

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КОЛЛЕДЖ СВЯЗИ №54

ДОКЛАД

для выступления на ПЦК гуманитарного направления
по теме: Деятельность учащихся в условиях
проектного метода на занятиях по английскому
языку

Выполнил: преподаватель английского языка
1 кв. категории Гунидина Т. В.

Москва, 2011

Цели выступления:

- ознакомить преподавателей гуманитарных дисциплин с проектной технологией и поделиться своим опытом ее применения на уроках иностранного языка.
- показать, как знания по общеобразовательным дисциплинам (иностранному языку) существенно влияют на качество освоения других дисциплин, формирование общих и профессиональных компетенций, способствуют овладению специальностью на более высоком уровне, повышение эффективности адаптации выпускников ПОО на рабочих местах.

Внедрение в практику работы колледжа инновационных технологий, призванных формировать поликультурную языковую личность, готовую к плодотворной межкультурной коммуникации, имеет решающее значение в повышении качества владения иностранным языком.

Проектная технология является действенным инструментом формирования учебно-познавательной компетентности обучающихся как неотъемлемой составляющей коммуникативной компетентности, что указано в федеральном компоненте государственного стандарта по иностранным языкам.

В ходе изучения курса иностранного языка студенты выполняют различные проектные задания: ролевые, информационные, прикладные, учебно-познавательные, творческие. К типам проекта были выделены следующие основные требования:

1. Наличие актуальной для обучающихся проблемы, требующей для ее решения интегрированных знаний и исследовательского поиска.
2. Практическая значимость результатов исследования.
3. Самостоятельная деятельность студентов в ходе реализации проекта.
4. Грамотное и эстетическое оформление проектной работы.

Темы проекта затрагивают разные сферы человеческой деятельности, благодаря чему обучающиеся приобщаются к взрослым проблемам, приобретают навыки решения актуальных вопросов современности, связанных с экологией, экономикой, политикой, культурой и образованием.

Успех проекта во многом зависит от умения учителя создавать условия, стимулирующие формирование и развитие креативных,

когнитивных, коммуникативных, организационно-деятельностных умений обучающихся.

Таким образом, учебно-исследовательский проект, выдвигаемый на защиту, приближен к реальному исследованию, так как предполагает аргументацию актуальности выбранной для исследования проблемы, ранжирование решаемых задач в логической последовательности, анализ источников информации, оформление результатов – конечного продукта исследования, определение перспективы работы по данной тематике для других обучающихся. При подготовке к проекту следует соблюдать такие этапы:

1 этап – *определение проблемы и задач исследования*

Задачи:

1. показать...
2. описать...
3. подготовить...
4. организовать...

2 этап – *выполнение задач проекта*

3 этап – *анализ и систематизация проделанной работы на занятии* (взаимоконтроль участников проекта и контроль учителем).

4 этап – *оформление результатов работы:*

В форме видеофильма, рекламного проспекта, брошюры, диалога, шоу, конференции, фотоальбома, видеоклипа, доклада, репортажа и т.д.

5 этап – *защита проекта*

6 этап – *рефлексия деятельности*

Вот как может выглядеть план-набросок проекта, например, по теме «Наша библиотека» (тема взята из учебного плана по дисциплине для студентов 2 курса):

Что является содержанием проекта?

- Библиотека колледжа
- Читательские интересы учащихся, учителей, родителей, знакомых

Какие вопросы возникают в ходе работы над проектом?

- Сколько книг в библиотеке?
- Часто ли пользуются обучающиеся библиотечным фондом?
- Какую помощь оказывает библиотечный работник в формировании читательских вкусов?
- Какие книги чаще всего читают ученики?
- Пользуются ли библиотекой учителя?
- Как готовится библиотека к проведению различных мероприятий?

Как мы будем решать эти проблемы?

- Возьмем интервью у библиотекаря, проведем опрос среди обучающихся, учителей;
- опросим родителей, знакомых;
- изучим библиотечные каталоги;
- проведем несколько дней в читальном зале библиотеки и понаблюдаем за деятельностью библиотекаря;
- сфотографируем выставочные стенды и интерьер читального зала;
- познакомимся с новинками и сделаем обзор новых поступлений;
- побеседуем с учителями литературы, истории и поинтересуемся, какую дополнительную литературу должны читать обучающиеся по этим предметам;
- изучим репертуар города и узнаем, какие спектакли можно посмотреть в рамках программного чтения;
- посетим кинопрокат и т. д.;

Организация деятельности

- Договориться о встрече с ...
- Решить вопрос с фотокамерой, видеокамерой, диктофоном;
- Распределить задания в команде ...

Что будет результатом (продуктом) проекта?

- Коллаж
- Выставка
- Радиопередача
- Альбом
- Рекламный проспект
- Читательская конференция и т.п.

Проект должен продолжать свою жизнь даже после завершения работы над ним (презентация проекта в местной печати, на конференции, на городской выставке). На мой взгляд, данная модель проектно-ориентированного обучения может оказаться полезной при планировании и проведении проектов, она поможет избежать трудностей организационного характера и настроит студентов на позитивную волну проектной работы.

Описанная выше технология позволяет развивать коммуникативную компетентность обучающихся, развивать навыки работы с источниками информации, умения распределять задания между группой.

Список использованной литературы

1. Новые педагогические и информационные технологии. Под редакцией Е. С. Полат. – М., 2001.
2. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2004.
3. Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: методология поиска// Учитель. – 2000. - №1.
4. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностр. языки в школе. – 2000. - №2, 3.
5. Копылова В. В. Методика проектной работы на уроках английского языка. М., 2007.
6. Современные технологии обучения. Интерактивные методы. Минск, 2009.
7. Полат Е. С. Интернет на уроках иностранного языка./ Иностр. языки в школе, 2004, №2, 3.