ГБПОУ Колледж связи № 54 им. П,М. Вострухина

Протокол заседания цикловой комиссии английского языка

 № 03 от 26.11.2015

Присутствовали члены ПЦК: Гаврилова Т.А., Копылова И.М., Климова И.В., Медведева О.Г., Пестова К.В., Семигин К.С., Шварцберг Н.Б., Горностаева М.И.

Председатель Копылова И.М.

**Повестка дня:**

1. подведение итогов конкурса газет – Пестова К.В.;

2. обсуждение сценария фестиваля английского языка и готовности к его проведению – Копылова И.М.;

3. обмен опытом по методике использования технологии ролевой игры – Семигин К.С.

**1.СЛУШАЛИ:**

 **Пестову К.В.** преподавателя английского языка, члена жюри конкурса газет по теме фестиваля, которая объявила результаты конкурса газет:

**1-е место** - Козленко Артём группа 2ПКС11-1 (ОП № 6)

**2-е место** – Борисова Анастасия и Марийчева Ольга группа 10ПУТ11-1 (ОП №9)

 Зарипов Ринат группа 2КС9-3 (ОП№ 6)

**3-е место** - Кузнецов Михаил, Кабанов Иван группа 3ПС9-1 (ОП №7)

 Константинов Александр группа 2ЭС9-1 (ОП №7)

**Номинация** «За индивидуальный подход и оригинальное оформление»

Рахманов Дмитрий группа ССК-9-10 (ОП №1)

Шмидт Артём группа ССД-9-2

 **Копылову И.М. – председателя ПЦК,** которая представила на одобрение ПЦК сценарий и программу фестиваля английского языка на тему «Как прекрасен этот мир!».

Сценарий и программа фестиваля были обсуждены и приняты членами комиссии. Обсуждены организационные вопросы, оформление зала, музыкальное оформление. Предложено провести фестиваль 4 декабря 2015 года в 14.00 на ОП № 6.

**Семигина К.С.** – преподавателя английского языка, который поделился опытом использования технологии ролевой игры, представляющей собой ситуативно-вариативные упражнения, где создается возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению с присущими ему признаками – эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия. Также Семигин К. рассказал о месте и роли игрового метода в учебном процессе, классификации ролевых игр, этапах их создания и о положительном их влияния на формирование познавательных интересов у обучающихся, способствующих осознанному освоению иностранного языка.

**Постановили:**

1. Одобрить сценарий и программу фестиваля английского языка на тему «Как прекрасен этот мир!» и дату его проведения с участием обучающихся всех площадок.
2. Утвердить распределение мест за конкурс газет по теме фестиваля и вручить грамоты за газеты перед началом фестиваля.
3. Рекомендовать преподавателям английского языка технологии ролевой игры, предложенные преподавателем Семигина К.С. для использования на уроках как эффективную форму работы.

**Приложение 1.**

**ГБПОУ**

**КОЛЛЕДЖ СВЯЗИ № 54 ИМ. П.М. ВОСТРУХИНА**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ФЕСТИВАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**«КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР!»**

**Москва**

**2015**

1. **Общие положения.**

1.1.Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Фестиваля английского языка (далее – Фестиваль) среди обучающихся ГБПОУ Колледжа связи города Москвы № 54 имени П.М. Вострухина.

1.2. Фестиваль организуется и проводится Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Колледж связи города Москвы (далее – ГБПОУ КС № 54 ОП № 6).

1.3. Для организации и проведения Фестиваля создается оргкомитет.

1.4. Информация о Фестивале размещается на странице сайта колледжа «Новости».

**2**. **Цели и задачи Фестиваля.**

2.1. Целью проведения Фестиваля является развитие познавательных, социо-культурных и коммуникативных компетенций, способствующих мотивации к изучению английского языка.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- формирование мотивации к изучению английского языка через разнообразные виды творческой деятельности;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;

- совершенствование социально-коммуникативной культуры обучающихся;

- обмен профессиональным опытом преподавателей иностранного языка образовательных площадок по внеаудиторной работы с обучающимися.

1. **Время проведения и этапы Фестиваля.**

3.1. Фестиваль проводится в рамках «Недели английского языка»

04 декабря 2015года в 15.00 часов.

1. **Участники фестиваля.**
	1. К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся и преподаватели всех образовательных площадок колледжа как индивидуально, так и в составе творческих групп (далее – Участники). По составу участников Фестиваль является городским мероприятием.
2. **Документы для участия в фестивале**

5.1. Для участия в Фестивале необходимо до 25.11.2015 предоставить в оргкомитет заявку на участие в Фестивале (Приложение 1) с указанием номинации.

 4.3. На основании заявок участников формируется программа Фестиваля и составляется сценарий.

1. **Основное содержание Фестиваля.**

Для участия в Фестивале допускаются творческие работы обучающихся по теме «Как прекрасен этот Мир!»:

1. Интересный, красочный информационный материал.
2. Музыкальные произведения (исполнение песен на английском языке и игра на музыкальных инструментах), хореографические номера, литературно-творческие композиции.

**6. Руководство Фестивалем.**

6.1. Руководство Фестивалем осуществляет оргкомитет.

6.2. В состав оргкомитета входят:

- Пригожая С.В. - Зав.учебной частью;

- Давыденко О.А. - методист

- Копылова И.М. – председатель комиссии английского языка;

- Пестова К.В. – преподаватель английского языка.

6.3. Функции оргкомитета:

- определяет содержание (программу) Фестиваля;

- устанавливает сроки проведения Фестиваля;

- оказывает методическое содействие в проведении Фестиваля на всех этапах;

- утверждает требования к творческим работам;

- составляет сценарий и организует проведение Фестиваля;

- организует награждение участников Фестиваля.

**7. Награждение участников.**

7.1. Все участники Фестиваля награждаются грамотами.

**Приложение 2**

**СЦЕНАРИЙ ФЕСТИВАЛЯ «КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР!»**

*Под звуки музыки “What a Wonderful World!” ведущие открывают фестиваль:*

1-й вед: Dear friends! Dear guests! We are glad to see you in our beautiful and cozy hall today!

2-й вед: И так, дорогие друзья, дорогие гости! Мы рады приветствовать вас всех в нашем замечательном и уютном зале.

Let’s open our 13th English festival devoted to the beauty of the world!

1*-й ведущий*: Позвольте наш 13-й фестиваль английского языка, посвященный красоте Мира, считать открытым!

So we say “Welcome to our festival!”

 ***Звучат фанфары***

*Презентация(красивые пейзажи)*

Звучит минусовка к песне «Как прекрасен этот Мир!» ***исполняется вальс***, за кулисами читаются слова этой песни на английском и русском языке.

*1-й Ведущий:*

When hearing the first sounds at the song “What a wonderful world” the tears are appearing on the most people faces or they are having smiles or just dreaming sights.

*2- й ведущий:*

При первых звуках песни «what a wonderful world!» у большинства людей на лицах появляются улыбки или просто мечтательный взгляд .

*It seemed such simple words… It is spoken here about eternal values: the beauty*

*оf the environment and nature, growing children, friends love.*

*1-й ведущий:*

Казалось бы такие простые слова…

В них говорится о вечных ценностях: о красоте окружающей природы,

растущих детях, о друзьях, о любви.

***Песня “Congratulations” - братья Козленко***

*4-й вед.* ***(Кирилл):***

Many people confess that such a text revives to live in any situations. And were you sad or in a bad mood, you only look around how wonderful the worldOpen your eyes and you realize that there is love, happiness and all this riches –

 is inside us and in each particle of our wonderful world.

***3-й ведущий (Варя****):*

Многие признаются, что такой текст возрождает к жизни в любой ситуации.

И как бы не был ты грустен , не в настроении, ты только посмотри вокруг как мир прекрасен. Стоит только открыть глаза, и ты поймешь, что есть любовь, есть счастье – все это богатство внутри нас и в каждой частице нашего прекрасного мира.

**Танец «Хип – Хоп»**

*1-й ведущий:*

Since that time when a human has became а human being, since that moment when he looked at the beauty of the sunset he realized the beauty of the surrounding world.

*3-й чтец:*

С того момента, как человек стал человеком, с того мгновения, когда он

засмотрелся на красоту вечерней зари и понял, как прекрасен этот мир, человек стал человеком.

**Стихотворение «Мать природа» - Блашонкова Вика**

*1-й ведущий:*

The beauty is the human depth. It is a joy of our life. A human became a human being because he saw the depth of the azure sky, the stars glimmering

a rose flood of the sunset, a crimson sun setting before a windy day, the endless distance, blue shades on the March snow the suns reflection in million drops.

He saw it and being amazed walked around the world creating new beauty.

*Ведущий::*

Красота – это глубина человеческая. Это радость нашей жизни. Человек стал Человеком, потому что увидел глубину лазурного неба, мерцание звезд, розовый разлив вечерней зари, багровый закат перед ветреным днем, бесконечную даль степей, синие тени в сугробах мартовского снега, отражение солнца в мириадах капель. Увидел и изумленный пошел по Земле, создавая новую красоту .

***Песня “Get out alive” – Кисаева Алёна 3ТЗИ 9-2 и Малахов Павел 3ИБС9-1.)***

*2-й ведущий:*

The beauty is surrounding a man constantly, but it must be seen. Some people think that with the beauty any mystery is connected. But only kind people with deeply and good souls can see it.

*1-й ведущий:*

Красота – это то прекрасное, что окружает нас, но ее нужно увидеть. Некоторые люди считают, что с красотой связана какая-то тайна, загадка. Но только люди с чистой душой и добрым сердцем могут увидеть её, как увидел её Шекспир.

***Сонет Шекспира № 21***

*ВЕДУЩИЙ:*

We live on the Earth. It is our big house. But don’t forget, that we aren’t alone the Earth. The cosmonauts say that our planet is seen from space as a blue beautiful ball. It depends on us directly it to be such a beautiful plane which it has been seen from the space by the cosmonauts. We want here to be blue lakes, forest, and meadows: and snowy mountain. To say “Good morning” tomorrow and the day after tomorrow we must take care of our joint home “the Earth” and everybody who lives here.

*ведущий:*

Мы живем на прекрасной планете Земля. Это наш большой общий дом. Но нельзя забывать, что мы не одни на Земле. Вместе с нами живут растения, животные. Космонавты говорят, что она похожа из космоса на голубую планету. И от нас напрямую зависит, что бы она оставалась такой же прекрасной, какой ее видят космонавты, чтобы на ней были голубые озера, зеленые леса , прекрасные луга и снежные горные вершины. Чтобы завтра и послезавтра мы могли сказать друг другу «Добрый день», мы должны беречь наш общий дом «Земля» и всех, кто живет на ней.

***2 Песни Топоркова Оля***

*1-й ведущий:*

People must take special care to protect our beautiful and fragile planet. They must find the right balance between people, land and animals. They must say to everybody:

*1-й чтец:* ***Уваров Дима***

Don’t kill the world,

Don’t let the Earth down,

Do not destroy the ground,

Don’t kill the world

Don’t let the Earth die,

Help her to service

Don’t kill the world

Which so beautiful.

*2-й ведущий:*

Люди должны особенно беречь и защищать нашу прекрасную и хрупкую планету. Должен быть найден истинный баланс между людьми, землей и животным миром. Необходимо каждому знать: что,

*2-й чтец:* ***Настя***

Море без рыбы – не море

А земля без зверей – не Земля

Берегите эту Землю, даже воды

Даже малую былинку любя,

Берегите всех зверей внутри природы,

Убивайте лишь зверей внутри себя.

***Песня “American Noise” – Бодров Максим***

***3-й ведущий (Кирилл):***

Mikhail Prishvin, a famous Russian writer, wrote “We are the sun storage with great treasures of life. Water for fish, air for birds, for animals – forest and mountain. And for people – a mother land. To protect a mother land means to protect the nature”.

***4-й ведущий (Варя)*** *:*

Михаил Пришвин, известный русский писатель, писал «Мы хозяева нашей планеты и она для нас кладовая солнца с великими сокровищами жизни. Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес и горы. А человеку нужна Родина. Охранять природу – значит охранять Родину.

*2-й ведущий:*

песня- Алеутдинова Гуля

Beauty begets the feeling of beauty gives positive emotions making aesthetic enjoyment.

They are bringing eternal values: kindness, beauty and love.

*1-й ведущий:*

Красота порождает чувство прекрасного, доставляет эстетические наслаждения, вызывает положительные эмоции. Она несет вечные ценности: Доброту, красоту, любовь.

***Песня– Панькова Д.***

Look at the paintings of “Venus” by Botticelli, “Djokonda” by Leonardo da Vinci, Kiprensky, of landscapes, architectural monuments and others. They cause the feelings of beauty and wonder.

*2-й ведущий:*

Посмотрите на репродукции картины «Венеры» Боттичелли, «Джоконды» Леонардо да Винчи, портреты Кипренского, пейзажную живопись и архитектурные памятники. Они вызывают чувства красоты и восхищения.

***Песня ()***

1-й ведущий:

Music is a phenomenal art. Melodious sounds make wonders with a human, wakes up the soul, changes the condition and mood, сreating a harmony in our wonderful world.

*2-й ведущий:*

*Музыка – это феноменальное искусство. Мелодичные звуки творят чудеса с человеком, пробуждают и изменяют состояние души и настроение, создавая гармонию в нашем удивительном Мире.*

музыкальную композицию (прочтение стихотворения под гитарное сопровождение)

группы ССК-11-13 Аллахвердов Михаил и Гусейнова Ирада
Beauty Seen and Unseen Gorden J.L.Ramel

Номера художественной самодеятельности на 4 декабря.

**1.Малинин Николай**

True Beauty - Poem by Jean Pullman

True beauty is in the way she laughs
True beauty is in her eyes
True beauty is how she acts
True beauty is inside
True beauty is unseen
True beauty is only felt
True beauty is not mean
True beauty is herself
True beauty can't be cruel
True beauty is bare
True beauty within you
True beauty is always there
True Beauty can't be covered with makeup
True beauty means true love
True beauty can't be baked up
True beauty is the flight of a dove
True beauty has no flaws
For True beauty is all that matters after all

**2.Смирнов Алексей**

Composed Upon Westminster Bridge, September 3, 1802 - Poem by William Wordsworth

Earth has not anything to show more fair:
Dull would he be of soul who could pass by
A sight so touching in its majesty:
This City now doth, like a garment, wear
The beauty of the morning; silent, bare,
Ships, towers, domes, theatres, and temples lie
Open unto the fields, and to the sky;
All bright and glittering in the smokeless air.
Never did sun more beautifully steep
In his first splendour, valley, rock, or hill;
Ne'er saw I, never felt, a calm so deep!
The river glideth at his own sweet will:
Dear God! the very houses seem asleep;
And all that mighty heart is lying still!

**3.Невский Олег**

Песня из репертуара группы «Битлз»

**2.Смирнов Алексей**

Composed Upon Westminster Bridge, September 3, 1802 - Poem by William Wordsworth

Earth has not anything to show more fair:
Dull would he be of soul who could pass by
A sight so touching in its majesty:
This City now doth, like a garment, wear
The beauty of the morning; silent, bare,
Ships, towers, domes, theatres, and temples lie
Open unto the fields, and to the sky;
All bright and glittering in the smokeless air.
Never did sun more beautifully steep
In his first splendour, valley, rock, or hill;
Ne'er saw I, never felt, a calm so deep!
The river glideth at his own sweet will:
Dear God! the very houses seem asleep;
And all that mighty heart is lying still!

Вот и подошёл к концу наш фестиваль. Настала пора прощаться. Но прежде чем сказать вам всем «До новых встреч», мы говорим спасибо вам, дорогие наши зрители, организаторам этого фестиваля и всем, кто был с нами всё это время.

А мы в свою очередь говорим «спасибо» нашим участникам фестиваля:

|  |
| --- |
| **ОП6** |
| **№ п/п** | **ФИ студента** | **Группа** |
|  | Печенкин Александр | 3-ОРТ9-1 |
|  | Майоров Дмитрий | 3-ОРТ9-1 |
|  | Зарудин Илья | 12АТ0КС1 |
|  | Каухов Константин | 12АТ0КС1 |
|  | Хомицкая Екатерина | 3-ОТЗ9-1 |
|  | Кисаева Алена | 3-ОТЗ9-1 |
|  | Новикова Анастасия | 3-ОТЗ9-1 |
|  | Малахов Павел | 3-ОТЗ9-2 |
|  | Майоров Павел | 3-ОТЗ9-2 |
|  | Мотин Никита | 3-ИБС9-1 |
|  | Кузнецов Игорь | 2-АТП9-2 |
|  | Уваров Дмитрий | 2-КС9-2 |
|  | Лопандина Екатерина | 2-КС9-4 |
|  | Дейкина Юлия | 12ЗИ0ОТ1 |
|  | Панькова Дарья | 12ЗИ0ОТ1 |
|  | Григорьев Никита | 12ЗИ0ОТ1 |
|  | Квеквескири Владислав | 12ЗИ0ОТ1 |
|  | Федотов Иван | 4ТЗИ6-С |
|  | Царэлунгэ Марина | 4ТЗИ6-С |
|  | Козленко Григорий | 2-ПКС11-1 |
|  | Козленко Артем | 2-ПКС11-1 |
|  | Жданова Варвара | 2-ОТЗ11-1 |
|  | Нестерова Анастасия | 2-ОТЗ11-1 |
|  | Желтиков Василий | 1-АТП11-1 |
|  | Тульский Кирилл | 1-АТП11-1 |
|  | Муравьева Ольга | 1-АТП11-1 |
|  | Давыдов Дмитрий | 2-ОРТ11-1 |
|  | Краснорудский Павел | 3ИБС9-1 |
|  | Печёнкин Александр |  |
| **ОП2** |
| **№ п/п** | **ФИ студента** | **Группа** |
|  | Бодров Максим | 1-АТП9-3 |
| **ОП7** |
| **№ п/п** | **ФИ студента** | **Группа** |
|  | Елисеев Константин | 1-ЭС11-2 |
|  | Умницин Денис | 1-ЭС11-2 |
|  | Каунов Никита | 1-ЭС9-1 |
|  | Сальников Илья | 1-ПКС11-2 |
|  | Нажимитдинов Андрей | 1-ПКС11-2 |
| **ОП1** |
| **№ п/п** | **ФИ студента** | **Группа** |
|  | Аллахвердов Михаил | 1-ССК11-13 |
|  | Гусейнова Ирада | 1-ССК11-13 |
|  | Малинин Никита |  |
|  | Смирнов Алексей |  |
|  | Невский Олег |  |
|  | Кленцова Анастасия |  |
|  | Блашонкова Вика |  |
|  | Галактионова Александра |  |
|  | Жбанкова Елена |  |
|  | Алеутдинова Гуля |  |
|  | Малашенко А. |  |
|  | Мелека Ксения |  |
|  | Топоркова Оля |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Выступление Семигина К.С.**

**Ролевая игра**

Ролевая игра – это ситуативно-вариативное упражнение, где создается возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению с присущими ему признаками – эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия.

 Место и роль игрового метода в учебном процессе, сочетание элементов игры и учения во многом зависят от понимания учителем функций и классификаций различного рода игр. Для создания классификации игр может послужить три основания: уровень овладения коммуникативной компетенцией, степень управления преподавателем речевой деятельностью обучаемого и система функций игровых приемов. В зависимости от целей и уровня владения коммуникативной компетенцией на определенном этапе обучения, одна и та же игра может выполнять различные функции: обучающая функция, коммуникативная функция, регулятивная функция, развивающая функция, функция ситуативной мотивации, творческая функция, развлекательная функция, эстетическая функция.

 В настоящее время методистами разработано большое количество ролевых игр и вариантов их проведения, направленных на повышение мотивации к изучению иностранного языка и для усовершенствования процесса обучения иноязычному говорению.

Классификация ролевых игр (ПОЛАТ Е. С.).

1. -*статусно-позиционные*, сюда относятся так называемые «миниатюры» - небольшие коммуникативные этюды на заданную тему. Это этюды на обычные повседневные темы, которые воспроизводят типичные жизненные ситуации. Например: «В парикмахерской», «В театре».
2. -*командные соревнования*, в таких соревнованиях участвуют две команды. Здесь важен соревновательный элемент, и он является ведущим мотивационным ресурсом обучения. В команде выбирается лидер, который организует подготовку и проведение творческого соревнования. Обычно соревнования организуются по свободной теме, но с учетом уже усвоенного определенного языкового материала
3. -*игры с перевоплощением*, такие игры подразумевают развертывание одного тематического сюжета на протяжении всего курса, в котором каждый учащийся имеет свою роль-легенду.

Классификация ролевых игр (Кристофер М. Колбен)

1. *Сценарий двух ролей* наилучшим образом подходит для «начального этапа – этапа знакомства» В данном случае в группе выбирается представитель, который действует в интересах группы.
2. *Сценарий с множеством ролей*,данный тип сценария наиболее эффективен в том случае, когда присутствие каждой роли в сценарии обосновано и имеет определённую цель. В данном случае происходит взаимодействие всех игроков. Преподаватель в данном случае может исполнять как руководящую роль, так и роль «заднего плана».
3. *Сценарий, подразумевающий работу всей группы*. В данном случае, все обучающиеся по-своему могут реагировать на события или возникающие ситуации, касающиеся всех членов группы.
4. *Сценарии с открытым концом* подразумевают длительное функционирование персонажей в игре, переплетение различных сюжетных линий.

 При этом необходимо помнить, что создание качественной игры является трудоемким и очень серьезным процессом для учителя.

Создание ролевой игры состоит из следующих этапов:

|  |  |
| --- | --- |
| Этап подготовки | разработка сценариясоставление планаобщее описание игрыхарактерные особенности действующих лиц |
| Этап объяснения | ориентация участниковопределение режима работыформулировка главной целипостановка проблемывыбор ситуацииработа с пакетом документовпсихологическая подготовка участников |
| Этап проведения | процесс игры |
| Этап анализа и обобщения | вывод из игрыанализоценка и самооценка работывыводы и обобщениярекомендации |

Ролевые игры способствуют выполнению важных методических задач:

* создание психологической готовности учащихся к речевому общению;
* обеспечению естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
* тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи.

 Таким образом, игры положительно влияют на формирование познавательных интересов, способствуют осознанному освоению иностранного языка. Они содействуют развитию таких качеств, как самостоятельность, инициативность, воспитанию чувства коллективизма. Учащиеся активно, увлеченно работают, помогают друг другу, внимательно слушают своих товарищей; учитель лишь управляет учебной деятельностью. Игра способствует развитию познавательной активности учащихся при изучении иностранного языка. Она несет в себе немалое нравственное начало, ибо делает овладение иностранным языком радостным, творческим и коллективным.