серии «Career Paths» имеется соответствующее пособие.

Полученные рекомендации специалистов по маркетингу оказались полезными для преподавателей в процессе их подготовки к преподаванию английского языка в специальных целях.

Поддержка педагога

Существенную поддержку педагога, обучающие английскому языку в специальных целях с серией «Career Paths», получают в книге для учителя. Книга помогает начинающим преподавателям овладеть современными технологиями преподавания, даёт ключи к заданиям книги для обучающихся, подсказывающие правильное решение *специфических профессиональных проблем*, облегчает задачу ориентироваться в языковых трудностях учебного материала.

Заключение

Опыт работы с учебными пособиями из серии «Career Paths» показал, что эти материалы могут быть полезными не только для обучения студентов английскому языку в системе среднего и высшего профессионального образования, но также для подготовки педагогов к преподаванию английского языка в специальных целях.

«Центр культуры чтения» в колледже

Москалева М.В.,
заведующий библиотекой
ГБОУ СПО Педагогический колледж № 9 «Арбат»

В Педагогическом колледже № 9 «Арбат» девизом всей деятельности преподавателей и студентов стали слова «Учитель — вечный ученик». Думается, что это высказывание может относиться и к библиотекарю.

Наш педагогический колледж готовит будущих учителей. Государственным социальным заказом предусматривается формирование личности будущего учителя как патриота, гражданина России, и в этом аспекте необходимо формирование читательской активности, потребности самостоятельного чтения обучающихся. Соответственно роль библиотеки и значимость гражданской и социальной позиции библиотекаря профессиональной образовательной организации в таких условиях возрастает.

Профессиональная компетентность библиотекаря и его культурно-педагогическое мастерство взаимосвязаны. Существенный вклад в разработку профессиональной компетентности внесли такие крупные отечественные психологи и педагоги, как Е.В. Бондаревская, Л.С. Выготский, В.А. Горянина, И.А.Зимняя, И.Ф. Исаев, В.А. Кан-Калик, Н.В. Кузьмина, А.А. Леонтьев, Л.И. Мищенко, А.П. Панфилова, С.Л. Рубинштейн, В.А. Сластенин, Н.Е. Щуркова и другие.

По определению И.А. Зимней, компетентность — это основанный на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленный опыт социальной и профессиональной жизнедеятельности человека.

Особую роль в профессиональной компетентности библиотекаря играет его коммуникативная готовность — способность общаться со студентами, находить правильный подход к ним, устанавливать и поддерживать контакт. Такая способность проявляется, в частности, в умении расположить к себе собеседника, установлении зрительного контакта. Библиотекарь должен заинтересовать, увлечь выступлением, рассказом, сообщением (информацией, культурой речи, логикой, искусством изложения

и т. д.), вести диспут, убеждать. Библиотечный работник должен быть знаком с приёмами вербального и невербального общения, обладать педагогическим тактом.

Компетентность библиотекаря в процессе общения проявляется в спокойном, доброжелательном тоне, умении слушать и слышать собеседника, уважать его взгляды и суждения.

Умение проводить различные мероприятия (индивидуальные и групповые беседы, тематические вечера, конкурсы и т. д.), пользоваться техникой речи, словом (постановка голоса, тон, стиль и культура речи, интонация, жесты, мимика и т. д.) в значительной степени повышают значимость таких мероприятий.

Постепенно у нас зародилась идея создания проекта нового Центра, которая могла бы стать системообразующим фактором образовательного процесса, помогла объединить усилия и интересы обучающихся, преподавателей и родителей. Основными критериями при его создании стали социальная актуальность, эмоциональная привлекательность и культуросообразность.

Именно так появилась идея создания «Центра культуры чтения».

Для того чтобы этот проект состоялся и обучающиеся поняли и приняли ценности чтения, утверждаемые в российской и мировой культуре, принципиально важно, чтобы все участники проекта: директор, позиция которого формирует общий настрой педагогического колледжа; преподаватель, своей непосредственной деятельностью воплощающий эти идеи в жизнь; библиотекари, к которым придут за советом и книгой; родители и, наконец, сами обучающиеся, ради которых всё это задумывается, — были едины в главном — в понимании того, что же в современном динамичном и постоянно меняющемся мире является одной из важнейших задач. Возможно, именно книга, чтение — это «главное звено» в культурной преемственности поколений.

Исходя из изложенного выше была определена и главная задача — развитие навыков читательской компетентности обучающихся, необходимых для социализации личности будущего педагога в условиях нарастания темпов информатизации общества.

В соответствии с этим основные функции центра «Центр культуры чтения» таковы:

- разработка, апробация, систематизация и популяризация учебных и научно-методических материалов в сфере

культуры чтения для педагогов, библиотекарей и родителей, а также студентов и школьников;

- привлечение научных кадров для изучения проблематики и технологий развития культуры чтения;
- разработка информационного и методического обеспечения педагогической деятельности преподавателей разных предметов в использовании различных стратегий работы с текстом;
- участие в международных проектах в рамках деятельности Международной ассоциации чтения;
- информационное обеспечение устойчивых профессионально-коммуникативных связей между колледжами-партнёрами на городском, межрегиональном и международном уровнях;
- содействие внедрению современных педагогических подходов в систему учебной и внеучебной деятельности по мотивации чтения обучающихся, усиление междисциплинарного, гуманитарного компонента в образовательном процессе ГБОУ СПО Педагогический колледж № 9 «Арбат».

Появление концепции проекта «Центра культуры чтения» обусловили следующие факторы:

- потребность обозначить чтение студентов как актуальную социально-педагогическую проблему в контексте процессов модернизации столичного образования;
- наличие инновационного опыта педагогического коллектива ГБОУ СПО Педагогический колледж № 9 «Арбат» поиска эффективных способов поддержки и мотивации студенческого чтения; творческий энтузиазм и профессионализм координационной команды проекта (Н.М. Ермакова, И.И. Миронович, М.В. Москалева, А.В. Сенькина) под руководством и. о. директора ГБОУ СПО Педагогический колледж № 9 «Арбат» З.В. Паршиковой;
- готовность авторов концепции к диалогу и сотрудничеству с профессиональным сообществом.

Суть проекта «Центр культуры чтения»: разработка и реализация концепции социально-педагогического сопровождения процессов развития и становления культуры чтения в условиях учебной и внеучебной деятельности обучающихся.

Определяя понятие «культура чтения», академик Д.С. Лихачев призывал рассматривать культуру «как некое органическое

целостное явление, как своего рода среду, в которой существуют свои общие для разных аспектов культуры тенденции, законы, взаимоотношения и взаимоотталкивания...».

В таком понимании культура чтения может быть представлена как определённое пространство, как целостная среда, порождённая феноменом чтения во имя нравственной и интеллектуальной гармонии личности.

Роль библиотеки в формировании информационно-образовательного пространства для популяризации и закрепления интереса к чтению

Зеренинова Г.Н.,
заведующий библиотекой
ГБОУ СПО Колледж полиции
Удовиченко О.Ю.,
библиотекарь
ГБОУ СПО Колледж полиции

С начала 1990-х гг. Россия находится в полосе непрекращающихся изменений социально-экономических отношений. Снизилась роль моральных норм, идёт ломка сложившихся нравственных ценностей, наблюдается резкое расслоение общества. К сожалению, в ближайшие годы следует ожидать усиления коммерциализации профессионального образования, что отрицательно скажется на равенстве возможностей его получения.

Однако в настоящее время, несмотря на все негативные явления, происходящие в обществе, в сознании молодёжи растёт понимание значения культуры, образования и важности овладения профессией, специальностью.

Формирование гражданина, нравственное и патриотическое воспитание растущего человека — главные задачи воспитательной работы любого образовательного учреждения, а, значит, и библиотеки ПОО. Именно в библиотеке человек лучше всего понимает, что такое память. Только воспитывая уважение к памяти, можно вырастить настоящего человека, достойного гражданина.

Библиотека в современном образовательном учреждении занимает важное место в системе воспитательной работы. Функции библиотеки значительно расширились, она становится центром информации учебного заведения, определяющим информационно-библиотечное обеспечение, формирование информационной культуры личности. Библиотека становится центром коммуникации, местом встречи курсантов, которые не

только учатся пользоваться ресурсами, но и приобретают умение слушать, слышать, думать, получают незабываемые уроки памяти и красоты, т. е. они начинают воспринимать библиотеку как центр межличностного общения.

Тематические встречи, литературные композиции, устные журналы, уроки мужества, посвящённые истории России, её героическим событиям и личностям, привлечение малоизвестных фактов, использование материалов различных литературных и исторических источников позволяют сделать каждое мероприятие ярким и запоминающимся событием в жизни курсантов, заставляют их задуматься о главном в жизни, больше читать и мыслить.

Неоценимую помощь в такой работе библиотекам учебных заведений оказывают муниципальные, городские и научные библиотеки.

Так, на протяжении нескольких лет библиотека Колледжа полиции сотрудничала с городской публичной библиотекой № 271 имени Ф.В. Гладкова (в настоящее время это – ГБУК г. Москвы «ЦБС № 1 СЗАО»). В октябре 2012 года мы заключили с ними договор о сотрудничестве, который направлен на удовлетворение информационных, образовательных и культурных потребностей обеих сторон.

Согласно плану работы библиотека колледжа старается принимать активное участие в проведении совместных мероприятий, таких как конкурсы, литературные вечера, исторические часы и т.д.

Так, в октябре 2012 года курсанты первого и второго курсов приняли участие в окружном конкурсе художественного чтения, посвященного 120-летию Марины Цветаевой «Вся моя жизнь – роман с собственной душой». Четыре курсанта нашего колледжа заняли в этом конкурсе призовые места в следующих номинациях: «Исполнительское мастерство», «Творческий подход к выбору исполняемого произведения», «Оригинальность исполнения», «За волю к победе». Преподавателю русского языка и литературы Полиной Н.В., которая помогала в подготовке курсантов к конкурсу, администрацией и коллективом библиотеки была объявлена благодарность.

В декабре 2012 года курсанты первого курса в количестве 25 человек приняли участие в литературно-историческом часе «Герои Отечественной войны 1812 года», организованном ГБУК г. Москвы «ЦБС № 1 СЗАО». Мероприятие было очень инте-

ресным и содержательным, так как литературную часть и показ слайдов, видеофильма работники библиотеки совместили с театрализованным представлением. В завершении литературно-исторического часа была проведена викторина по событиям 1812 года, в которой участвовали наши курсанты. Организаторы остались довольны ответами, и несколько наиболее активных участников получили поощрительные призы.

В начале февраля 2013 года в рамках патриотического воспитания 30 курсантов первого курса были приглашены для участия в историческом часе «200 дней и ночей Сталинграда». Мероприятие также было подготовлено на высоком профессиональном уровне, так как при проведении был использован богатейший материал нашей документалистики.

Работники библиотеки провели экскурсию по читальному залу, где экспонируется несколько видов интерактивной техники «Чудеса науки». Курсанты с нескрываемым интересом всё рассматривали, задавали много вопросов. Работники библиотеки предложили обучающимся записаться в читальный зал, чтобы курсанты могли использовать имеющиеся информационные ресурсы при подготовке своих выступлений, рефератов и курсовых работ по различным дисциплинам.

В конце апреля 2013 года по итогам изучения на первом курсе творчества поэта С.А. Есенина 20 курсантов приняли участие в литературно-музыкальном вечере «В сердце светит Русь». По окончании работники библиотеки провели небольшую викторину: «Жизнь и творчество поэта». Несколько курсантов по итогам получили поощрительные призы.

В следующем учебном году хотелось бы принять участие в окружном конкурсе юных поэтов «Молодые дарования».

Большое значение в создании условий для духовно-нравственного воспитания имеет пропаганда здорового образа жизни и формирование гармонично развитого поколения.

Так, с этой целью библиотека колледжа с 2012 года сотрудничает на договорной основе с Центром психолого-педагогической помощи молодежи «ЮНИВИТА» Департамента семейной и молодежной политики Москвы, который проводит консультативную, реабилитационную работу с учащимися московских учебных заведений и членами их семей, находящимися в трудной жизненной ситуации и нуждающимися в социальной и психологической помощи. Также центр «ЮНИВИТА» проводит различные мероприятия информационного, культурного, досу-

гового и спортивного характера, такие как лекции, беседы, тренинги и т.д.

Так, в начале апреля 2013 года библиотека нашего колледжа пригласила начальника психолого-педагогического отдела Центра «ЮНИВИТА» И.Ю. Борисова с лекцией-презентацией «Эталоны красоты и как с ними бороться» в рамках мероприятий, посвящённых Всемирному дню здоровья. Цель этого мероприятия — формирование у курсантов понимания необходимости вести здоровый образ жизни, чувства ответственности за своё здоровье и здоровье окружающих, воспитание уважительного отношения к людям, потерявшим здоровье. В лекции рассматривались следующие проблемы: влияние современных коммерческих эталонов красоты и их пагубное воздействие на подростков, профилактика психологических и социальных проблем (анорексия), восприятие себя, критерии принятия себя. Мероприятие проводилось для курсантов третьего курса, присутствовало 72 человека. Лекция была проведена на высоком профессиональном уровне. Аудитория слушала и смотрела представленные видеоматериалы внимательно, курсанты задавали лектору вопросы. От лица сотрудников нашей библиотеки и руководства учебного отдела было подготовлено благодарственное письмо на имя директора Центра.

В следующем учебном году мы продолжим наше сотрудничество с Центром «ЮНИВИТА». У нас есть намерение пригласить ко Дню защитника Отечества работников Центра для проведения лекции-презентации «Российский спецназ» для курсантов третьего и четвёртого курсов.

В современных условиях библиотека является для подрастающего поколения школой гражданского становления, а для общества — инструментом влияния на молодёжь, воспитания национального самосознания, уважения к российским вековым традициям, гордости за своё Отечество. Неоценимую помощь в этом библиотекам оказывают общественные ветеранские организации, историко-патриотические клубы.

Наш колледж сотрудничает с Советом ветеранов СЗАО г. Москвы.

Так, в конце января 2013 года на классный час, подготовленный библиотекой совместно с кураторами 15 и 34 взводов, была приглашена ветеран Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, участница Сталинградской битвы Головатая Нина Давыдовна. Её выступление-воспоминание было интересным и ув-

лекательным, она с тонким юмором рассказывала о событиях тех страшных дней, поэтому курсанты слушали её с большим интересом, а потом задавали вопросы, на которые Нина Давыдова охотно отвечала. Такие встречи воспитывают патриотизм, так как курсанты лично сопереживают тем, кто отстоял Родину в годы войны.

Воспитание – деятельность значительно более сложная, чем обучение, так как она направлена на преодоление антигуманных, антисоциальных качеств, таких как зависть, злость, равнодушие к чужому горю, стремление к власти, неограниченному потреблению и т. д. В современном профессиональном учебном заведении необходимо создать собственную систему воспитания, взять на вооружение передовой опыт. Воспитательный процесс во многом зависит от квалификации и морального облика педагогов, воспитателей, библиотекарей, их руководителей, так как вопросами воспитания должны заниматься все члены педагогического коллектива, тогда эта работа принесет должный результат.

Список использованных источников:

1. «О библиотечном деле»: Федер. закон от 29.12.1994 г. № 78-ФЗ (с изменениями от 27. 12. 2009 г. № 370–ФЗ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=95571>.
2. Концепция федеральной целевой программы «Молодёжь России» на 2011–2015 годы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vmo.rgub.ru/policy/act.php#europe>.
3. Базовый (отраслевой) перечень государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) федеральными государственными учреждениями в сфере молодёжной политики при осуществлении ими предусмотренных уставом основных видов деятельности: утв. приказом Министра спорта, туризма и молодёжной политики Российской Федерации от 09 сент. 2010 г. № 956 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://youth.minstm.gov.ru/31/921.shtml>.
4. Модельный закон «О государственной молодёжной политике для государств – участников СНГ», разработанный Межпарламентской ассамблеей государств-участников содружества независимых государств). 2011: Проект [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vmo.rgub.ru/policy/act.php#europe>.

5. Стратегия государственной молодёжной политики в российской Федерации до 2016 года: утв. распоряжением Правительства Рос. Федерации от 18.12.2006 г. № 1760-р [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://youth.minstm.gov.ru/32/816.shtml>.
6. Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки: Принят Конференцией Российской библиотечной ассоциации, XIII Ежегодная сессия, 22 мая 2008 г., г. Ульяновск. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.rba.ru/or/od/index.html>.
7. Модельный стандарт деятельности специальной библиотеки для слепых субъекта Российской Федерации: принят Конференцией Российской библиотечной ассоциации; XV Ежегодная сессия, 20 мая 2010 г., г. Томск / Российская библиотечная ассоциация. — СПб.: Российская национальная библиотека, 2010. — 24 с.
8. Руководство для детских библиотек России: принято Конференцией Российской библиотечной ассоциации; XIV Ежегодная сессия, 21 мая 2009 года, г. Вологда / Российская библиотечная ассоциация. — СПб.: Российская национальная библиотека, 2010. — 52 с.
9. Руководство ИФЛА по библиотечному обслуживанию юношества. — Нов. ред. / ИФЛА; сост. П. Мюллер, И. Чу [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://vmo.rgub.ru/navigator/documents/guidelines.php>.
10. Руководство ИФЛА по работе публичных библиотек. — 2-е полн. пересм. изд. / ИФЛА, РБА; сост. К. Кунц, Б. Габбин; науч. ред. изд. на рус. яз. В.Р. Фирсов. — СПб.: Рос. нац. б-ка, 2011. — 184 с.
11. Европейская хартия об участии молодёжи в жизни муниципальных и региональных образований в действии (2007) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://vmo.rgub.ru/files/euro_hartiya_o_molodeji_v_dejstvii_2007-146-2.pdf.

Конкурс профессионального мастерства библиотекарей образовательных учреждений среднего профессионального образования города Москвы

Илюшина Е.А.,
методист сектора
организационно-методического сопровождения
деятельности библиотек
отдела учебно-методического обеспечения
образовательного процесса ГБОУ УМЦ ПО ДОгМ

Хорошей традицией стало проведение ежегодных конкурсов профессионального мастерства среди сотрудников библиотек образовательных учреждений среднего профессионального образования, подведомственных Департаменту образования города Москвы. Не стал исключением и 2013 год, когда проводился конкурс «Лучшая выставочная работа библиотеки», организованный в целях повышения эффективности работы библиотек, поддержки и развития инновационных форм обслуживания пользователей библиотек, стимулирования творческой активности работников библиотек государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Конкурсы профессионального мастерства в библиотечной сфере – явление распространенное и привычное. Как отмечает в своей статье Ю.Н. Емельянова, «...в библиотечном деле существуют три типа конкурсов: партнерские, читательские, библиотечные» [2]. А библиотечные конкурсы, в свою очередь, «подразделяются на научно-проектные, конкурсы библиотек и **конкурсы профессионального мастерства**» [2].

Выставочная деятельность библиотеки позволяет эффективно использовать инновационные формы работы, раскрыть богатство книжных фондов, привлечь пользователей. Ведь библиотечная выставка – «публичная демонстрация специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, рекомендуемых пользователям библиотеки для обозрения и ознакомления» [1].

Сотрудники библиотек колледжей и техникумов — люди активные и с богатым творческим потенциалом, и неслучайно на конкурс «Лучшая выставочная работа библиотеки» было представлено 58 работ по четырём номинациям:

- «Лучшая тематическая книжно-иллюстративная выставка»;
- «Лучшая книжно-иллюстративная выставка по краеведению»;
- «Лучшая выставка-персоналия»;
- «Грани мастерства».

Компетентному жюри нелегко было выбрать среди такого количества интереснейших конкурсных работ самые достойные. При определении победителей и призёров учитывались такие показатели, как практическая значимость работы, актуальность, чёткость и логическая обоснованность в постановке целей и задач организованной выставки, презентабельность конкурсной работы. Особое внимание при оценке конкурсных работ уделялось показателям эффективности выставки (количество выданных материалов с выставки и т.д.).

На торжественной церемонии, посвященной финалу конкурса «Лучшая выставочная работа», были объявлены победители. В номинации «Лучшая тематическая книжно-иллюстративная выставка» первое место было присуждено выставке с названием «*На прогулку всей семьёй*», которая была организована к Международному дню семьи. Авторы конкурсной работы — **Марьяна Анатольевна Савельева**, заведующая библиотекой, и **Рамила Наримановна Гасанова**, библиотекарь ГБОУ СПО Колледж малого бизнеса № 48. Цель выставки — привлечь внимание сотрудников и обучающихся колледжа к идее совместных семейных прогулок как эффективного способа профилактики семейных проблем. Выставка состоит из таких интересных разделов, как «Я шагаю по Москве»: идеи прогулок»; «Я люблю этот город вязевый»: прогулки в парках» и других. Серьёзная работа была проведена при организации выставки: состоялись конкурсы, викторины, было проведено анкетирование пользователей библиотеки.

Второе место в данной номинации было присуждено выставке «*От бересты до iPhone*». Автор разработки — **Васина Мария Андреевна**, заведующая библиотекой ГАОУ СПО Технологический колледж № 28.

На третьем месте — выставка «*Философия фотографии*». Координатор проекта — **Андреева Маргарита Васильевна**, авторы

выставки — **Дьяконенко Яна Борисовна** и **Пономарева Мария Сергеевна**, сотрудники библиотеки ГАОУ СПО Колледж предпринимательств № 11.

В номинации «Лучшая выставка-персоналия» первое место было присуждено книжно-иллюстративной выставке «*Воскресение Маяковского*». Автор разработки — **Энгельс Ирина Ивановна**, заведующая библиотекой ГБОУ СПО Московский технологический колледж. Цели и задачи выставки — привлечь внимание студентов и преподавателей к размышлениям о личности, судьбе и творчестве Владимира Маяковского, пробудить желание как можно больше узнать об этой неординарной личности.

На выставке были представлены книги, журнальные статьи, иллюстрированный материал: портреты поэта разных лет жизни, иллюстрации к произведениям, фотографии, плакаты «Окон сатиры РОСТА». Выставка оснащена рекламным плакатом, макетом водосточной трубы — инсталляцией к стихотворению В.В. Маяковского «А вы могли бы?», выполненными обучающимися колледжа. На выставке были представлены и аудиоматериалы. Для обучающихся проводилась беседа «Последний поэт», на которой был прослушан диск с «живым» голосом поэта.

На втором месте — выставка «*Кто ты — Маяковский?*». Авторы этой интересной разработки — **Травникова Дарья Шамилевна** и **Хайретдинова Лариса Васильевна**, сотрудники библиотеки ГБОУ СПО Колледж связи № 54.

Третье место было присуждено выставке «*Профессия — режиссёр*» (о жизни и творчестве К.С. Станиславского и Е.Б. Вахтангова). Автор разработки — **Зинковская Елена Владимировна**, заведующая библиотекой ГБОУ СПО Театрально-художественный техникум № 60.

В номинации «Лучшая книжно-иллюстративная выставка по краеведению» первое место присуждено выставке, которая называется «*В судьбе Москвы — твоя судьба*». Автор — заведующая библиотекой ГБОУ СПО Политехнический техникум № 13 им. П.А. Овчинникова — **Радчишина Елена Владимировна**. Выставка-победитель состоит из пяти разделов, таких как «Дом, в котором я учусь» — об истории создания техникума, «Традиции мастерства» — о ювелирной школе Павла Акимовича Овчинникова и о сегодняшних достижениях обучающихся техникума. Книги были представлены на выставке в разделах «Северо-запад Москвы и его достопримечательности», «История столицы в событиях и лицах» и «Что нового покажет мне Москва». В ходе

экспонирования выставки её просмотрели более пятидесяти человек, в том числе приглашённые на «День открытых дверей» абитуриенты с родителями. Выставка оказалась востребованной и заинтересовала все категории пользователей.

Второе место было присуждено выставке *«История и современность нашего района»*. Авторы разработки – **Мешалкина Юлия Владимировна**, начальник информационного отдела ГБОУ СПО Политехнический колледж № 39 и **Лебедева Любовь Николаевна**, заведующая библиотекой ГБОУ СПО Политехнический колледж № 39.

На третьем месте – выставка *«Знаете ли Вы Москву?»*. Автор – **Шумихина Лариса Михайловна**, заведующая библиотекой ГАОУ Политехнический колледж №8 имени дважды Героя Советского Союза И.Ф. Павлова. Конкурсные работы в номинации **«Грани мастерства»** были очень интересными, и поэтому победителей выбрать было особенно трудно. Практически все работы были достойны призовых мест. Выставки, посвящённые профессиям и специальностям, реализуемым в колледжах и техникумах Москвы, благодаря своей актуальности привлекали внимание как обучающихся, так и абитуриентов.

Первое место было присуждено книжно-иллюстративной выставке *«Её Величество Кулинария»*. Автор выставки – **Мишакова Татьяна Николаевна** – библиотекарь ГБОУ СПО Техникум метростроя № 53 имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова. На выставке представлены книги по кулинарии. Одна из цитат к экспозиции: «Приготовить хороший салат и быть искусным дипломатом – дело одинаково тонкое: и в том, и в другом случае важно в точности знать, сколько употребить масла, а сколько уксуса» (Оскар Уайльд). Интересно, что в качестве дополнительного раздела к выставке выступал магнитный стенд, где пользователи могли оставить свои авторские кулинарные рецепты и тем самым принять участие в организации выставки. А дополнением послужила литературная подборка «Любимые рецепты писателей и поэтов». Материалы этой выставки выдавались студентам для подготовки к конкурсу «Московские мастера». Рецепт приготовленного конкурсного блюда был взят из литературы, представленной на данной выставке.

На втором месте выставка, которая называется *«От лантей до тувель»*. Авторы разработки – **Вихлинина Жанна Борисовна** и **Лаврушина Елена Владимировна**, сотрудники библиотеки ГБОУ СПО Московский государственный колледж моделирования

обуви и маркетинга. Особо хочется отметить, что выставка была представлена на ярмарке вакансий, организованной для выпускников колледжа, и вызвала большой интерес у партнеров колледжа – ООО «Саламандер в России», ЗАО «Москожкомбинат», а также представителей профильных высших учебных заведений.

Третье место было присуждено выставке «*За кулинарными впечатлениями*». Автор разработки – **Гаевская Элина Сергеевна**, ведущий библиотекарь ГБОУ СПО Политехнический колледж № 39. Цели и задачи выставки – познакомить читателей с книгами по кулинарии из «Золотой серии», представить литературу для проведения профессиональных мастер-классов.

Участники конкурса отметили, что такие мероприятия – стимул к профессиональному росту и совершенствованию, кроме того они позволяют привлечь пользователей в библиотеку. Все собравшиеся на торжественную церемонию награждения победителей конкурса профессионального мастерства выразили надежду, что подобные мероприятия будут продолжаться и у каждого участника будет возможность представить результат своего важного и творческого труда.

Список использованных источников:

1. *Ванеев А.Н.* Справочник библиотекаря. – СПб., 2000. – 160 с.
2. *Емельянова Ю.Н.* «Пусть победит достойный!»: подготовка конкурсов профессионального мастерства // Деятельность школьных библиотек: контуры обновления: материалы межрегиональной научно-практической конференции, состоявшейся в рамках II регионального фестиваля детского чтения «Сибирь – волшебный край» (Омск, 1 ноября 2010 г.) [Текст] / Администрация г. Омска; [сост. Т.В. Лавневич]. – Омск, 2010. – С. 39–46.
3. *Збаровская Н.В.* Выставочная деятельность публичных библиотек. – СПб., 2004. – 224 с.

Разработка книжно-иллюстрированной выставки «От бересты до iPhone»

Автор разработки – **Васина М.А.**,
ГАОУ СПО Технологический колледж № 28

Цель выставки: приобщение обучающихся к культурно-историческому наследию России, её духовно-нравственному потенциалу.

Задачи выставки:

- познакомить обучающихся с деятельностью просветителей Кирилла и Мефодия, историей славянской письменности, книгопечатания, библиотек и электронных книг;
- способствовать развитию творческой, художественной, интеллектуальной деятельности;
- воспитывать бережное и уважительное отношение обучающихся к букве, алфавиту, слову, а также непосредственно к трудам христианских проповедников Кирилла и Мефодия;
- укреплять духовно-нравственные ценности подрастающего поколения на примерах лучших образцов славянской письменности и культуры.

Читательское назначение: для всех обучающихся колледжа.

Структура и оформление выставки: выставка состоит из трёх разделов. Каждый раздел предваряет пословица или цитата. На выставке представлены книги, иллюстративный материал и информационные листки.

Разделы выставки

Первый раздел: «Азбука – к мудрости ступенька»

Цитата к разделу:

Гимн святым Кириллу и Мефодию

Слава вам, братья, славян просветители,
Церкви славянской святые отцы.
Слава вам, правды Христовой хранители,
Слава вам, грамоты нашей творцы!
Будьте ж славянству звеном единения,
Братья святые Мефодий, Кирилл.

Да осенит его дух примирения
Вашей молитвой пред Господом Сил!

М. Розенгейм

Книги, представленные в разделе:

1. Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) [Текст]: для среднего и старшего школьного возраста / сост. М.В. Панов — М.: Педагогика, 1984. — 352 с.
2. *Даль В.И.* Иллюстрированный толковый словарь для детей и школьников [Текст] / В.И. Даль. — М.: Вече, 2008. — 272 с.
3. Диво. Чудеса. Рекорды. Достижения [Текст] / гл. ред. В. Пономарева; авт.-сост. Н. Бояркина и др. — Вып. 4. — М., 2001. — 287 с.
4. Сказания о земле Русской [Текст] / авт.-сост. И. Токмакова. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2009. — 106 с.
5. Детская энциклопедия [Текст]: для среднего и старшего школьного возраста: в 12 т. — Т. 11. Язык. Художественная литература / гл. ред. Е.И. Афанасенко и др.; изд. 2-е. — М.: Просвещение, 1968. — 528 с.
6. *Болонев Ф.Ф., Конечных С.М.* Семейские Забайкалья [Текст]. — Ф.Ф. Болонев, С.М. Конечных. — Улан-Удэ: Нова Принт, 2007. — 200 с.
- 7.

Информационные листы: книга-свиток.

Информационный материал:

1. Краткая история письма // Древнерусская книга: истоки и корни [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://newsv.relarn.ru/work/2-09/bukvi/index.htm>.

Второй раздел: «Испокон века книга растит человека»

Цитаты к разделу:

«Книга есть альфа и омега всякого знания, начало начал каждой науки».

С. Цвейг

«Красота, величие, сила и богатство русского языка явствуют довольно из книг, в прошлые века писанных, когда ещё не токмо никаких правил для сочинений наши предки не знали, но и о том едва ли думали, что оные есть или могут быть».

М.В. Ломоносов

«Книги для меня, как хлеб насущный, необходимы».

Т.Г. Шевченко

Книги, представленные в разделе:

1. *Шевченко Т.Г.* Кобзарь [Текст] / Т.Г. Шевченко: в пер. Н.А. Чмырева. — М.: Н.И. Мамонтов, 1874. — 163 с. (в пер.).
2. Край наш Московский: история, природа, современность [Текст]: Пособие для учащихся 7–9-х классов / А.И. Алексеев и др. — М.: Экопрос, 1999. — 240 с.
3. Архивные выставки в Московской городской Думе: 20 экспозиций Главархива Москвы, 2000-2008 [Текст] / сост. Е.В. Агеева, Н.Н. Попова. — М.: Издательство Главного архивного управления города Москвы, 2008. — 240 с.
4. Москва. Иллюстрированная история [Текст]: в 2 т. Т. 1. С древнейших времен до 1917 г. / В.Т. Пашутко и др. — М.: Мысль, 1985. — 478 с.
5. *Даль В.И.* Пословицы русского народа [Текст]: сборник В. Даля: в 2 т. Т. 1. / В.И. Даль. — М.: Художественная литература, 1984. — 383 с.
6. *Горецкий В.Г.* Земский букварь [Текст]: для начальных школ / В.Г. Горецкий, А.И. Попова. — 1-е изд. — М.: ТОО Оракул, 1995. — 96 с.
7. *Румянцева М.А.* Размах. Стихи разных лет [Текст] / М.А. Румянцева. — М.: Современник, 1971. — 95 с.
8. Живопись Александра Шилова [Изоматериал]: Приложение к журналу «Полиграфия» № 3 за 1991 год. — М.: Издательство МП «Полиграфия», 1991. — 64 с.
9. *Пушкин А.С.* И всюду страсти роковые... [Текст] / А.С. Пушкин. — Ростов н/Д., 2012. — 64 с.
10. Государственная библиотека СССР имени В.И. Ленина [Текст]. — М.: Внешторгиздат, 1975. — 38 с.
11. Первая Президентская... Слово о библиотеке [Текст] / [авт. и сост. В.Г. Зайцев]. — М.: Либерейя-Бибинформ, 2008. — 175 с.
12. Бухгалтерский учет в бюджетных организациях [Электронный ресурс]: электронный учебник / Н.П. Кондраков, Н.Н. Кондраков. — М.: КноРус, 2009.
13. Михаил Шолохов. Жизнь и творчество [Электронный ресурс]: к 100-летию юбилею писателя. — М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2005.
14. Монографии по гражданскому праву [Электронный ресурс] / И.А. Базанов и др. — М.: Статут: Консультант плюс, 2003.

Информационные листы: в начале было слово.

Третий раздел: «Кто много читает, тот много и знает»*Цитата к разделу:*

«Без библиотеки школа ничего не может сделать. Школа и библиотека — две родные сёстры».

*Из ходатайства крестьян Пермской губернии
об открытии библиотеки. 1910 г.*

Книги, представленные в разделе:

1. Энциклопедический словарь юного историка. Всеобщая история. [Текст]: для среднего и старшего школьного возраста / сост. Н.С. Елманова, Е.М. Савичева. — М.: Педагогика-пресс, 1994. — 446 с.
2. Новый иллюстрированный энциклопедический словарь [Текст] / под ред. В.И. Бородулина и др. — М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. — 912 с.
3. Краткий справочник школьника [Текст]: 5–11 кл. / авт.-сост. П.И. Алтынов и др. — М.: Дрофа, 1997. — 624 с.
4. Школьная энциклопедия «Руссика». История Древнего мира [Текст]. — М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003. — 815 с.
5. Школьная энциклопедия «Руссика». История Средних веков [Текст]. — М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2003. — 831 с.
6. Русский язык. Справочник школьника [Текст] / науч. разработ. и сост. О. Галаевой. — М.: Филол. общество «Слово»: Компания «Ключ-С»: ТК О АСТ: Центр гуманитарных наук при факультете журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, 1995. — 512 с.
7. Библия. Книги Священного писания Ветхого и Нового завета [Текст]. — М.: Международный издательский центр православной литературы, 1994. — 1376 с.

Разработка книжно-иллюстративной выставки «От лаптей до туфель»

Авторы разработки – **Вихлинина Ж.Б., Лаврушина Е.В.**,
ГБОУ СПО Московский государственный колледж
моделирования обуви и маркетинга

Концепция выставки: продвижение уникальной специальности «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий из кожи», реализуемой в ГБОУ СПО Московский государственный колледж моделирования обуви и маркетинга.

Выбор темы выставки не случаен. Колледжу моделирования обуви и маркетинга в 2013 году – 90 лет. Это одно из старейших и единственное в столице образовательное учреждение среднего профессионального образования, специализирующееся на подготовке высококвалифицированных специалистов в области обуви, кожи, кожгалантерейных изделий, способных не только преуспеть на производстве или в торговле, но и организовать своё собственное дело.

За годы работы на рынке образовательных услуг колледж подготовил около 18 тысяч специалистов для различных регионов России и Ближнего зарубежья.

Среди наших выпускников – руководители известных предприятий по производству и продаже обуви, кожи, меха, кожгалантерейных изделий, признанные специалисты в области дизайна и технологии.

Актуальность выставки «От лаптей до туфель» заключается в важности, своевременности и значимости её как для обучающихся колледжа, так и для преподавателей и абитуриентов, поскольку она позволяет рассказать о колледже и о востребованности реализуемой в нём специальности наглядными выставочными средствами.

Цель выставки: популяризация уникальной специальности «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий из кожи», реализуемой в колледже.

Задачи выставки:

- познакомить обучающихся с историей колледжа;
- расширить знания о специальности «Конструирование, моделирование и технология изделий из кожи»;

- популяризировать творчество обучающихся и преподавателей колледжа;
- привлечь внимание абитуриентов к уникальной специальности, реализуемой в колледже.

Выставка состоит из четырёх разделов. Каждый раздел имеет своё название. Содержание разделов логически выстроено во временном пространстве (с древних времён до наших дней) и взаимосвязано с историей колледжа.

В оформлении каждого раздела используются цитаты. На выставке представлены книги, журналы, иллюстративный материал, фотоматериалы, макеты и образцы обуви, изготовленные обучающимися и преподавателями колледжа.

Выставка сопровождается демонстрацией видеоролика «От лаптей до туфель», который рассказывает об истории появления обуви и творчестве обучающихся колледжа.

Разделы выставки

Первый раздел: «История создания обуви»

Цитата к разделу:

«Настоящее сцеплено с прошлым, будущее с тем и с другим. От этого не уйти».

Дж. Голсуорси «Сага о Форсайтах».

Издания, представленные в разделе:

1. *Козлова Т.В.* Обувь и костюм [Текст] / Т.В. Козлова. — М., 2012. — 50 с.
2. Журналы «STEP new».

Второй раздел выставки: «Книги наших преподавателей»

Цитата к разделу:

«Жизнь человека чрезвычайно коротка и драгоценна, и она должна быть использована для подтверждения своего призвания».

М. Вебер, социолог

Издания, представленные в разделе:

1. *Иванов Н.Н.* Технология обуви [Текст] / Н.Н. Иванов. — М.: Лёгкая индустрия, 1970. — 125 с.
2. *Колосков В.И.* Оборудование и механизация обувного производства [Текст] / В.И. Колосков, Б.П. Колясин. — М.: Лёгкая индустрия, 1979. — 320 с.

3. *Вавилов В.И.* Оборудование заготовочных цехов обувных фабрик [Текст] / В.И. Вавилов. — М.: Легпромбытиздат, 1993. — 192 с.
4. *Колясин Б.П.* Оборудование заготовочных цехов обувных фабрик [Текст] / Б.П. Колясин. — М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1981. — 200 с.

Третий раздел: «Книги, которые нас учат»

Цитата к разделу:

«Образование — клад, труд — ключ к нему».

П. Буаст, философ и филолог

Издания, представленные в разделе:

1. *Жихарев А.П.* Материаловедение обувного производства [Текст] / А.П. Жихарев, Г.П. Румянцева, Е.А. Кирсанова, С.К. Кузин. — М.: Академия, 2010. — 220 с.
2. *Довнич И.И.* Технология производства обуви [Текст] / И.И. Довнич. — М.: Академия, 2004. — 286 с.
3. *Леденёва И.Н.* Индивидуальное изготовление и ремонт обуви [Текст] / И.Н. Леденёва. — М.: Академия, 2004. — 441 с.
4. *Лиокумович В.Х.* Проектирование обуви [Текст] / В.Х. Лиокумович. — М.: Лёгкая промышленность, 1974. — 310 с.

Четвёртый раздел: «С миру по нитке»

Цитата к разделу:

«Тут были и белые, и коричневые, и красные, и зелёные башмаки, башмаки с раскрашенными деревянными каблуками, и башмаки совсем без каблуков, башмаки с пряжками и башмаки с шёлковыми завязкам, башмаки из двухцветной и трёхцветной кожи».

С. Унсет «Кристин, дочь Лавранса»

Издания, представленные в разделе:

1. *Макарова В.С.* Моделирование и конструирование обуви и колодок [Текст] / В.С. Макарова. — М.: Информ-Знание, 2003.— 176 с.
2. Журналы «STEP new».
3. Журналы «Shoes Report».

Оформление раздела: фотографии конкурсных работ обучающихся колледжа, макеты обуви, сделанные из бумаги, распечатки с интересными фактами, пословицами, поговорками об обуви, распечатки стихотворений об обуви (О. Григорьевой, С.Я. Маршака).

Разработка книжно-иллюстративной выставки «За кулинарными впечатлениями»

Автор разработки – Гаевская Э.С.
ГБОУ СПО Политехнический колледж № 39

Цели и задачи выставки: познакомить пользователей библиотеки с книгами по кулинарии из «Золотой серии», представить литературу для проведения мастер-классов, помочь обучающимся в раскрытии своего творческого потенциала.

Читательское назначение: для обучающихся колледжа, классных руководителей, преподавателей.

Структура и оформление выставки: выставка имеет два раздела. В оформлении каждого раздела используются цитаты. На выставке представлены не только книги, но и экспозиции творческих работ обучающихся колледжа.

Разделы выставки

Первый раздел выставки: «За кулинарными впечатлениями»

Цитата к разделу:

«Судьба наций зависти от того, как они питаются»

Ж.А. Саварен

Фактографическая справка: история профессии повар, кондитер.

От поколения к поколению передавали люди опыт приготовления пищи. Они бережно хранили все традиции, связанные с едой, понимая, что пища – основа жизни, здоровья и благополучия. Еще в Древней Греции возник культ Акклепия, мифического врача-целителя (в Древнем Риме он именовался Эскулапом). Его дочь Гигея считалась покровительницей науки о здоровье, а верной помощницей их была кухарка Кулина. Она стала покровительницей поварского дела, получившего название «кулинария» (от лат. *culina* – кухня).

В древнейших письменных памятниках Вавилона, Египта, Китая и арабского Востока уже содержатся записи отдельных кулинарных рецептов. Всемирную славу приобрели сочинения французских гастрономов XIX века: Карема, Кремона, Эскофье и др.

Кулинария как наука возникла в России в конце XVIII столетия. Развитие профессиональной кулинарии связано с появлением предприятий внедомашнего питания. Возникли они еще в Древней Руси. Вначале это были корчмы (от славянского корня «корм»), в которых путники могли найти приют и пищу. Затем появились придорожные трактиры (от лат. «trakt» – путь, поток) – гостиницы с обеденным залом и кухней. В то же время наряду с трактирами в крупных городах России стали появляться рестораны (от фр. «restauration» – восстановление). В России первая кулинарная книга «Поваренные записки» была составлена Сергеем Васильевичем Друковцовым в 1779 году.

Первая кулинарная школа была открыта в Петербурге 25 марта 1888 года по инициативе профессора И.Е. Андриевского и кулинара Д.В. Каншина.

Книги, представленные в разделе:

1. *Зыкина О.В.* Русская кухня. Поэтапные инструкции приготовления [Текст] / О.В. Зыкина. – М.: Эксмо, 2005. – 256 с.: ил.
2. *Тойбнер Х.* Мировая кухня [Текст] / Х. Тойбнер, А. Вольтер, Х. Хофман. – М.: Аст; Астрель, 2002. – 318 с. – (Золотая серия).
3. *Байредер А.* Кухня народов мира [Текст] / А. Байредер, А. Грат, Э. Каспарек-Тюрккан, П. Каспарек [и др.]. – М.: Аст; Астрель, 2002. – 286 с. – (Золотая серия).
4. Кулинарные Шедевры Мира. Итальянская кухня шаг за шагом [Текст]: иллюстрированная энциклопедия. – М.: ЗАО «Издательский дом Медиа Инфо Групп», 2013. – 96 с.
5. Кулинарные Шедевры Мира. Африканская кухня шаг за шагом [Текст]: иллюстрированная энциклопедия.– М.: ЗАО «Издательский дом Медиа Инфо Групп», 2012. – 96 с.
6. Кулинарные Шедевры Мира. Испанская кухня шаг за шагом [Текст]: иллюстрированная энциклопедия. – М.: ЗАО «Издательский дом Медиа Инфо Групп», 2013. – 96 с.

Второй раздел: «FOOD-ART: еда как элемент искусства»

Цитата к разделу:

«Для хорошего повара, гласит пословица, годится всё, кроме луны и её отражения в воде».

Вс. Овчинников «Сакура и дуб»

Книги, представленные в разделе:

1. Бэнкс М. Мировая энциклопедия кофе [Текст] / М. Бэнкс, К. Мак-Фадден, К. Эткинсон. – М.: ООО «Изд-во «Росмэн-Пресс», 2002. – 256 с.
2. Солёное тесто [Текст]: мастер-класс. – М.: ООО «АСТ-Пресс Книга», 2012. – 32 с.

Творческие работы обучающихся, представленные в разделе:

1. Картина «Цветок» обучающейся группы ПВК-23-ПП Сусалёвой Юлии (*использованы ингредиенты: соль, крупы (горох, гречка, пшено*).
2. Экспозиция «Чашка кофе» обучающейся группы ПВК-23-ПП Сусалёвой Юлии.
3. Картина «Рыбка» обучающейся группы ПВК-13-ПП Нариповой Наргизы (*использованы ингредиенты: соль, крупы (рис, гречка*).
4. Изделие из солёного теста «Котята» обучающейся группы ПВК-11-ПП Седовой Елены.
5. Изделие из солёного теста «Голубь мира» обучающейся группы ПВК-11-ПП Седовой Елены.
6. Изделие из солёного теста «Плетёный венок» обучающейся группы ПВК-11-ПП Рыбичевой Екатерины.
7. Изделие из солёного теста «Подкова» обучающейся группы ПВК-11-ПП Рыбичевой Екатерины.

Разработка книжно-иллюстративной выставки «Философия фотографии»

Авторы разработки – Дьяконенко Я.Б.,
Пономарева М.С., Андреева М.В.,
ГАОУ СПО Колледж предпринимательства № 11

Концепция, обоснование выбора темы, актуальность. Концепция данной выставки состоит в желании и необходимости подтолкнуть к размышлениям об искусстве фотографии студентов, обучающихся на отделении аудиовизуальных технологий, у которых фотография является одним из профильных предметов специальности «Народное художественное творчество (специализация: фото- и видеотворчество)». Фотография – молодой вид искусства, но несмотря на это трудов, посвященных проблематике её осознания, насчитывается немало – как среди зарубежных, так и среди российских авторов. Фотография быстро вышла из разряда технических дисциплин и стала одним из новых видов искусства. Большое внимание уделяется изучению технических аспектов её создания, но эта выставка предназначена тем, кто учится понимать природу фотографии и хотел бы расширить свои представления о ней.

На выставке можно познакомиться с актуальными проблемами фототеории: гармоничного сочетания художественного начала в снимке с документальным, стилистике «игровой» фотографии, взаимовлиянию фотографии и живописи, поэтики фотографии и др. Посетители выставки увидят произведения отечественных и зарубежных авторов, работающих в области философии фотографии.

Цели и задачи выставки: пробуждение интереса у молодых специалистов к вопросам философии фотографии, привлечение пользователей библиотеки, создание актуального образовательного пространства.

Описание оформления выставки. Выставка представлена в виде оформленного подиума с книгами; параллельно на экране будет идти трансляция мультимедиа-презентации с основными цитатами из книг, представленных на экспозиции. Во время экспонирования выставки будет идти показ кинофильма «Контрольные отпечатки».

Основные цитаты:

«Есть ли у Фотографии собственный гений?»

«Чем является Фотография во всей совокупности Изображений?»

«Поддается ли Фотография классификации?»

«То, что Фотография до бесконечности воспроизводит, имело место всего один раз; она до бесконечности повторяет то, что уже никогда не может повториться в плане экзистенциальном»

«Значение изображения лежит на поверхности. Это значение можно понять с одного взгляда — но тогда оно останется поверхностным»

«Изображения берут на себя обязанность сделать мир представленным для человека»

«Почти каждый сегодня обладает фотоаппаратом и фотографирует. Точно также как почти каждый умеет писать и составлять текст. Кто умеет писать, тот умеет и читать. Но не каждый, кто умеет щелкать фотоаппаратом, умеет также расшифровывать фотографии».

Книги, представленные в разделе:

1. *Флюссер В.* За философию фотографии [Текст] / В. Флюссер. — СПб.: Санкт-Петербургский университет, 2008. — 146 с.
2. *Сосна Н.* Фотография и образ: визуальное, непрозрачное, призрачное [Текст] / Н. Сосна. — М.: Институт философии РАН, 2011. — 200 с.
3. *Стигнеев В.* Популярная эстетика фотографии [Текст] / В. Стигнеев. — М.: Три квадрата, 2011. — 344 с., илл.
4. *Хилл П.* Диалог с фотографией [Текст] / П. Хилл, Т. Купер. — СПб.: Лимбус Пресс, 2010. — 416 с.
5. *Сонтаг С.* О фотографии [Текст] / Сьюзен Сонтаг. — М.: АД Маргинем Пресс, 2013. — 273 с.
6. *Михалкович В.И.* Поэтика фотографии [Текст] / В.И. Михалкович, В.Т. Стигнеев. — М.: Искусство, 1989. — 275 с., илл.
7. *Барт Р.* Camera Lucida, комментарий к фотографии [Текст] / Р. Барт. — М.: АД Маргинем Пресс, 2013. — 192 с., фот.
8. *Барт Р.* Ролан Барт о Ролане Барте [Текст] / Р. Барт. — М.: АД Маргинем Пресс, 2013.
9. *Стигнеев В.Г.* Век Фотографии. 1894—1999: Очерки истории отечественной фотографии [Текст] / В.Г. Стигнеев. — М.: ЛИБРОКОМ, 2012.— 392 с.
10. *Вершовский А.* Стрит-фотография: Открытие плоскости — книга первая [Текст] / А. Вершовский. — М.: Double Vision, 2012. — 204 с.

Разработка книжно-иллюстративной выставки «Профессия – режиссёр» (о жизни и творчестве К.С. Станиславского и Е.Б. Вахтангова)

Автор разработки – **Зинковская Е.В.**,
ГБОУ СПО Театрально-художественный техникум № 60

Театрально-художественный техникум осуществляет подготовку специалистов для работы в театре, кино, на телевидении. В техникуме есть учебный театр, в котором проводятся практические занятия по техническим дисциплинам, а также занятия театральной студии «Наш театр» под руководством преподавателя «Истории театра» М.М. Маркова. Для студентов техникума театр – это место их будущей работы, приложения знаний и навыков, полученных во время учебы, проявления их творческого потенциала, развития профессионального мастерства. В помощь учебному процессу и развитию общей информационной культуры обучающихся, а также в связи с юбилейными датами выдающихся театральных деятелей Константина Сергеевича Станиславского и Евгения Багратионовича Вахтангова, библиотекой была оформлена книжно-иллюстративная выставка «Профессия – режиссёр», посвященная их жизни и творчеству.

Читательское назначение: для обучающихся всех курсов по специальностям «Театрально-декорационное искусство» и «Театральная и аудиовизуальная техника», преподавателей, классных руководителей.

Цели выставки:

- познакомить пользователей с жизнью и деятельностью знаменитых актеров и талантливых режиссеров-новаторов К.С. Станиславского и Е.Б. Вахтангова;
- привлечь внимание студентов к истории русского и советского театра конца XIX – начала XX веков, переломному периоду театрального искусства во всем мире;
- представить читателям уникальные книги, имеющиеся в фонде библиотеки.

Задачи выставки:

- способствовать формированию у студентов профессионального интереса к будущей трудовой деятельности,

опираясь на концепцию К.С. Станиславского о неразрывном творческом единстве всех участвующих в создании спектакля;

- развивать навыки самообразования для будущей профессиональной деятельности.

Структура и оформление выставки: выставка состоит из пяти разделов. На выставке представлены книги, журнальные статьи, информационно-иллюстративный материал – два плаката: «Международный день театра», «Юбилей К.С. Станиславского и Е.Б. Вахтангова» (авторские работы Зинковской Е.В.).

Цитата на плакате «Международный день театра»:

«Красиво не то, что по-театральному ослепляет и дурманит зрителя. Красиво то, что возвышает жизнь человеческого духа на сцене и со сцены, то есть чувства и мысли артистов и зрителей».

К.С. Станиславский

Для более полного объема и систематизации информации представлена презентация «Профессия – режиссёр» о творческой деятельности К.С. Станиславского и Е.Б. Вахтангова (авторская работа Зинковской Е.В.).

Цитата на первом листе презентации:

«Мы стремимся создать первый разумный, нравственный, общедоступный театр, и этой высокой цели мы посвящаем свою жизнь».

К.С. Станиславский

Разделы выставки

Первый раздел: «Творческая деятельность и наследие К.С. Станиславского и Е.Б. Вахтангова»

Книги, представленные в разделе:

1. *Блок В.Б.* Система Станиславского и проблемы драматургии [Текст] / В.Б. Блок. – М.: ВТО, 1963. – 193, [2] с.
2. *Иванов О.К.* Вахтангов и вахтанговцы [Текст] / О.К. Иванов, К.Е. Кривицкий. – М.: Моск. рабочий, 1984. – 158 с.: ил.
3. *Михальский Ф.* Дни и люди Художественного театра [Текст] / Ф. Михальский. – М.: Моск. рабочий, 1966. – 214 с.: ил.
4. Московский Художественный театр в иллюстрациях и документах. 1898–1938 [Текст]. – М.: Издание МХАТ СССР им. М. Горького, 1938. – 756, [1] с.: ил.

5. Московский Художественный театр в советскую эпоху: материалы и документы. — Изд. 2-е, доп. — М.: Искусство, 1974. — 576 с.: [24] л. ил.
6. *Румянцев, П.И.* Станиславский и опера [Текст] / П.И. Румянцев. — М.: Искусство, 1969. — 493 с.: [24] л. ил.

Статьи из журналов, представленные в разделе:

1. *Галаджева Г.* Читая К.С. Станиславского [Текст] / Галаджева Г. // Сцена. — 2013. — № 1. — С.11–13.
2. *Глаголева В.* Константин Сергеевич Станиславский о технике и технологии сцены [Текст] / В. Глаголева // Сцена. — 2013. — № 1. — С. 9–10.
3. *Давыдова М.* Система Станиславского [Текст] / М. Давыдова, И. Соловьева // Театральная жизнь. — 2012. — № 1. — С. 11–17.
4. *Дадамян Г.* «Тартюф» Станиславского: «Горсть души моей» [Текст] / Г. Дадамян // Театральная жизнь. — 2012. — № 1. — С. 44–53.
5. *Кречетова Р.* Путешествие в «Село Степанчиково» [Текст] / Р. Кречетова // Театральная жизнь. — 2012. — № 1. — С. 28–44.
6. *Селиверстова Я.* ГЦТМ имени А.А. Бахрушина планирует представить К.С. Станиславского в космическом масштабе [Текст] / Я. Селиверстова // Театральная жизнь. — 2012. — № 1. — С. 6–7.
7. *Скорик Н.* У каждого свой Станиславский [Текст] / Н. Скорик // Театральная жизнь. — 2012. — № 1. — С. 18–19.
8. *Чуковский К.* Драма жизни [Текст] / Корней Чуковский // Театральная жизнь. — 2012. — № 1. — С. 8–11.
9. *Яцко И.* Система Станиславского даёт актёру человечность и достоверность [Текст] / И. Яцко // Театральная жизнь. — 2012. — № 1. — С. 23–27.

Второй раздел: «Труды К.С. Станиславского»

Книги, представленные в разделе:

1. *Станиславский К.С.* Моя жизнь в искусстве [Текст] / К.С. Станиславский. — М.: Искусство, 1972. — 534 с.: [32] л. ил.
2. *Станиславский К.С.* Работа актёра над собой [Текст] / К.С. Станиславский // Искусство режиссуры. XX век / сост. С.К. Никулин, Л.А. Пичхадзе. — М.: Артист. Режиссер. Театр, 2008. — С. 11–312.
3. *Станиславский К.С.* Режиссерский план «Отелло» [Текст] / К.С. Станиславский. — М., Л.: Искусство, 1945. — 392 с.: ил.

4. *Станиславский К.С.* Художественные записи 1877–1892 [Текст] / К.С. Станиславский. – М.- Л.: Искусство, 1939. – 165, [4] с.

Третий раздел: «Воспоминания о К.С. Станиславском»

Книги, представленные в разделе:

1. Леонтьевский Н.А. Дом-музей К.С. Станиславского [Текст] / Н.А. Леонтьевский. – М.: Советская Россия, 1972. – 22 с.: ил.
2. О Станиславском: Сборник воспоминаний [Текст]. – М.: ВТО, 1948. – 659 с.
3. *Топорков В.О.* Четыре очерка о К.С. Станиславском [Текст] / В.О. Топорков. – М.: Советская Россия, 1963. – 45, [2] с.

Четвёртый раздел: «Справочные материалы о жизни и деятельности К.С. Станиславского и Е.Б. Вахтангова»

Книги, представленные в разделе:

1. Театральная энциклопедия. В 5 т. Т.1. [Текст]. – М.: Сов. энциклопедия, 1961. – 1214 с.: ил. [ст.: Вахтангов – С. 860–863; ст.: Вахтангова им. Театр – С. 863–870].
2. Театральная энциклопедия. В 5 т. Т.4. [Текст]. – М.: Сов. энциклопедия, 1965. – 1152 с.: ил. [ст.: Режиссерское искусство – С. 564–582; ст.: Станиславский – С. 1064–1071; ст.: Станиславского система – С. 1072–1078; ст.: Студии МХТ – С. 1117].
3. Энциклопедический словарь юного зрителя [Текст]. – М.: Педагогика, 1989. – 415 с.: ил.

Пятый раздел: «Постановки Художественного театра и Театра имени Е. Вахтангова»

Книги, представленные в разделе:

1. «Живой труп» Л.Н. Толстого в постановке Театра им. Е. Вахтангова. – М.: Государственный Академический театр им. Е. Вахтангова, 1967. – [8] л. ил.
2. *Немирович-Данченко В.И.* «Горе от ума» в постановке Московского Художественного театра [Текст] / В.И. Немирович-Данченко. – М., Петербург: Государственное издательство, 1923. – 265, [2] с.: ил.
3. «Принцесса Турандот» в постановке третьей студии Московского Академического Театра имени Евг. Вахтангова [Текст]. – М., Петербург: Государственное издательство, 1923. – 217 с.: ил.

4. *Эфрос Н.* «Вишневый сад» [Текст]: пьеса А.П. Чехова в постановке Московского Художественного театра / Н. Эфрос. — Петербург, 1919. — 93 с.: ил.
5. *Эфрос Н.* «На дне» [Текст]: пьеса Максима Горького в постановке Московского Художественного театра / Н. Эфрос. — М.: Государственное издательство, 1923. — 114 с.: ил.

Разработка книжно-иллюстративной выставки «История и современность нашего района»

Авторы разработки – Мешалкина Ю.В., Лебедева Л.Н.,
ГБОУ СПО Политехнический колледж № 39

Цели и задачи выставки: познакомить пользователей с историей, достопримечательностями и современной жизнью районов ЮЗАО г. Москвы, рассказать о памятниках истории, архитектуры и культуры, биографиях известных людей, которые жили и работали в округе, научно-исследовательских организациях, предприятиях, учебных заведениях, расположенных на территории округа, вносящих вклад в развитие отечественной и мировой науки, культуры, искусства.

На кого рассчитана выставка: выставка рассчитана на обучающихся и сотрудников колледжа.

Структура и оформление выставки: на выставке представлены книги, статьи, иллюстративные материалы, портреты ученых и фотографии достопримечательностей.

Издания, представленные в разделе:

1. *Романюк С.К.* По землям московских сёл и слобод [Текст] / С.К. Романюк. – М.: Сварог и К, 1998. – 624 с.
2. История Юго-Запада Москвы [Текст]: учеб. пособие для учащихся старших классов. – М.: Мосгорархив, 1997. – 336 с.
3. *Долгова С.Р.* Рассказы о Москве. Из архивных находок [Текст] / С.Р. Долгова. – М.: Вече, 2009. – 432 с.
4. *Козлов В.Ф.* По старым московским окраинам: экскурсии [Текст] / В.Ф. Козлов, А.В. Святославский. – М.: Московведение; Московские учебники, 2007. – 272 с.
5. Душа Москвы. Т. 3. Характер [Текст]: Пособие для старшеклассников / Л.Н. Васильева. – М.: Атлантида – XXI век, 2002. – 224 с.
6. *Самин Д.К.* 100 великих ученых [Текст] / Д.К. Самин. – М.: Вече, 2004. – 592 с.
7. Исследователи и ученые России [Текст]: справочник / авт.-сост. В.В. Шевченко. – М.: Новый учебник, 2010. – 176 с.
8. *Шокарев С.Ю.* Москва в эпоху Смуты [Текст] / С. Ю. Шокарев. – М.: ИНТЕРРЕКЛАМА, 2009. – 208 с.

9. *Чичерин Б.Н.* Москва сороковых годов [Текст] / Б.Н. Чичерин. — М.: Издательство Московского университета, 1997. — 304 с.
10. *Ларина А.Н.* История Москвы в почтовой открытке [Текст] / А.Н. Ларина. — М.: Москвоведение, Московские учебники, 2010. — 352 с.
11. Школьная энциклопедия. История России. XVIII–XIX вв. [Текст]. — М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. — 736 с.
12. В бронзе и камне. 60-й годовщине битвы под Москвой посвящается [Текст]: Альбом московских памятников героям Великой Отечественной войны и мест боевой славы. — М.: Интерграф Сервис, 2001. — 114 с.
13. Московская энциклопедия. Т. I. Лица Москвы. Книга 1 А–З [Текст]. — М.: Москвоведение, 2007. — 640 с.
14. *Комиссарова С.А.* Почётные граждане города Москвы (1866–1917). Историко-библиографическое издание [Текст] / С.А. Комиссарова, В.Г. Кошкидько, К.А. Соловьев. — М.: Московские учебники и Картолитография, 2009. — 312 с.
15. Первые Всероссийские краеведческие чтения. История и перспективы развития краеведения и москвоведения (Москва, 15–17 апреля 2007 г.). Посвящается 85-летию со дня рождения Сигурда Отговича Шмидта [Текст]. — М.: Москвоведение, Московские учебники и Картолитография, 2009. — 651 с.
16. Москва. Именные улицы города [Текст]. — М.: ООСТ, 2010. — 600 с.
17. По Москве. Прогулки по Москве и её художественным и просветительным учреждениям [Текст] / под ред. Н.А. Гейнике, Н.С. Елагина, Е.А. Ефимовой, И.И. Шитца. — М.: Изобразительное искусство, 1991. — 672 с.
18. *Андреев С.А.* Герои Родины в названиях улиц Москвы. О Героях Советского Союза (1941–1991) [Текст]. — М.: Москвоведение; Московские учебники, 2010. — 464 с.
19. *Янтовская В. А.* Дворянская Москва пушкинского времени [Текст] / В.А. Янтовская. — М.: Москвоведение, Московские учебники, 2007. — 352 с.
20. Русские поэты. Антология. Русская поэзия от Некрасова до Блока [Текст]. — М.: Детская литература, 1996. — 653 с.
21. Музыканты России [Текст]: справочник. — М.: Новый учебник, 2010. — 176 с.
22. *Емохонова Л.Г.* Мировая художественная культура [Текст]: учеб. пособие. — М.: Академия, 2013. — 544 с.
23. *Конькова Е.А.* Популярная история русской живописи [Текст] / Е.А. Конькова. — М.: Вече, 2002. — 512 с.

24. Школьная энциклопедия. История России. IX – XVII вв. [Текст]. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 736 с.
25. *Молокова Т.А.* История Москвы в памятниках культуры. К 850-летию столицы [Текст] / Т.А. Молокова, В.П. Фролов. – М.: Московский Лицей, 1997. – 360 с.
26. Всеобщая история искусств. Т. 6 [Текст] / под ред. Б.В. Веймарна, Ю.Д. Колпинского. – М.: Искусство, 1966. – 409 с.
27. *Козлов В.Ф.* Москва в экскурсиях [Текст]: книга для учителей, учащихся, родителей. – М.: Московведение; Московские учебники, 2003. – 256 с.
28. Музыка. Большой энциклопедический словарь [Текст]. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1998. – 672 с.
29. *Милова М.Ф.* Прогулки по Москве. Архитектурные зарисовки [Текст]: Путеводитель / М.Ф. Милова, В.А. Резин. – М.: Московский рабочий, 1984. – 398 с.
30. *Торопцев А.* Что мы знаем о Москве [Текст] / А. Торопцев. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2005. – 288 с.
31. *Забелин И.Е.* История города Москвы [Текст] / И. Е. Забелин. – М.: Наука, 1995. – 713 с.
32. *Молокова Т.А.* 850 Московских знаменитостей [Текст] / Т.А. Молокова, В.П. Фролов. – М.: Московский Лицей, 1997. – 212 с.
33. *Мень А.* История религии: в 2-х кн. Кн. 2. Пути христианства [Текст]: учеб. пособ. / А. Мень. – М.: ИНФРА-М, 2000. – 224 с.
34. Первопрестольная: далекая и близкая. Москва и москвичи в литературе русской эмиграции. Т. 2 [Текст]. – М.: Русский мир, 2003. – 640 с.
35. История религий [Текст]: учебное пособие для учащихся 10–11 кл. / под ред. А. Н. Сахарова. – 2-е изд. – Русское слово – РС, 2008. – 320 с.
36. *Куманьков Е.* Москва!.. Святая родина Моя! [Текст] / Е. Куманьков. – М.: Русский мир, 2006. – 368 с.
37. *Зверев В. Л.* Москва белокаменная. Очерки естественной истории Московского края, природных достопамятностей, промыслов, обычаев, жизни и развлечений московских жителей [Текст] / В.Л. Зверев. – М.: Московведение, 2001. – 336 с.
38. *Васильева Л. Н.* Душа Москвы. Т. 2. Любовь [Текст]: пособ. для старшеклассников / Л.Н. Васильева. – М.: Атлантида – XXI век, 2001. – 248 с.
39. *Беловинский Л.В.* Московские улицы [Текст] / Л.В. Беловинский. – М.: Олимп, Астрель, АСТ, 2008. – 408 с.

Разработка книжно-иллюстративной выставки «Её Величество Кулинария»

Автор разработки – Мишакова Т.Н.
ГБОУ СПО Техникум метростроя № 53
имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова

Цели и задачи выставки:

- демонстрация фонда учебной и научно-популярной литературы по кулинарии, имеющейся в библиотеке техникума;
- оказание помощи обучающимся в изучении специальных дисциплин;
- оказание помощи преподавателям и мастерам производственного обучения в преподавании специальных дисциплин.

На кого рассчитана выставка:

- на обучающихся по профессии «Повар, кондитер» и специальности «Технолог общественного питания»;
- на преподавателей специальных дисциплин и мастеров производственного обучения.

Структура и оформление выставки: выставка состоит из трёх основных разделов. Каждый раздел выставки предваряет цитата. На выставке представлены книги и периодические издания, фотографии книг, которых нет в фонде библиотеки. На нижней полке выставочных стеллажей располагается дополнительная литература к выставке. В качестве дополнительного раздела к выставке выступает магнитный стенд, где пользователи могут оставить свои авторские кулинарные рецепты и тем самым принять участие в организации выставки. Интересным дополнением к выставке служит литературная подборка «Любимые рецепты писателей и поэтов».

Разделы выставки

Первый раздел: «Готовим профессионально»

Цитата к разделу:

«Приготовить хороший салат и быть искусным дипломатом – дело одинаково тонкое: и в том, и в другом случае важно в точности знать, сколько употребить масла, а сколько уксуса»

О. Уайльд

Издания, представленные в разделе:

1. *Титюнник А.И.* Советская национальная и зарубежная кухня [Текст] / А.И. Титюнник, Ю.М. Новоженев. – М.: Высшая школа, 1981. – 477 с.
2. *Новоженев Ю.М.* Зарубежная кухня [Текст] / Ю.М. Новоженев, Л.Н. Сопина. – М.: Высшая школа, 1990. – 287 с.
3. *Скобельская З.Г.* Технология производства сахарных кондитерских изделий [Текст] / З.Г. Скобельская, Г.Н. Горячева. – М.: ПрофОбрИздат, 2002. – 411 с.
4. *Кучер Л.С.* Технология приготовления коктейлей и напитков [Текст] / Л.С. Кучер, Л.М. Шкуратова. – М.: Академия, 2005. – 346 с.
5. *Потапова И.И.* Блюда из мяса [Текст] / И.И. Потапова, Н.В. Корнеева. – М.: Академия, 2009. – 62 с.
6. *Потапова И.И.* Соусы [Текст] / И.И. Потапова, Н.В. Корнеева. – М.: Академия, 2008. – 62 с.
7. *Потапова И.И.* Супы [Текст] / И.И. Потапова, Н.В. Корнеева. – М.: Академия, 2008. – 79 с.
8. *Ткачева Г.В.* Технология продукции общественного питания [Текст] / Г.В. Ткачева, А.Б. Юдина, Н.М. Гурбо и др. – М.: Академкнига: учебник, 2005. – 192 с.: ил.
9. *Матюхина З.П.* Основы физиологии питания, микробиологии, гигиены и санитарии [Текст] / З.П. Матюхина. – М.: Академия, 2009. – 252 с.
10. *Шембель А.Ф.* Рисование и лепка для кондитеров [Текст] / А.Ф. Шембель. – М.: Высшая школа, 2001. – 110 с.
11. *Усов В.В.* Основы кулинарного мастерства [Текст] / В.В. Усов. – М.: Академия, 2007. – 602 с.
12. *Усов В.В.* Русская кухня [Текст] / В.В. Усов. – М.: Академия, 2007. – 396 с.
13. *Усов В.В.* Рыбная кухня [Текст] / В.В. Усов. – М.: Академия. 2006. – 375 с.
14. *Усов В.В.* Сборник рецептов вегетарианской кухни [Текст] / В.В. Усов. – М.: Академия. 2006. – 380 с.
15. *Усов В.В.* Вегетарианская кухня [Текст] / В.В. Усов. – М.: Академия. 2006. – 380 с.
16. *Анфимова Н.А.* Кулинария [Текст] / Н.А. Анфимова. – М.: Академия; Московские учебники, 2011. – 396 с.
17. *Качурина Т.А.* Кулинария [Текст] / Т.А. Качурина. – М.: Академия, 2007. – 267 с.

18. *Кузнецова Л.С.* Технология и организация производства кондитерских изделий [Текст] / Л.С. Кузнецова, М.Ю. Сиданова. – М.: Академия, 2006. – 478 с.
19. *Касьянов Г.И.* Технология продуктов детского питания [Текст] / Г.И. Касьянов. – М.: Академия, 2003. – 350 с.
20. Сборник рецептур блюд и кулинарных изделий для предприятий общественного питания [Текст]: сборник технологических нормативов. – М.: Хлебпродинформ, 1996. – 615 с.
21. *Астрейкова А.А.* Современный рецептурный кулинарный справочник [Текст] / А.А. Астрейкова, П.Д. Матвеев, Т.П. Ананич. – Минск: Белорусский дом печати, 2006. – 800 с.
22. Повар. Кондитер. Вторые блюда. Изделия из теста. Напитки [Электронный ресурс]: обучающая система. – М.: Труд, 2001. – CD-ROM. – 1 CD-диск; 12 см.
23. Повар. Специалист по приготовлению холодных блюд, закусок, соусов. Повар. Приготовление первых блюд [Электронный ресурс]: обучающая система. – М.: Труд, 2002. – CD-ROM. – 1 CD-диск; 12 см.

Второй раздел: «Кулинарная классика»

Цитата к разделу:

«Желудок просвещенного человека обладает лучшими качествами доброго сердца – чувствительностью и благодарностью».

А.С. Пушкин

Книги, представленные в разделе:

1. *Поскребышева Г.* Большая кулинарная энциклопедия [Текст] / Г. Поскребышева. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. – 201 с.: ил.
2. *Меджитова Э.* Все из теста [Текст] / Э. Меджитова. – М.: Эксмо, 2011. – 251 с.: ил.
3. *Сокирянский Ф.Л.* Кулинарная наука, или Научная кулинария [Текст] / Ф.Л. Сокирянский, И.И. Лазерсон. – М.: Центрполиграф, 2012. – 286 с.
4. *Узун О.В.* Русский народ. Русская кухня [Текст] / О.В. Узун. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. – 383 с.: ил.
5. *Похлебкин В.В.* Тайны хорошей кухни [Текст] / В.В. Похлебкин. – М.: Молодая гвардия, 1985. – 189 с.
6. *Похлебкин В.В.* Занимательная кулинария [Текст] / В.В. Похлебкин. – М.: Лёгкая и пищевая промышленность, 1983. – 127 с.

7. *Сиволап И.К.* Книга о вкусной и здоровой и здоровой пище [Текст] / И.К. Сиволап, О.П. Молчанова, Д.И. Молчанов и др. – М.: Пищепромиздат, 1963. – 423 с.

Третий раздел: «Меню нашего современника»

Цитата к разделу:

«Жизнь есть последовательность человеческих дел, большая часть которых имеет предметом добывание и приготовление пищи».

Плутарх

Книги, представленные в разделе:

1. Кулинарная книга молодой семьи [Текст]. – М.: Изд-во АСТ, 2005. – 415 с.: ил.
2. *Бутлер Д.* Кулинарная сокровищница [Текст] / Д. Бутлер. – М., 1998. – 399 с.: ил.
3. *Куликова И.Н.* Домашняя кухня [Текст] / И.Н. Куликова. – М.: Профиздат, 2011. – 88 с.
4. Кулинария для ленивых [Текст]. – М.: РИПОЛ классик, 2006. – 608 с.: ил.
5. Азиатская кухня [Текст]. – М.: БММ АО, 2002. – 96 с.: ил.
6. Блюда из мяса и птицы [Текст]. – Харьков: Фолио, 2000. – 429 с.: ил.
7. Блюда из мяса [Текст]. – М.: Эксмо, 2005. – 95 с.: ил.
8. 1000 блюд из рыбы [Текст]. – М.: Мир книги. 2010. – 384 с.: 8 л. ил.
9. *Эвентштейн З.М.* Популярная диетология [Текст] / З.М. Эвентштейн. – М.: Экономика, 1990.- 317 с.
10. *Калугина Л.А.* Готовим диетические блюда [Текст] / Л.А. Калугина, Р.Н. Кожемякин. – М.: Аделант, 2011. – 414 с.
11. Кулинария. Супы, борщи, солянки [Текст]. – М.: Дом РДФ, 2002. – 304 с.
12. Энциклопедия супов [Текст]. – М.: РИПОЛ классик, 2012. – 574 с.
13. Запекаем в глиняных горшочках, в духовке и микроволновке [Текст]. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 254 с.
14. *Матюхина Ю.А.* Сделано в духовке [Текст] / Ю.А. Матюхина. – М.: Лада, 2012. – 255 с.: ил.
15. *Биллер Р.* Как украсить блюда [Текст] / Р. Биллер. – М.: АСТ-пресс, 2002. – 157 с.: ил.
16. Техника и технология пищевых производств [Текст]: научно-технический журнал. – 2013, январь. – № 1. – 170 с.

17. Ресторатор [Текст]: ежемесячный журнал. — 2012, декабрь. — № 12. — 63 с.
18. Гастроном [Текст]: ежемесячный журнал. — 2013, май. — № 5. — 136 с.
19. Saveurs = Савер [Текст]: ежемесячный журнал. — 2013, март-апрель. — № 2. — 122 с.
20. Школа кулинара [Текст]: журнал. — 2013, март. — № 6. — 63 с.
21. Школа гастронома [Текст]: журнал. — 2013, март. — № 5. — 32 с.
22. Школа гастронома. Коллекция рецептов [Текст]: журнал. — 2013, май. — № 10. — 31 с.

Разработка книжно-иллюстративной выставки «В судьбе Москвы — твоя судьба»

Автор разработки — Радчишина Е.В.,
ГБОУ СПО Политехнический техникум №13
имени П.А. Овчинникова

Концепция выставки:

- *по статусу* — самостоятельная
- *по содержанию* — краеведческая
- *по целевому назначению* — для всех категорий пользователей;
- *по времени публикации и поступления в библиотеку представленных на них материалов* — за разные годы;
- *по месту экспонирования* — читальный зал библиотеки;
- *по видам изданий* — книжно-иллюстративная;
- *по конструкционным особенностям* — выставка расположена на двух выставочных стеллажах.

Структура и оформление выставки: выставка состоит из пяти разделов. Порядок расположения материала — от частного к общему. Такое расположение материала, лучше всего отражает заданную тему (мой техникум — мой округ — мой город).

Один из разделов посвящен трудовым традициям техникума, однако непосредственно на выставке не представлены экспонаты из мастерских. Такие работы постоянно экспонируются здесь же, в читальном зале, и каждый посетитель может с ними ознакомиться.

Обоснование выбора темы

Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию благоприятного общественного сознания.

Задача библиотеки не только сохранить, но и передать богатство, которое выражено в словосочетании «историческое наследие».

Актуальность выставки представляется значимой, так как отражает то, что человеку ближе всего: место, где он учится — люди, которые его окружают — улица, город, страна, где он живёт; всё это — Родина, Россия.

Цель выставки: показать богатство фонда библиотеки по краеведению.

Задачи выставки:

- привлечь внимание пользователей к богатой истории техникума, рассказать о его традициях и сегодняшнем дне;
- привлечь обучающихся к чтению литературы по краеведению, показать её разнообразие.

Описание оформления выставки**Раздел первый: «Дом, в котором я учусь»***Цитата к разделу:*

«Лишь тот достоин уваженья, кто чтит историю свою»

Павел Апидамский.

Информационные распечатки:

- «Политехнический техникум № 13»;
- «Об истории образования Политехнического техникума № 13»;
- «День сегодняшний».

Раздел второй: «Традиции мастерства»*Цитаты к разделу:*

«..Мне, единственному оставшемуся в живых нашей фамилии, досталось лишь звание почетного потомственного гражданина города Москвы, звание, которое мои предки носили почти 150 лет, и которым я продолжаю гордиться. <...> Я очень рад, что правительство Москвы в целях увековечивания памяти моего прапрадеда, великого ювелира Павла Акимовича Овчинникова приняло решение присвоить его имя Политехническому колледжу № 13, известному своим великолепно организованным ювелирным факультетом».

Алексей Овчинников, праправнук Павла Овчинникова.

«Человек должен трудиться, работать в поте лица, кто бы он ни был, и в этом одном заключается смысл и цель его жизни, его счастье, его восторги».

А.П. Чехов

Иллюстрации:

Фотография «В ресурсном центре техникума»;

Фотография «Финалисты конкурса «Московские мастера – 2013».

Раздел третий: «Северо-запад Москвы и его достопримечательности»*Цитата к разделу:*

«Мы любим свое Отечество — это воздух, которым мы дышим».

А.А. Фадеев.

Информационная распечатка: «Главный Ботанический сад».

Раздел четвёртый: «История столицы в событиях и лицах»*Цитата к разделу:*

«Два чувства дивно близки нам —
В них обретает сердце пищу:
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам».

А.С. Пушкин.

Раздел пятый — «Что нового покажет мне Москва»*Цитаты к разделу:*

«Москва, России дочь любима,
Где равную тебе сыскать?..»

А.С. Пушкин.

«Москва, Москва!.. люблю тебя как сын,
Как русский, — сильно, пламенно и нежно!»

М.Ю. Лермонтов.

Документы, представленные на выставке:

Раздел первый: «Дом, в котором я учусь»

1. Политехнический колледж: ресурсы инноваций [Текст]: научно-практический сб.: [50-летию полета Ю.А. Гагарина в космос посвящается] / Департамент образования города Москвы; ГОУ СПО Политехнический колледж № 13; под ред. Н.Б. Селенкова. — М.: Изд-во ПК № 13, 2011. — 61 с.
2. Колледжу будущего новые инновационные образовательные технологии [Текст]: научно-практический сб.: [50-летию полета Ю.А. Гагарина в космос посвящается] / Департамент образования города Москвы; ГОУ СПО Политехнический колледж № 13; под ред. Н.Б. Селенкова. — М.: Изд-во ПК № 13, 2011. — 66 с.

3. О присвоении имен государственных и общественных деятелей организациям [Текст]: распоряжение: 29 ноября 2011 г. № 916 – РП / Правительство Москвы. – Режим доступа: <http://www.uvuo.ru/index.php/prikazy-raspr>
4. Овчинников Павел Акимович [Текст] / Г. Ананьина. Продолжая великие традиции: альманах / Г. Ананьина; Национальный коллекционный центр художественных изделий; Политехнический колледж №13. – М.: [Б. и.], 2013. – С. [3–4].

Раздел второй: «Традиции мастерства»

1. Ананьина, Г. Павел Овчинников – создатель национального стиля русского ювелирного искусства [Текст] / Г.Ананьина, А.Овчинников // Гильдия ювелиров России. – 2013. – № 1. – С. 7–10.
2. *Селенков Н.Б.* Политехнический колледж № 13 им. П.А. Овчинникова. Дипломные и конкурсные работы учащихся Политехнического колледжа № 13 имени П.А. Овчинникова [Текст] / Г. Ананьина. Продолжая великие традиции: альманах / Г. Ананьина; Национальный коллекционный центр художественных изделий; Политехнический колледж № 13. – М.: [Б. и.], 2013. – С. [36–37].
3. Городской конкурс профессионального мастерства «Московские мастера – 2012» [Текст] / Департамент образования города Москвы; Учебно-методический центр по профессиональному образованию; авт.-сост. Л.Н. Малюгина [и др.]. – М.: ГБОУ УМЦ ПО ДОГМ, 2012. – 288 с.

Раздел третий: «Северо-восток Москвы и его достопримечательности»

1. Северо-восток Москвы. [Текст] Годы. События. Люди / К.А. Аверьянов [и др.]. – М.: Звёздный бульвар, 2012. – 512 с.
2. ВДНХ // СВАО: годы, события, люди [Текст] / префектура СВАО; ред. Е. Ильина. – М.: Звёздный бульвар, 2011. – С. 42–43.
3. *Бессонов В.* Ботанический сад. Пруды / В. Бессонов. Жизнь московских прудов [Текст] / В. Бессонов. – М.: Галерея, 2008. – С. 106–107.

Раздел четвёртый: «История столицы в событиях и лицах»

1. *Аксаков И.С.* У России одна-единственная столица... [Текст] / И.С. Аксаков. – М.: Русский миръ, 2006. – 512 с. – (Большая Московская Библиотека).

2. *Васильева Л.Н.* Душа Москвы [Текст]: пособие для старшеклассников: в 2 т. Т. 1. Судьба. / Л.Н. Васильева. — М.: Атлантида XXI век: Московские учебники, 2000. — 256 с.: ил.
3. *Васильева Л.Н.* Душа Москвы [Текст]: пособие для старшеклассников: в 2 т. Т. 2. Любовь. / Л.Н. Васильева. — М.: Атлантида XXI век: Московские учебники, 2000. — 248 с.: ил.
4. Первопрестольная: далекая и близкая [Текст]: Москва и москвичи в литературе русской эмиграции: сб. Т. 1. / сост. М.Д. Филин. — М.: Русский мир, 2003. — 640 с. — (Большая Московская Библиотека).
5. *Одоевский, В.Ф.* Записки для моего правнука [Текст] / В.Ф. Одоевский. — М.: Русский мир, 2006. — 512 с. — (Большая Московская Библиотека).
6. *Фолиянц, К.* Сентиментальные прогулки по Москве [Текст] / К. Фолиянц. — М.: ОЛМА Медиа групп, 2007. — 352 с.
7. Каталог интернет-ресурсов для любителей прогулок по Москве: [Текст]. — Режим доступа: <http://www.mgimo.ru/files/222537/walking-Moscow.doc>.

Раздел пятый: «Что нового покажет мне Москва»

1. *Козлов В.Ф.* Москва в экскурсиях [Текст]: книга для учителей, учащихся и их родителей / В.Ф. Козлов, А.В. Святославский. — М.: Московведение; Московские учебники, 2003. — 256 с.: ил.
2. *Козлов В.Ф.* По Москве пешком [Текст]: путеводитель / В.Ф. Козлов, А.В. Святославский. — М.: Московведение; Московские учебники, 2007. — 320 с.: ил.
3. *Козлов В.Ф.* По старым московским окраинам [Текст]: экскурсии / В.Ф. Козлов, А.В. Святославский. — М.: Московведение; Московские учебники, 2003. — 272 с.: ил.
4. *Янтовская В.А.* Дворянская Москва пушкинского времени [Текст] / В.А. Янтовская. — М.: Московведение; Московские учебники, 2007. — 352 с.

Разработка книжно-иллюстративной выставки «На прогулку всей семьёй»

Авторы разработки – Савельева М.А., Гасанова Р.Н.,
ГБОУ СПО Колледж малого бизнеса № 48

Концепция выставки. Обоснование выбора темы, актуальность

На современном этапе развития российского общества, в котором столетиями складывались его важнейшие институты, наблюдается критическая ситуация: институт семьи и брака утрачивает былую значимость. Причиной тому экономические, политические и культурные процессы, которые происходят в нашей стране с 1990-х годов.

На сегодняшний день решение данной проблемы вынесено на государственный уровень. Важный вклад в решение этих задач могут внести учреждения сферы образования.

Жизнь современного человека, особенно жителей больших городов, – это постоянный круговорот: дом–работа–учеба и снова работа. А появление компьютерных и интернет-технологий свело простое человеческое общение к формальности. В этом бешеном ритме зачастую у людей не хватает времени для общения с близкими и родными, с детьми. В заботах о материальном обеспечении семьи родители все меньше времени проводят дома, мало уделяют внимания детям. Все чаще дети представлены сами себе и сами же определяют свой досуг. И выбор их не так уж безобиден – это компьютер и телевизор. Сами по себе они не несут явной угрозы, вопрос в другом: дети и подростки не способны объективно оценить тот поток информации, который обрушивается на них. Как раз здесь и нужен родительский контроль, внимание.

Порой так мало нужно ребёнку для счастья. Ему достаточно внимания и ласки, живого общения с мамой и папой. Если спросить у родителей, как давно они общались со своим ребёнком, большинство из них затруднятся ответить на этот вопрос.

Есть много способов и возможностей провести время с семьёй. И самый простой – это совместные прогулки. Они могут стать настоящим событием, которое надолго запомнится всем. Доказано, что семейные прогулки не только способствуют общению, но и полезны для здоровья. Они позволяют всем членам

семьи быть самими собой: дети на равных общаются с родителями, а родители могут на время почувствовать себя детьми.

Из всех возможных способов провести время в кругу семьи именно прогулки наиболее оптимальны, поскольку все мы имеем разный материальный достаток. А возможность прогуляться по родному городу доступна всем, ведь главное для этого — желание.

Выставка «На прогулку всей семьёй» приурочена к Международному дню семей, который празднуется 15 мая странами-членами ООН. Установление этого дня ставит целью обратить внимание общественности на многочисленные проблемы семьи. И одна из этих проблем — отсутствие совместных прогулок как профилактики семейных проблем — довольно актуальна на сегодняшний день. Анкетирование, проведенное сотрудниками библиотеки колледжа, ещё раз подтвердило эту мысль. Наша выставка предлагает несколько идей для совместных прогулок родителей с детьми любых возрастов.

Аудитория выставки: обучающиеся и сотрудники колледжа.

Цель выставки:

- обратить внимание сотрудников и студентов колледжа на идею совместных семейных прогулок как эффективного способа профилактики семейных проблем.

Задачи выставки:

- рассказать о Международном дне семей;
- выяснить мнение о совместных семейных прогулках у сотрудников и студентов колледжа с помощью анкетирования;
- предложить несколько идей семейных прогулок, доступных людям любого возраста и любого достатка.

Структура и оформление выставки: выставка состоит из двух разделов; второй раздел состоит из трёх подразделов.

Раздел первый: «Семья — один из шедевров природы»

В разделе представлены:

1. Иллюстративный материал «Семья»
2. Яндекс-Картинки — Семья [Электронный ресурс]. — Режим доступа <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D1%81%D0%B5%D0%BC%D1%8C%D1%8F&uinfo=sw-1239-sh-773-fw-1197-fh-567-pd-1>. — Загл. с экрана;

Коллаж-ромашка «Цитаты о семье»:

«Семья — один из шедевров природы».

Джордж Сантаяна, философ и литератор

«Семья – это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро».

Василий Александрович Сухомлинский, педагог

«Каждая семья – это настоящий маленький культ».

Чак Паланик «Рэнт: Биография Бастера Кейси»

«Семья – это узорчатая паутина. Невозможно тронуть одну её нить, не вызвав при этом вибрации всех остальных. Невозможно понять частицу без понимания целого».

Диана Сеттерфилд «Тринадцатая сказка»

«Семья – взаимное несение тягот и школа жертвенности».

Николай Александрович Бердяев, философ

Информационные ресурсы:

1. Цитаты о семье [Электронный ресурс]. – М.: Цитаты и афоризмы, 2010–2011. – Режим доступа: <http://tsitaty.org/tsitaty-o-seme>. – Загл. с экрана.
2. *Планишет* с описанием праздника Международный день семей.
3. Международный день семей [Электронный ресурс]. – М.: Проект «Календарь событий», 2005–2013. – Режим доступа <http://www.calend.ru/holidays/0/0/43/>. – Загл. с экрана.
4. *Результаты социологического опроса* сотрудников и обучающихся колледжа на тему «На прогулку всей семьёй» в виде схем.

Книги, представленные в разделе:

1. *Аксаков С.Т.* Семейная хроника [Текст] / С.Т. Аксаков. – М.: ИПЦ «Жизнь и мысль»; ОАО «Московские учебники», 2004. – 480 с.
2. *Хоментausкас Г.Т.* Семья глазами ребёнка [Текст] / Г.Т. Хоментausкас. – М.: Педагогика, 1989. – 160 с.: ил.

Раздел второй: «Я шагаю по Москве»: идеи прогулок»

В разделе представлены:

1. *Планишет* «Где ещё можно погулять с семьёй?».
2. Где погулять в Москве, что посмотреть [Электронный ресурс] / Achilles. – М.: Московский центральный городской форум, 2012. – Режим доступа: <http://mosfo.ru/viewtopic.php?f=43&t=651>. – Загл. с экрана.

2.1. «Я люблю этот город вязевый»: прогулки в парках»

В подразделе представлены:

Творческая работа «Экологический туризм», выполненная обучающимися II курса Н. Максимовой и Н. Шульгиной (научный руководитель М.А. Савельева) к Научно-практической конференции «Экология начинается с нас». Работа заняла первое место на конкурсе творческих работ в колледже.

Книги, представленные в подразделе:

1. *Колодный Л.Е.* Путешествие по новой Москве: Очерки, репортажи [Текст] / Л.Е. Колодный. — М.: Профиздат, 1979. — 240 с.: фотоил.;
2. *Ларина А.Н.* История Москвы в почтовой открытке [Текст] / А.Н. Ларина. — М.: АНО ИЦ «Московведение»; ОАО «Московские учебники», 2010. — 352 с.: ил.
3. Москва 850 лет. Том II [Текст] / под общ. ред. В.А. Виноградова. — М.: Московские учебники, 1997. — 272 с.: ил.
4. Москва сегодня [Текст] / сост. К.В. Кудряшов. — М.: Изд-во «РИЦ МДК», 2001. — 120 с.: ил.

Статьи из периодических изданий, представленные в подразделе:

1. *Прокопович Н.* Русское чудо [Текст] / Н. Прокопович // Москва сегодня и завтра. — 2010. — № 1. — С. 48—49.

2.2. «Как не любить родной Москвы»: исторический экскурс»

Книги, представленные в подразделе:

1. Москва вчера и сегодня [Текст] / сост. В. Глазычев. — изд. 3-е, перераб. и доп. — М.: Московский рабочий, 1987. — 239 с.: фотоил.
2. *Носарев А.В.* Мосты Москвы [Текст] / А.В. Носарев, Т.А. Скрябина. — М.: Вече, 2004. — 260 с.: ил.
3. *Козлов В.Ф.* По Москве пешком: путеводитель [Текст] / В.Ф. Козлов, А.В. Святославский. — М.: Московведение; Московские учебники, 2007. — 320 с.: ил.
4. *Козлов В.Ф.* По старым московским окраинам: экскурсии [Текст] / В.Ф. Козлов, А.В. Святославский. — М.: Московведение; Московские учебники, 2007. — 272 с.: ил.

Статьи из периодических изданий, представленные в подразделе:

1. Километр русской истории и культуры [Текст] / Н. Шутова // Москва сегодня и завтра. — 2010. — № 2. — С. 12—13.

2. «Москва» от рождения до перерождения и что такое архитектурная политика [Текст] / К. Смирнова // Отель. – 2012. – № 8. – С. 74–78.

3.

2.3. «Папа, мама, я – спортивная семья»: активный отдых

В подразделе представлены:

1. Статуэтки на тему «Спорт».

Книги, представленные в подразделе:

1. Москва спортивная = Sporting Moscow [Текст] / председатель ред. совета В. Шанцев. – М.: Изд-во «Голден Би», 2003. – 323 с.: фотоил.
2. Спорт. Энциклопедия для юношества [Текст] / науч. ред. Е.Я. Гик. – М.: ОЛМА Медиа Групп. – 640 с.: ил.

Статьи из периодических изданий, представленные в подразделе:

1. Сазонова А. Укротители велосипедов [Текст] / А. Сазонова // Здоровье школьника. – 2011. – № 1. – С.78–83.

Разработка книжно-иллюстративной выставки «Кто ты, Маяковский?»

Авторы разработки — Травникова Д.Ш., Хайретдинова Л.В.,
ГБОУ СПО Колледж связи № 54

Форма проведения выставки: книжная выставка-викторина с использованием презентации.

На кого рассчитана выставка: на обучающихся колледжа, преподавателей.

Задача выставки: формировать личностные качества обучающихся, их душевных свойств, ценностного отношения к литературному наследию.

Цели выставки:

образовательные:

- привлечение обучающихся к систематическому чтению и посещению библиотеки;
- пропаганда творчества В.В. Маяковского;
- знакомство с кругом литературы по теме;
- закрепление умения работать с литературой посредством участия в предложенной викторине;

развивающие:

- развивать воображение, добиваться погружения в атмосферу, в которой жил и творил В.В. Маяковский;
- стимулировать интерес к чтению произведений поэта;
- пополнить библиотечно-библиографические знания;

воспитательные:

- воспитывать личную и гражданскую активность;
- формировать гуманистическую воспитательную среду в коллективе, в учебном заведении.

Обоснование выбора темы. Выбирая тему книжной выставки, мы исходили из того, что юность — это открытие мира, бескомпромиссность, время формирования идеалов. Зачем дается человеку жизнь, в чем смысл человеческой жизни, как её следует прожить, «делать жизнь с кого» — это вопросы задает себе каждый молодой человек.

Владимир Маяковский в своих стихах дает ответы на многие вопросы, которые так волнуют современную молодежь. «Я знаю

силу слов, я знаю слов набат», — сказал поэт. Потрясающая сила слова Маяковского поможет молодым, «выходя из мягких юношеских лет в суровое ожесточающее мужество», забирать «с собою все человеческие движения». Любя и тоскуя, воспевая и разочаровываясь, Маяковский умел «врываться к Богу, плакать, просить...» не за себя, а за тех, кто находится «в сумерках». Поэт дарил каждому «свою звезду», потому что «это необходимо, чтобы каждый вечер над крышами загоралась хоть одна звезда». В этом весь Маяковский.

Проводя книжную выставку, посвященную В.Маяковскому, мы рассчитываем, что она вызовет живой интерес у посетителей, поскольку они смогут не только полистать страницы его книг, но и услышать стихи, прочитанные самим поэтом, а также увидеть кадры документальной хроники с Маяковским.

Для выяснения актуальности выбранной темы книжной выставки было проведено изучение читательского спроса на молодежном форуме Ответы@Mail.Ru. Вот некоторые ответы (грамматика и стилистика сохранена) участников форума на вопрос: «Как Вы воспринимаете поэзию Владимира Маяковского сегодня?»:

«Не перестает удивлять работа со словом — это и игра, и труд. С одной стороны — сильная «огромная глыба», с другой — ранимый и чуткий человек. И напрасно его относят к певцам соцреализма, ведь многие деятели того времени надеялись на изменения к лучшему, ведь старая система дала явную трещину. Маяковский не перестает удивлять необычностью, может даже нарочитой эпатажностью, какой уж там соцреализм»

«Люблю стихи Маяковского со школьной скамьи. На мой взгляд, это одна из самых трагических фигур в русской литературе. А это, по-моему, самые трагичные его строки: Я хочу быть понят моей страной, а не буду понят — что ж, по родной стране пройду стороной, как проходит косой дождь»

«ммм....Маяковский это такооой талаант.... насчёт того, что рано родился...хм, скорее рано умер. Непревзойденный мастер слова, рифмы, ритма... А трагедию, свою, на мой взгляд, он объяснил сам: В какой ночи бредовой, недужной какими Голиафами я зачат — такой большой и такой ненужный? Это, по-моему, ужасно... когда чувствуешь в себе столько сил, но вокруг слишком мало возможностей их осуществления. возможно, это и стало одним из поводов его смерти»

Концепция выставки. При определении концепции книжной выставки была взята цитата из поэмы В.Маяковского «Во весь голос» — «Я сам расскажу о времени и о себе...».

Оформление выставки. Выбранная концепция определила структуру и заголовок выставки. Заголовок: «Кто ты, Маяковский?».

Отвечает на поставленный нами вопрос сам Маяковский цитатами из своей автобиографии «Я сам».

Структура выставки. Выставка построена по принципу триптиха и состоит из трех блоков, которые перечислены ниже.

1. Память
2. Я – поэт
3. Я хочу быть понят...

Библиографическое и информационное обеспечение:

- презентация биографии В.Маяковского;
- рекомендательная литература по блокам;
- цитаты из автобиографии В.Маяковского «Я сам»;
- плакаты из серии «Окна РОСТА»;
- информация о проведении викторины;
- иллюстративный материал: портреты поэта разных лет, фотографии, карта поездок Маяковского, вопросы викторины.

Реклама выставки:

- анонс на сайте библиотеки;
- объявление на информационном стенде;
- информация по другим ресурсным центрам колледжа;
- литературно-исторический журнал «Я – поэт».

Первый выставочный блок: «Память»

Первый блок посвящен основным датам биографии В. Маяковского. Блок оформлен в виде презентации автобиографии Маяковского «Я сам». Презентация выведена на монитор. Она состоит из 16 слайдов. Каждый слайд посвящен определенному периоду жизни или творчества поэта. На слайдах 10, 11, 12, 13, 16 звучат стихи В. Маяковского в формате mp3:

- слайд 10 – В. Маяковский «Ночь»;
- слайд 11 – В. Маяковский «Облако в штанах»;
- слайд 12 – В. Маяковский «Ты»;
- слайд 13 – В. Маяковский «Хорошо» (гл.19) читает автор;
- слайд 16 – В. Маяковский «А вы могли бы...» читает автор.
- Заключительный слайд 16 сопровождается песней группы Оркестр Че «Гуттен морген, Маяковский».

(Показ презентации в автоматическом режиме).

Книги, представленные в разделе:

1. *Маяковский В.В.* Избранное [Текст]: Я сам / В.В. Маяковский. — Ростов н/Д.: Феникс, 1996. — с. 5–23. — (Всемирная библиотека поэзии).
2. *Михайлов А.А.* Маяковский [Текст] / А.А. Михайлов. — М.: Мол. гвардия, 1988. — 558 с.: ил. — (Жизнь замечательных людей).

Вопросы викторины:

— Место рождения В.Маяковского?

Ответ: с. Багдады, Грузия

Источник: Маяковский «Я сам»

— Над рекламой и дизайном упаковки какой фирмы В.Маяковский активно работал в 1920-х годах?

Ответ: трест «Моссельпром»

Источник: Михайлов А.А. Маяковский ЖЗЛ. — М.: Мол. гвардия, 1988. — С. 295

— В каком из произведений В. Маяковского выражается идея обличения мещанского быта?

Ответ: «О дряни»

Источник: Маяковский В.В. Стихи — М.: Художественная литература, 1973. — С.42. — (Народная библиотека).

Второй выставочный блок: «Я — поэт»

Второй выставочный блок посвящен Маяковскому-поэту, в нем отражены основные вехи его поэтического творчества. Блок состоит из четырёх разделов.

Первый раздел: «Начало мастерства»

Цитата к разделу:

«Думалось — стихов писать не могу. Опыты плачевные. Взятая за живопись. Учился у Жуковского. Вместе с какими-то дамочками писал серебрянкие сервизики. Через год догадался — учусь рукоделию... Поэт почитаемый — Саша Черный. Радовал его антиэстетизм».

Вл. Маяковский

Книги, представленные в разделе:

1. *Маяковский В.В.* Стихи [Текст] / В.В. Маяковский. — М.: Художественная литература, 1973. — 192 с. — (Народная библиотека).

2. *Маяковский В.В.* Избранные произведения [Текст] / В.В. Маяковский. — М.-Л.: Государственное издательство, 1930. — 350 с. — (Дешёвая библиотека Госиздата).
3. *Михайлов А.А.* Мир Маяковского: взгляд из восьмидесятых [Текст] / А.А.Михайлов. — М.: Современник, 1990. — 464 с. — (Б-ка любителей российской словесности). — Библиогр. С. 462–463.
4. *Маяковский В.В.* Стихотворения и поэмы [Текст] / В.В. Маяковский. — М.: Профиздат, 2010. — 240 с. — (Поэзия XX века).

Вопрос викторины:

— Назовите первые появившиеся в печати стихотворения В. Маяковского.

Ответ: «Ночь» и «Утро».

Источник: Маяковский, В.В. Стихотворения и поэмы. — М.: Профиздат, 2010. — С. 5, 6 — (Поэзия XX века).

Второй раздел: «Моя революция»

Цитата к разделу:

«Принимать или не принимать? Такого вопроса для меня (и для других москвичей-футуристов) не было. Моя революция. Пошел в Смольный. Работал. Все, что приходилось. Начинаю заседать».

Вл. Маяковский

Книги, представленные в разделе:

1. *Маяковский В.В.* Моя революция: поэмы [Текст] / В.В. Маяковский. — М.: Современник, 1974. — 336 с.: ил.
2. *Маяковский В.В.* Хорошо [Текст] / В.В. Маяковский. — М.: Художественная литература, 1977. — 95 с.
3. *Маяковский В.В.* Избранное [Текст] / В.В. Маяковский. — М.: Правда, 1984. — 560 с.
4. *Маяковский В.В.* О Ленине [Текст] / В.В. Маяковский. — М.: Художественная литература, 1939. — 142 с.: ил.
5. *Маяковский В.В.* Мистерия-Буфф: поэмы [Текст] / В.В. Маяковский. — М.: Художественная литература, 1972. — 174 с.

Вопрос викторины:

Какое стихотворение В. Маяковского имеет подзаголовок-посвящение «Матросам»?

Ответ: «Левый марш»

Источник: Маяковский, В.В. Избранное. — М.: Правда, 1984. — С. 22.

Третий раздел: «Еду вокруг земли»

Цитата к разделу:

«Еду вокруг земли. Начало этой поездки — последняя поэма (из отдельных стихов) на тему «Париж». Изъездил Мексику и куски Франции и Испании. Результат — книги: публицистика-проза — «Моё открытие Америки» и стихи — «Испания», «Атлантический океан», «Гавана», «Мексика», «Америка».

Вл. Маяковский

Книги, представленные в разделе:

1. *Кэмрад С.* Маяковский в Америке: страницы биографии [Текст] / С. Кэмрад. — М.: Советский писатель, 1970. — 272 с.: ил.
2. *Маяковский В.В.* Об Америке [Текст]: стихи, очерки, газетные интервью; сост. В.А. Катанян. — М.: Советский писатель, 1948. — 164 с.
3. *Маяковский В.В.* Сочинения в 3 т. Т.1 Я сам. Стихотворения (1912–1925) [Текст] / В.В.Маяковский. — М.: Художественная литература, 1978. — 560 с.: ил.
4. *Маяковский В.В.* Избранное: стихотворения, поэмы [Текст] / В.В. Маяковский. — М.: Издательский Дом Синергия, 2009. — 608 с.: ил.

Вопрос викторины:

— Как известно, В. Маяковский придумал и ввел в русский язык немало неологизмов. Закончите одним словом отрывок из стихотворения Владимира Маяковского «Мексика — Нью-Йорк»:

По рельсам
поезд сыпет,
Под рельсой
шпалы сыпятся,
И гладью
Миссисипи
Под нами...

Ответ: Миссисипится.

Источник: Маяковский, В.В. Соч.: в 3 т. Т. 1. Я сам. Стихотворения (1912–1925) . — М.: Художественная литература, 1978. — С. 490.

Четвертый раздел: «Еще написаны...»

Цитата к разделу:

«Буду разрабатывать намеченное.

Еще: написаны — сценарии и детские книги.

Еще продолжал менестрелить. Собрал около 20 000 записок, думаю о книге «Универсальный ответ». Я знаю, о чем думает читающая масса».

Вл. Маяковский

Книги, представленные в разделе:

1. *Маяковский В.В.* Соч.: в 2 т. Т. 1 [Текст] / В.В. Маяковский. — М.: 1987. — 768 с.: ил.
2. *Маяковский В.В.* Избранные произведения: стихи, поэмы, проза [Текст] / В.В. Маяковский. — М.: Детская литература, 1963. — 622 с.
3. *Маяковский В.В.* Стихотворения. Поэмы. Пьесы [Текст] / В.В. Маяковский. — М.: Дрофа, 2004. — 320 с. — (Библиотека отечественной классической художественной литературы).

Вопрос викторины:

— Маяковскому, вероятно, досаждали и подобные представители общества, и фауны, потому что представителям и тех, и других он посвятил как минимум по одному произведению.

Ответ: Фининспектор и клопы

Источник: Маяковский, В.В. Стихотворения. Поэмы. Пьесы. — М.: Дрофа, 2004. — С. 147, С. 250. — (Библиотека отечественной классической художественной литературы).

Третий выставочный блок — «Я хочу быть понят»

Третий выставочный блок посвящен Маяковскому-человеку, который хотел быть понят своими современниками, потомками, любимыми. Блок состоит из двух разделов.

Первый раздел: «Здравствуйте! Я — Маяковский»

Цитата к разделу:

Аудитория
сыплет
вопросы колючие,
старается озадачить
в записочном рвении.

Вл. Маяковский

Книги, представленные в разделе:

1. *Маяковский В.В.* Слов набат [Текст] / В.В. Маяковский. — М.: Молодая гвардия, 1985. — 240 с. — (Писатель — молодёжь — жизнь).
2. *Кассиль Л.А.* Маяковский — сам: очерки жизни и работы поэта [Текст] / Л.А. Кассиль — М.: Молодая гвардия, 1960. — 158 с.: ил.
3. *Лавут П.И.* Маяковский едет по Союзу [Текст] / П.И. Лавут. — М.: Советская Россия, 1969. — 156 с.: ил.
4. Маяковский и современность: Вып. 2 [Текст] / сост. С.А. Лесневский. — М.: Современник, 1984. — 336 с.: ил.
5. *Маяковский В.В.* Стихотворения и поэмы [Текст] / В.В. Маяковский. — М.: Детская литература, 2007. — 317 с.: ил. — (Школьная библиотека).

Вопрос викторины:

— Во время одного из выступлений Маяковскому пришла записка: «Маяковский! Ваши стихи не волнуют, не греют и не заражают».

Что ответил Маяковский?

Ответ: «Они не море, не печка и не чума»

Источник: *Кассиль Л.А.* Маяковский — сам: очерки жизни и работы поэта — М.: Молодая гвардия, 1960. — С. 71.

Второй раздел: «Любовь каждому рожденному дадена...»**Цитата к разделу:**

«В этой теме, и личной, и мелкой,
перепетой не раз и не пять,
я кружу поэтической белкой
и хочу кружиться опять».

Вл. Маяковский

Книги, представленные в разделе:

1. *Янгфельдт Б.* Любовь — это сердце всего: В.В. Маяковский и Л.Ю. Брик. Переписка 1915–1930 [Текст] / Б. Янгфельдт. — М.: Книга, 1991. — 287 с.: ил.
2. *Маяковский В.В.* Облако в штанах [Текст] / В.В. Маяковский. — М.: Эксмо, 2012. — 320 с. — (Золотая серия поэзии).
3. *Маяковский В.В.* Люблю: Поэмы, стихотворения, проза [Текст] / В.В. Маяковский. — СПб.: Азбука, 2012. — 368 с.
4. *Маяковский В.В.* О любви [Текст] / В.В. Маяковский. — М.: Эксмо, 2011. — 224 с.

5. *Маяковский В.В.* Стихи о любви [Текст] / В.В. Маяковский. — М.: Эксмо, 2010. — 288 с. — (Стихи о любви).
6. *Маяковский В.В.* Любит? Не любит? Я руки ломаю [Текст] / В.В. Маяковский. — М.: Астрель, 2012. — 254 с.: ил. — (Стихи о любви).

Вопрос викторины:

— Кому была посвящена поэма «Про это»?

Ответ: Лиле Брик

Источник: Маяковский, В.В. Люблю. Поэмы, стихотворения, проза. — СПб.: Азбука, 2012 — С. 267.

Разработка книжно-иллюстративной выставки «Знаете ли Вы Москву?»

Автор разработки – Шумихина Л.М.,
ГАОУ СПО Политехнический колледж № 8
имени дважды Героя Советского Союза И.Ф. Павлова

Цель выставки: заинтересовать пользователей библиотеки историей и культурой родного города.

Задачи выставки:

- обратить внимание обучающихся колледжа на основные историко-архитектурные памятники и события в жизни Москвы;
- помочь молодому поколению осознать, что они не только жители современной Москвы, но и наследники её славного прошлого, её истории и культуры;
- подтолкнуть обучающихся к самостоятельному получению знаний о своем городе;
- привлечь обучающихся колледжа к посещению культурных центров Москвы;
- раскрыть духовно-творческий потенциал обучающихся колледжа в процессе изучения истории и культуры Москвы.

Структура и оформление выставки. Выставка состоит из трех разделов. В оформлении каждого раздела выставки используется цитата. На выставке представлены книги, иллюстративный материал «Средневековая Москва в творчестве Апполинария Васнецова: из собрания музея Москвы», фотографии обучающихся на экскурсиях по музеям Москвы, творческие работы обучающихся колледжа (рефераты, доклады, отзывы о посещениях музеев, о знакомстве с достопримечательностями города).

Актуальность. В процессе изучения истории и культуры нашей Родины рождается любовь к родному городу, появляется гордость за свою причастность к жизни столицы, а это всегда актуально. Наша задача так воспитать молодёжь, чтобы вслед за В.А. Гиляровским каждый юный гражданин столицы смог воскликнуть: «Я москвич! Сколь счастлив тот, кто может произнести это слово!»

Практическая значимость. Выставка может проводиться как самостоятельное мероприятие в библиотеке или быть представлена в ходе классных часов. Возможно проведение викторины, обзора, беседы у выставки. Также выставка может стать составляющей частью тематического вечера, литературно-музыкальной композиции, читательской конференции и т.д.

Цитата, предвещающая выставку:

«И с тех пор, как в небе солнце светит
И людьми населена земля,
Не бывало маяка на свете
Ярче звезд московского Кремля.
Города отжив, уходят в Вечность,
Но Москве расти и не стареть;
Много царств и много звезд исчезло,
Но московским звездам все гореть».

В. Лебедев-Кумач

Первый раздел: «Город чудный, город древний»

Цитата к разделу:

«Минуло восемь столетий,
Казалось, должна б постареть.
Но ты в небывалом расцвете
Готова и впредь молодеть...»

В. Орешкин

Книги, представленные в разделе:

1. *Гиляровский В.А.* Москва и москвичи [Текст] / В.А. Гиляровский. — М.: Московский рабочий, 1983. — 463 с.
2. *Город чудный, город древний...* [Текст] / сост. В.Б. Муравьева. — М.: Московский рабочий, 1985. — 556 с.: ил.
3. *Долгова С.Р.* Рассказы о Москве [Текст]: из архивных находок / С.Р. Долгова. — М.: Вече, 2009. — 432 с.: ил.
4. *Кончаловская Н.П.* Наша древняя столица / Н.П. Кончаловская. — М.: Московские учебники и Картолитография, 2009. — 328 с.: ил.
5. *Короткова М.В.* Город и горожане [Текст]: из истории быта старой Москвы / М.В. Короткова. — М.: Московведение, 1999. — 240 с.: ил.

Второй раздел: «Московские святыни и сокровища»*Цитата к разделу:*

«Москва! Как много в этом звуке
Для сердца русского слилось,
Как много в нём отозвалось».

А.С. Пушкин

Книги, представленные в разделе:

1. *Алдоница Р.П.* Московские святыни [Текст] / Р.П. Алдоница. — М.: Белый город, 2004. — 48 с.: ил.
2. *Бочарникова Э.В.* Большой театр [Текст]: краткий исторический очерк / Э.В. Бочарникова. — М.: Московский рабочий, 1987. — 190 с.: ил.
3. *Горицкий В.А.* Великая Отечественная война 1941–1945 годов в названиях улиц Москвы [Текст] / В.А. Горицкий. — М.: Московские учебники и Картолитография, 2005. — 191 с.: ил.
4. *Козлов В.Ф.* По старым московским окраинам [Текст]: экскурсия / В.Ф. Козлов, А.В. Святославский. — М.: Московведение, Московские учебники, 2007. — 272 с.: ил.
5. *Муравьев В.Б.* Улочки-шкатулочки, московские двory [Текст]: возвращенные названия / В.Б. Муравьев. — 1997. — 270 с.: ил.
6. *Ренжин К.И.* Москва [Видеокolleкция] / К.И. Ренжин. — М., 2004.
7. *Романюк С.К.* Москва — Китай — город [Текст]: путеводитель / С.К. Романюк. — М.: Московведение, Московские учебники, 2007. — 330 с.: ил. — (Новый московский путеводитель)
8. Храм Христа Спасителя [Текст]: сборник / сост. Л.Д. Полиновская. — М.: Московский рабочий, 1996. — 256 с.: ил.

Третий раздел: «Я шагаю по Москве»*Цитата к разделу:*

«Кто видел Кремль в час утра золотой,
Когда лежит над городом туман,
Когда меж храмов с гордой простотой,
Как царь, белеет башня — великан».

М.Ю. Лермонтов

Книги, представленные в разделе:

1. *Видгоф Л.М.* Улицами московского романса [Текст]: книга-экскурсия / Л.М. Видгоф. — М.: Вече, 2009. — 384 с.: ил.

2. *Ефремов Ю.К.* Московских улиц имена [Текст]: воспоминание-исследование / Ю.К. Ефремов. – М.: Вече, 1997. – 496 с.: ил.
3. *Козлов В.Ф.* По Москве пешком [Текст]: путеводитель / В.Ф. Козлов, А.В. Святославский. – М.: Московведение; Московские учебники, 2007. – 320 с.: ил.
4. *Милова М.Ф.* Прогулки по Москве [Текст]: архитектурные зарисовки / М.Ф. Милова, В.А. Резвин. – М.: Московский рабочий, 1988. – 399 с.: ил.
5. *Фолянец К.Н.* Сентиментальные прогулки по Москве [Текст] / К.Н. Фолянец. – М.: ОЛМА МЕДИА Групп, 2007. – 352 с.: ил.

В этом разделе представлены также творческие работы обучающихся колледжа, выполненные на занятиях по обществознанию, истории, мировой художественной культуре, а также фотографии с экскурсий.

Разработка книжно-иллюстративной выставки «Воскресение Маяковского»

Автор разработки – **Энгельс И.И.**,
ГБОУ СПО Московский технологический колледж

Цели и задачи выставки: привлечь внимание обучающихся и преподавателей колледжа к личности, судьбе и творчеству Владимира Маяковского. Пробудить желание как можно больше узнать об этом незаслуженно сброшенном в постсоветский период с пьедестала неординарном человеке, обладавшем высоким поэтическим мастерством, блестящим талантом. Оказать помощь в изучении произведений поэта на уроках литературы, повысить читательскую активность и компетентность.

Структура и оформление выставки: выставка состоит из шести разделов. Каждый раздел выставки предваряет цитата. На выставке представлены книги, журнальные статьи, иллюстративный материал: портреты поэта разных годов жизни, иллюстрации к произведениям, фотографии, плакаты «Окон РОСТА». Выставка оснащена выполненными обучающимися колледжа рекламным плакатом и макетом водосточной трубы – инсталляцией к стихотворению В. Маяковского «А вы могли бы»,.

Цитата, предваряющая выставку:

«Воскреси хотя б за то, что я поэтом ждал тебя,
откинул будничную чушь!
Воскреси меня, хотя б за это! Воскреси!»

В. Маяковский

«Я к Вам приду...»

В. Маяковский

Первый раздел: «Я сам». Воспоминания»

Цитата к разделу:

«Превыше крестов и труб,
Крещённый в огне и дыме,
Архангел-тяжелоступ –
Здорово, в веках Владимир!»

М. Цветаева

Книги, представленные в разделе:

1. *Маяковский В.В.* Я сам [Текст] // Маяковский В.В. Соч.: в 2 т. / сост. А. Михайлов. — М.: Правда, 1987. — Т. 1. — С. 23–42.
2. Владимир Владимирович Маяковский [Текст] // Писатели и поэты России. Справочник / сост. В.В. Шевченко. — М.: Новый учебник, 2010. — С.146–149.
3. *Маяковский В.В.* Себе, любимому, посвящает эти строки автор [Текст] // В.В. Маяковский Избранное. Стихотворения. Поэмы. — М.: Издательский Дом «СИНЕРГИЯ», 2009. — С. 92.
4. Мой Маяковский. Воспоминания современников [Текст] / сост. Л. Быков. — Екатеринбург: У-Фактория, 2007. — 477 с.
5. Маяковскому [Текст] // Цветаева, М.И. Избранное — М.: Астрель, 2005. — С. 106–113.
6. В. Маяковский в воспоминаниях современников [Текст] / под ред. В.В. Григоренко. — М.: Худ. лит.,1963. — 780 с.
7. Маяковский в воспоминаниях родных и друзей [Текст] / под ред. Л.В. Маяковской — М.: Московский рабочий, 1968. — 429 с.
8. Маяковский [Текст] // Чуковский, К.И. Современники. Портреты и этюды. — М.: Молодая гвардия, 1962. — С. 493–516. — (ЖЗЛ).

Статьи из журналов, представленные в разделе:

1. *Клех И.* Возвращение Маяковского: Маяковский вчера, сегодня, завтра / И. Клех // Литература. Первое сентября. — 2008. — 1–15 июля (№ 13). — С. 6–9.
2. *Левитин М.* Маяковского я хотел ставить всю жизнь: [Текст] / Михаил Левитин // Культура. — 2006. — 16–22 ноября (№ 44–45). — С. 11.

Аудиоматериалы:

1. Театр у микрофона: Владимир Маяковский в исполнении мастеров художественного слова [Звукозапись]. — М.: Ардис, 2012. — 45 мин. — 1 мк.

Второй раздел: «Мастерство. Футуризм, Конструктивизм»*Цитата к разделу:*

«А вы
ноктюрн сыграть
могли бы
на флейте водосточных труб?»

В. Маяковский

Книги, представленные в разделе:

1. *Маяковский В.В.* Стихотворения. Поэмы [Текст] / В.В. Маяковский — М.: АСТ, 2010. — 303 с.
2. *Инин А.* Маяковский. Два дня [Текст] / А.Инин, Н. Павловская — М.: АСТ: Астрель, 2011. — 448 с.
3. *Маяковский В.В.* Скрипка и немножко нервно; Ничего не понимают; Утро [Текст]: стихи // В.В. Маяковский. Избранное. Стихотворения. Поэмы. — М.: Издательский Дом «СИНЕРГИЯ», 2009. — С. 68—93.
4. *Маяковский В.В.* Соч.: в 2 т. [Текст] / сост. А. Михайлов. — М.: Правда, 1987. — Т. 1. — С. 5—34.
5. *Маяковский В.В.* Про это [Текст]: поэма // В.В. Маяковский Избранное. Стихотворения. Поэмы. — М.: Издательский Дом «СИНЕРГИЯ», 2009. — С. 220—226.
6. *Маяковский В.В.* Собр. соч.: в 8 т. [Текст] / В.В. Маяковский. — М.: Правда, 1987. — Т. 1. — С. 5—34.
7. *Маяковский В.В.* Как делать стихи [Текст] // В.В. Маяковский. Соч.: в 2 т. — М.: Правда, 1987. — Т. 2. — С. 664—696.
8. *Маяковский В.В.* Владимир Маяковский [Текст]: трагедия // В.В. Маяковский. Собр. соч. в 8 т. — М.: Правда, 1968. — Т. 1. — С. 36—56.

Статьи из журналов, представленные в разделе:

1. *Смирнова О.В.* Литературные направления и течения. Футуризм / О.В. Смирнова // Литература. Первое сентября. — 2012. — № 5. — С. 45—50.
2. *Цыганова М.Н.* Футуризм: поэзия и живопись: В. Маяковский. «Послушайте!» / М.Н. Цыганова // Литература в школе. — 2008. — № 11. — С. 28—30.
3. *Урбан В.В.* Поэт звезд: о стихотворении В. Маяковского «Ночь» / В.В. Урбан // Литература в школе. — 2008. — № 2. — С. 45—46.

Третий раздел: «Моя революция»*Цитаты к разделу:*

«Граждане! Сегодня
рушится тысячелетие «Прежде».
Сегодня пересматривается
миров основа.
Сегодня
до последней пуговицы в одежде.
Жизнь переделаем снова».

В. Маяковский.

«Что мне делать, если я во всю,
всей сердечной мерою,
в жизнь сию, сей мир,
верил, верую».

В. Маяковский.

Книги, представленные в разделе:

1. *Маяковский В.В.* Хорошо; 150000000 [Текст]: поэма // В.В. Маяковский. Стихотворения. Поэмы. Статьи – М.: АСТ, 2002. – С. 208–276. – (Школа классики).
2. *Маяковский В.В.* Ода Революции; Левый марш [Текст]: стихи // В.В. Маяковский. Стихотворения. – М.: Художественная литература, 1988. – С. 62–69. – (Классики и современники. Поэтическая библиотека).
3. *Маяковский В.В.* Во весь голос [Текст]: поэма // В.В. Маяковский. Лирика / сост. А.М. Ушаков. – М.: Сов. Россия, 1984. – С. 225–232.
4. *Маяковский В.В.* Я – гражданин Советского Союза [Текст]: Стихотворения /сост. С. Коваленко. – М.: Детская литература, 1984. – 64 с. – (Школьная библиотека).
5. *Михайлов А.А.* Маяковский [Текст] / А.А. Михайлов. – М.: Молодая гвардия, 1988. – 588 с. – (ЖЗЛ).
6. *Михайлов А.А.* Точка пули в конце [Текст]: жизнь Маяковского / А.А. Михайлов. – М.: Планета, 1993. – 544 с.

Четвёртый раздел: «Громада любовь»

Цитата к разделу:

«Любить – это значит: в глубь двора
вбежать и до ночи грачьей,
блестя топором, рубить дрова,
силой своей играючи...»

В. Маяковский

Книги, представленные в разделе:

1. *Маяковский В.В.* Любит? Не любит? Я руки ломаю [Текст] / В.В. Маяковский. – М.: Астрель, 2012. – 254 с.
2. *Маяковский В.В.* Люблю. Поэмы, стихотворения, проза / В.В. Маяковский. – СПб.: Азбука, 2012. – 368 с.
3. *Засепская Л.И.* Творцы XX века: любовь и судьба / Л.И. Засепская. – СПб.: КАРО, 2002. – С. 48–61.

4. *Брик Л.* Пристрастные рассказы [Текст]: воспоминания / Л. Брик. — Нижний Новгород: ДЕКОМ. — 2011. — 368 с.
5. *Имя этой теме: любовь!* [Текст]: современницы о Маяковском / сост. В. Катанян. — М.: Дружба народов, 1993. — 336 с. — (Литературные мемуары. Век XX).
6. *Янгефельд Б.* Любовь — это сердце всего [Текст]: В.В. Маяковский и Л.Ю. Брик. Переписка 1915—1930 гг. / Б. Янгефельд. — М.: Книга, 1991. — 287 с.
7. *Маяковский В.* Флейта-позвоночник [Текст]: лирика // В.В. Маяковский. Громада любовь. — М.: Молодая гвардия, 1983. — 120 с. — (Школьная библиотека).
8. *Маяковский В.В.* Сплошное сердце [Текст]: Стихотворения и отрывки из поэм / сост. В. Смирнова. — М.: Дет. лит., 1983. — 63 с. — (Школьная библиотека).

Пятый раздел: «Заграница»

Цитата к разделу:

«Я земной шар чуть не весь обошёл...»

В. Маяковский

Книги, представленные в разделе:

1. *Маяковский В.В.* Париж; Версаль; Тропики; Мексика; Небо-скрёб в разрезе [Текст]: Стихотворения // Маяковский В.В. Избранное: Стихотворения. Поэмы. — М.: Издательский Дом «СИНЕРГИЯ», 2009. — С. 287—325.
2. *Маяковский В.В.* Бруклинский мост [Текст]: Стихотворения // В.В. Маяковский Стихотворения. Поэмы. Статьи. — М.: АСТ, 2001. — С. 91. — (Школа классики).
3. «Я земной шар чуть не весь обошёл...» [Текст]: сборник / сост. В. Терехина. — М.: Современник, 1988. — 558 с.

Шестой раздел: «Театр и кино»

Цитата к разделу:

«Театр не отображающее зеркало,
а увеличивающее стекло».

В. Маяковский

Книги, представленные в разделе:

1. *Маяковский В.В.* Баня. Клоп. [Текст]: Пьесы. / В.В. Маяковский. — Уфа: Башкирское кн. изд-во, 1984. — 96 с.

2. *Якобсон Р.* О поколении, растратившем своих поэтов [Текст] // Маяковский В.В. Стихотворения. Поэмы. Статьи. — М.: АСТ, 2001. — С. 91.
3. *Кормилов С.И.* Владимир Маяковский [Текст]: в помощь преподавателям, старшеклассникам, абитуриентам / С.И. Кормилов. — М.: Изд-во МГУ, 1998. — 128 с.
4. *Кассиль Л.* Маяковский — сам [Текст]. Очерк жизни и работы поэта / Л. Кассиль. — М.: Детская литература, 1983. — 212 с.
Статьи из журналов, представленные в разделе:
 1. *Сарычев В.А.* «Боюсь — за вас и сам, — чтоб не обмелели наши души...»: этический идеал Маяковского и революционная действительность / В.А. Сарычев // Литература в школе. — 2008. — № 3. — С. 16–20.
 2. *Терехина В.* «Я знаю силу слов...». О пьесах «Клоп», «Баня» В.В. Маяковского / В. Терехина // Литература в школе. — 2004. — № 5. — С. 15–18.

Седьмой раздел: «Рисунки Маяковского»

Цитата к разделу:

«Светить всегда, светить везде...
вот лозунг мой и солнца».

В. Маяковский

Книги, представленные в разделе:

1. Маяковский-художник [Текст] / сост. В.А. Катанян, худ. В.А. Родченко. — М.: Советский художник, 1963. — 141 с.
2. Волков-Ланит, Л.Ф. Вижу Маяковского / Л.Ф. Волков-Ланит. — М.: Искусство, 1981 — 279 с.

Плакаты к разделу:

1. Маяковский В.В. Каждый прогул — радость врагу [Изоматериал]: Окна Роста / В.В. Маяковский. — М.: Айрис-пресс, 2003. — изобр. на одной стороне л.
2. Маяковский В.В. А герой труда для буржуев — удар [Изоматериал]: Окна Роста / В.В. Маяковский. — М.: Айрис-пресс, 2003. — изобр. на одной стороне л.

Художественные репродукции к разделу:

1. Маяковский В.В. Портрет [Изоматериал]: репродук. // Маяковский —художник / сост. В.А.Катанян, худ. В.А. Родченко. — М.: Советский художник, 1963. — С. 17.

2. Маяковский, В.В. Натурщица [Изоматериал]: репродук. // Маяковский – художник / сост. В.А. Катанян, худ. В.А. Родченко. – М.: Советский художник, 1963. – С. 18.
3. Зименков, П.З. В.В. Маяковский [Изоматериал]: учебно-наглядное пособие. – М.: Просвещение, 1984. – 122 ил.

Содержание

<i>Нижнева Л.В.</i> О формах организации работы по развитию читательской активности студентов колледжа	3
<i>Широбокова Т.С.</i> Развитие творчества обучающихся в колледже.....	6
<i>Квасова С.А.</i> Взаимодействие библиотеки колледжа с другими учреждениями и организациями в популяризации и закреплении интереса к чтению.....	14
<i>Волкова Л.А., Носиков С.М.</i> Три направления создания электронной библиотеки колледжа.....	22
<i>Горбунова И.А.</i> Использование современных технических средств в работе библиотеки колледжа: опыт работы	25
<i>Снопов Ю.А.</i> Электронные ресурсы и их роль в учебном процессе в вузах и профессиональных образовательных организациях	29
<i>Плетнёва Ю.Н., Чудинова С.В., Кустова Н.В.</i> Способы популяризации чтения, востребованные в учреждениях образования.....	35
<i>Карпухина Г.Ю.</i> Роль библиотечного лектория в формировании общих и профессиональных компетенций современного педагога	39
<i>Шишкова З.Г.</i> Новые модели взаимодействия библиотекаря с пользователями (преодоление конфликтных ситуаций)	45
<i>Бульчёва О.С.</i> Задачи автоматизации библиотек в новой информационной среде и пути решения этих задач.....	50
<i>Тимофеева В.А.</i> Возможности использования информационных ресурсов образовательным учреждением.....	54
<i>Темнова И.Н.</i> Английский для специальных целей	58
<i>Мильруд Р.П.</i> Подготовка педагогов к преподаванию английского языка в специальных целях (с серией пособий «Career Paths»)	61
<i>Москалёва М.В.</i> «Центр культуры чтения» в колледже	67
<i>Зеренинова Г.Н., Удовиченко О.Ю.</i> Роль библиотеки в формировании информационно-образовательного пространства для популяризации и закреплении интереса к чтению	71
<i>Илюшина Е.А.</i> Конкурс профессионального мастерства библиотекарей образовательных учреждений среднего профессионального образования города Москвы.....	77
ПРИЛОЖЕНИЯ	82

Для заметок

Для заметок

**Сборник материалов
Межрегиональных библиотечных чтений
«Информационно-образовательная среда колледжа.
Роль библиотеки»**

Редактор – *А.А. Явтушенко*
Вёрстка – *Б.Ю. Руссо*

Подписано в печать 02. 09. 2013 г.
Бумага офсетная. Гарнитура «Ньютон».
Объём 8,75 п. л. Формат 60х90/16.

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов города Москвы
учебно-методический центр по профессиональному образованию
Департамента образования города Москвы
109004, г. Москва, Товарищеский переулок, д. 22
Тел.: (499) 763-67-57; (499) 763-67-58; (499) 763-67-59
E-mail: director@umcpo.ru
www.umcpo.ru