****

**Методическая разработка урока литературы**

***Жизнь и творчество Н.А. Некрасова***

Разработал:

*Зарубина Н.С.*

преподаватель русского языка

и литературы

**Москва 2016г.**

**Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество**

Интегрированный урок: взаимосвязь литературы с русским языком

**Цель урока:**

*в результате обобщения и систематизации знаний по теме «Жанры публицистического стиля» и изучении нового материала по теме «Жизнь и творчество Н.А. Некрасова» обучающиеся выполнят практическое задание, подготовятся к восприятию следующей темы по творчеству поэта*.

**Задачи:**

***образовательные****:*

*- обобщить и систематизировать знания обучающихся о жанрах публицистического стиля;*

*-пополнить знания обучающихся фактами биографии и творчества Н.А. Некрасова;*

***развивающие:***

*- развивать положительную мотивацию к процессу обучения;*

*- развивать умение логически верно излагать мысли, отвечать на проблемные вопросы;*

*- развивать творческие способности; коммуникативные умения и навыки (устные: умение готовить выступления, презентации; письменные: чтение и получение информации);*

***воспитательные:***

*- развивать бережное отношение к русскому языку, произведениям художественной литературы;*

*- воспитывать бережное отношение к слову поэта, ответственное отношение к собственной устной и письменной речи.*

**Тип урока: комбинированный (смешанный)**

**Методы формирования мотивации:**

* словесные (рассказ, беседа);
* наглядные и практические (презентации, работа в группах);
* репродуктивные и поисковые (создание проблемной ситуации)
* методы самостоятельной учебной работы, работы под руководством преподавателя (написание сообщений, подготовка кластера, презентаций).

**Технологии**: технология проблемного обучения, развитие критического мышления.

**Формы организации учебной деятельности учащихся**: в парах, фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Оборудование к уроку:**

• мультимедийный комплекс;

• презентации преподавателя и обучающихся;

• инструкция для обучающихся

• тексты (раздаточный материал) для практической работы в группах.

**Ключевые понятия:** тема, стиль речи, жанры, публицистический стиль, проблема, позиция автора, очерк, виды очерка.

**Ход урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Этап урока*** | ***Деятельность преподавателя*** | ***Деятельность обучающихся*** | |
| **I.Организационный момент.** | Проверка готовности к уроку, выявление отсутствующих. Краткий анализ инструкции. | Настраиваются на работу. | |
| **II.Актуализация знаний учащихся (проводится в форме мини-практикума).** | **Словарный диктант:**  *Биография, статья, портрет, очерк, литература, стихотворение, поэма, доклад, сообщение, характер, проблема, герой, дискуссия, репортаж, интервью, диспут, диалог, аргумент, оппонент.* Оппонент (синоним-*противник*):  1.тот, кто выступает с возражениями (оппонирует) кому-либо в публичной беседе, диспуте (*публичный спор на научную тему);*  2. лицо, которому поручается оценка диссертации (сочинение, доклад - квалифицированная работа на присуждение академической или учёной степени) и выступление на учёном диспуте при её защите.  *-Составьте и запишите по 3 словосочетания со словарными словами*  *Что объединяет все эти слова?* (термины и понятия).  -*С какими предметами их можно связать?* (русский язык, литература, история, философия и др.) | *Взаимопроверка и выставление отметки в соответствии с критериями оценивания* | |
| **3. Изучение нового материала на основе текущего повторения** | **3.1*.Мотивация учебной деятельности путем постановки проблемного вопроса:***  *-Как, по-вашему, можно сформулировать тему урока, чтобы в ней появился термин из русского язык? (Очерк жизни и творчества Некрасова)*  - *Сформулируйте задачи урока.*  -*Вспомните, в какой теме изучается очерк?*– *повторение этого материала было вашим домашним заданием* | | *-Записывают тему урока.*  *-По ходу урока записывают тезисы*  *-Формулируют задачи урока.*  *-Отвечают: В разделе русского языка - Стили речи. Публицистический стиль.* |
| ***3.2. Реализация выполненных заданий в рамках внеаудиторной самостоятельной работы:***  *-Слушаем задание ВСР - кластер «Жанры публицистического стиля»;*  *-«Что такое очерк?».* | | *Слушают материал ВСР.* |
|  | **3.3.  *Преподаватель: Портретный очерк.*** ***Внешний, внутренний портрет.*** | | *Смотрят, записывают тезисы.* |
| ***3.4. Преподаватель о портрете Некрасова, написанного Крамским.***  Для портретов был характерен тёмный фон, с которым одежда изображаемого обычно сливалась. Коричневый сюртук Некрасова, его чёрная бабочка – не исключение, фон попадает в тон и лишь немного светлее. Ни одежда, ни руки не прорабатывались детально – они просто были частью человека, но отдельного внимания им не уделялось – зато все свои силы художник сосредотачивал на лице. Никаких лишних эмоций на лице, только сосредоточенный взгляд чуть в сторону. Так и Некрасов – с его бородой, лёгкими морщинами, с взглядом человека, который видел жизнь изнутри и нашёл её довольно занятной – смотрит в сторону и кажется погруженным в свои мысли. Возможно, он думает о смерти, возможно о будущем, которого у него может не быть, возможно, вспоминает прошлое или думает об очередной стихотворной строчке. Впрочем, также возможно, что за его глазами нет никаких особенных мыслей. Только застывшая концентрированная вечность, в которую он погружен таким, каким был когда-то – много лет назад. | | *Смотрят, определяют жанр текста (очерк), вид жанра (внешний и внутренний портретный очерк).* |
| ***3.5.В рамках школьной программы вы получили начальное представление о жизни и творчестве Н.А. Некрасова.***  ***Что вы знаете о нем?***  ***Викторина:***  *1. Где родился Н.А. Некрасов?*  *2. Где провёл детство будущий поэт?*  *3. Как назывался первый сборник стихотворений Некрасова, в каком году он был издан?*  *4. Где учился Некрасов после Ярославской гимназии?*  *5. Сколько псевдонимов было у Некрасова? Назовите некоторые из них.*  *6.Как назывался журнал, основанный Пушкиным и взятый Некрасовым в аренду?*  *7. С каким изданием начал работать Некрасов в 1841 году*  *и затем приобрёл на него права?*  *8. Какие стихотворные произведения Некрасова*  *вы знаете?*  ***Из ваших ответов сложился текст.***  *Некрасов родился в местечке Немирове Подольской губернии. Детство будущего поэта прошло в имении Грешнёво Ярославской губернии. Первый сборник стихотворений Некрасова назывался «Мечты и звуки», он был издан в 1840 году. После учёбы в Ярославской гимназии Некрасов 2 года был вольнослушателем Петербургского университета (факультет филологии). У поэта было десять псевдонимов: Пружинин, Бухалов, Иван Бородавкин, Афанасий Пахоменко, Стухотнин, Ник. Нек. и другие.*  *Некрасов взял в аренду журнал «Современник», основанный Пушкиным. В 1841 году Некрасов начал работать в журнале «Отечественные записки» и затем приобрёл на него права.*  *Перу Некрасова принадлежат стихотворения: «Тройка», «Школьник», «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и другие.*  ***- Назовите жанр данного текста. Аргументируйте.*** | | *Отвечают на вопросы викторины.*  *Отвечают:*  *портретный очерк* ***–*** *герой конкретный человек,**информация об обстановке, его учёбе, творчестве.* |
|  | ***3.6. С дополнительной информацией к очерку жизни и творчества, в рамках ВСР, выступит ваш одногруппник (презентация).***  *В 1838 г. 16-летний Некрасов отправился в Петербург, для определения в дворянский полк. Но встреча с гимназическим товарищем, студентом Глушицким, и знакомство с другими студентами пробудили в Некрасове такую жажду учиться, что он пренебрёг угрозой отца оставить его без всякой материальной помощи и стал готовиться к вступительному экзамену. Он его не выдержал и поступил вольнослушателем на филологический факультет.*  *С 1839 по 1841 г. пробыл Некрасов в университете, но почти все время уходило у него на поиски заработка. Некрасов терпел страшную нужду, не каждый день имел возможность обедать за 15 коп, не всегда была квартира.*  *Он стал давать уроки, писал статейки в "Литературной Газете", сочинял для издателей азбуки и сказки в стихах, ставил водевили. У него начали появляться сбережения, и в 1840 г. выходит его сборник стихотворений с инициалами Н. Н., под заглавием "Мечты и звуки".*  *В начале 40-х годов Некрасов становится сотрудником "Отечественных Записок", сначала по библиографическому отделу, потом – редактором, в это время сблизился с Белинским.*  *В 1843 - 46 годах Некрасов выпустил в свет ряд сборников: "Статейки в стихах без картинок", "Физиология Петербурга", "1 апреля", "Петербургский Сборник". Издательские дела Некрасова пошли настолько хорошо, что в конце 1846 г. он, вместе с Панаевым, приобрёл у Плетнева "Современник".*  *Около середины 50-х годов Некрасов серьёзно заболел горловой болезнью, но пребывание в Италии помогло справиться с болезнью. Выздоровление Некрасова совпадает с началом новой эры русской жизни. В творчестве Некрасова также наступает счастливый период, выдвинувший его в первые ряды литературы. Он попал теперь в круг людей высокого нравственного строя: Чернышевский и Добролюбов становятся главными деятелями "Современника".*  *В 1863 г. появилось самое выдержанное из всех произведений Некрасова - "Мороз Красный Нос".*  *В 1866 г. "Современник" был закрыт, и Некрасов арендовал "Отечественные Записки", поставленные им на такую же высоту, какую занимал "Современник".*  *В 1871-72 годах Некрасов работает над поэмой "Русские женщины", 1873-1876г.г. - над огромной поэмой "Кому на Руси жить хорошо".*  *В начале 1875 г. Некрасов тяжко заболел. Напрасно был выписан из Вены знаменитый хирург Бильрот; мучительная операция ни к чему не привела. Вести о смертельной болезни поэта довели популярность его до высшего напряжения. Со всех концов России посыпались письма, телеграммы. Они доставляли высокую отраду больному в его страшных мучениях. Написанные за это время "Последние песни" по искренности чувства, сосредоточившегося почти исключительно на воспоминаниях о детстве, о матери и о совершенных ошибках, принадлежат к лучшим созданиям его музы. В душе умирающего поэта ясно вырисовывалось и сознание его значения в истории русского слова. В прекрасной колыбельной песне "Баю-баю" смерть говорит ему: "не бойся горького забвенья: уж я держу в руке моей венец любви, венец прощенья, дар кроткой родины твоей... Уступит свету мрак упрямый, услышишь песенку свою над Волгой, над Окой, над Камой"...*  *Согласно свидетельству родной сестры Некрасова Анны Буткевич, стихотворение «О Муза! я у двери гроба!..» — последнее произведение, написанное Николаем Алексеевичем перед самой смертью.*  ***Чтение стихотворения наизусть:***  *О Муза! я у двери гроба!*  *Пускай я много виноват,*  *Пусть увеличит во сто крат*  *Мои вины людская злоба —*  *Не плачь! завиден жребий наш,*  *Не наругаются над нами:*  *Меж мной и честными сердцами*  *Порваться долго ты не дашь*  *Живому, кровному союзу!*  *Не русский — взглянет без любви*  *На эту бледную, в крови,*  *Кнутом иссечённую Музу…*  *Неудивительно, что в стихотворении затрагивается тема поэта и поэзии. Именно она была важнейшей для Некрасова в течение всей жизни. Одно из первых ее упоминаний встречается в небольшой зарисовке 1848 года «Вчерашний день, часу в шестом…». В стихотворении есть отсылка к ещё одному произведению Некрасова – «Муза» (1852). В нем поэт в очередной раз подтверждает верность своей Музе – выразительнице народных чаяний.*  *Некрасов умер 8 января 1878 г. Несмотря на сильный мороз, толпа в несколько тысяч человек, преимущественно молодёжи, провожала тело поэта до места вечного его успокоения в Новодевичьем монастыре. Похороны Некрасова, сами собой устроившиеся без всякой организации, были первым случаем всенародной отдачи последних почестей писателю.* | | *Смотрят презентацию, слушают, записывают тезисы.*  *1 обучающийся выступает с сообщением,*  *2 обучающийся читает стихотворение наизусть;*  *группа записывает тезисы.* |
|  | ***3.7. Дополним сведения видеоматериалом «Малые города России» (имение Некрасова – Карабиха).***  ***-*** *Определите, к какому виду очерка относится по содержанию часть просмотренного материала? Аргументируйте ответ (демонстрируется часть материала).* | | *Смотрят, отвечают на вопрос (путевой очерк – описание природы, быта).* |
| **IV. Закрепление материала, изученного на данном уроке и ранее пройдённого, связанного с новым (практическая работа в группах)** | ***1группа:*** *Прочитайте отрывки стихотворений Н.А. Некрасова, определите с какой профессией они связаны («Школьник», «Тройка», «Железная дорога», «В дороге», начало поэмы «Кому на Руси жить хорошо»)****.***  ***2группа:*** *Определите жанр текста, аргументируйте.*  *Незадолго до смерти поэта М.Е. Салтыков-Щедрин, русский писатель-сатирик, писал:*  *«Этот человек, повитый и воспитанный цензурой, задумал и умереть под игом её. Среди почти невозможных болей написал поэму («Кому на Руси жить хорошо»), которую цензура и не замедлила вырезать… можете представить себе, какое впечатление должен был произвести этот поступок на умирающего человека. К сожалению, и хлопотать почти совсем бесполезно: всё так исполнено ненависти и угрозы, что трудно даже издали подступиться. А поэма замечательная…».*  ***3группа:*** *Составьте портретный очерк мальчишки из стихотворения*  *Некрасова «Школьник». Можно ли ваш очерк назвать и проблемным?* | | *Выполняют практическую работу.*  ***Группы выступают с ответами.*** |
| **V. Обобщение и систематизация знаний и умений, связь новых с ранее полученными и сформированными** | Слушаем тезисы, записанные в течение урока | | *Двое обучающихся зачитывают тезисы* |
| **VI. Подведение итогов и результатов урока** | Беседа:  *-Какой материал повторили на уроке?*  *-Что узнали нового?*  Отметки:  словарный диктант-  индивидуальная работа-  активная работа на уроке: | | *Отвечают на вопросы.* |
| **VII. Рефлексия** | Составьте предложения со словами  1 группа: *очерк;*  2 группа: *Н.А. Некрасов;*  3 группа: *произведение.* | | *Составляют, отвечают.* |
| **VIII. Домашнее задание** | «5» - Напишите проблемный очерк «Актуальна ли поэзия Некрасова сегодня? Ушли ли в прошлое проблемы, поднятые поэтом в стихотворениях?»  «4» - Подготовить к ответу тезисы урока.  (Дополнительно, по желанию) «Очерк жизни и творчества Н.А. Некрасова» (сообщение, презентация, викторина, кроссворд). | | *Выбирают, записывают.* |