**Департамент образования города Москвы**

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Колледж связи № 54» имени П.М. Вострухина**

**Сценарий внеклассного мероприятия**

**по учебной дисциплине ОГСЭ.05 Русский язык и деловое общение**

**на тему:**

**«Общайся на русском языке…»**

**Группа 2ОРТ11-3**

**Преподаватель Микловш О.Н.**

**Москва, 2017**

**Вступление:**

Мероприятие тематическое внеаудиторное, проводится в учебной группе 2ОРТ11-3, рассчитано на 1 академический час. Связано с содержанием учебной дисциплины и в игровой форме закрепляет понятия, полученные на уроках. Культура общения студентов – тема актуальная. Мероприятие построено на поисках правильного решения структуры общения, практикум по культуре ведения устной и письменной речи.

**Цели:**

* *Развивающая*: развивать коммуникативные способности учащихся, содействовать развитию личности ученика.
* *Воспитывающая*: воспитывать бережное отношение к родному языку, интерес к слову, внимательное отношение к своей речи, умение ценить красивую и правильную речь, воспитывать толерантность, умение работать в группе.

**ХОД МЕРОПРИЯТИЯ**

**ВЕДУЩИЙ:**

Состояние современной русской среды вызывает большую тревогу. В период различных социально-экономических потрясений речь тоже испытывает кризис. Рушатся языковые нормы, жаргон звучит даже там, куда раньше вход ему был строго воспрещён, например, в средства массовой информации.Особенно болезненно эта вседозволенность сказывается на детях и подростках. Вырастая в убогом и агрессивном языковом пространстве, они не умеют правильно выражать свои мысли, зачастую их словарный запас ограничен несколькими десятками слов, штампованными рекламными фразами.

ВЕДУЩИЙ*:*Часто приходится слышать такие диалоги

**Сценка 1.** 2 участника:

Прохожий 1. Скажите, пожалуйста, как пройти на улицу Горького?

Прохожий 2. Чего?

Прохожий 1. Простите, я спросил, как пройти на улицу Горького.

Прохожий 2. Первая направо.

**Сценка 2.**

Мишка: Алло! Алло!

Колька: Алло!

Мишка: Слышно что-нибудь?

Колька: Слышно. А тебе слышно?

Мишка: Слышно. Вот здорово! Тебе хорошо слышно?

Колька: Хорошо. А тебе?

Мишка: И мне хорошо! Давай разговаривать.

Колька: Давай. А о чём разговаривать?

Мишка: Ну, о чём… О чём-нибудь… Хорошо, что есть телефон, правда?

Колька: Правда.

Мишка: Вот если бы не было. Было бы плохо… Ну…

Колька: Что “ну”? (пауза)

Мишка: Чего же ты не разговариваешь?

Колька: А ты почему не разговариваешь?

Мишка: Да я не знаю, о чём разговаривать. Это всегда так бывает: когда надо разговаривать, так не знаешь, о чём разговаривать, а когда не надо разговаривать, так разговариваешь и разговариваешь….

**Сценка 3**

Юноша: Девушка, а можно с вами познакомиться?

Девушка: Хам!

**Сценка 4.** Литературная беседа, которую вели в библиотеке три школьника, выбиравшие книгу:

“Возьми эту: ценная вещь. Там один так даёт копоти!”

“Вот эта жутко мощная книжка!”

“Эту не бери! Лабуда! Пшено!

**ВЕДУЩИЙ: Почему нам эти диалоги кажутся неправильными?**

Конечно, во-первых, произносятся неправильные формы слов, а во-вторых – неправильными диалогами выстраиваются неправильные человеческие отношения – нарушается этикет

**СТУДЕНТ 1:**Большой толковый словарь русского языка даёт следующее определение понятию: “Этикет – это установленный порядок поведения, форм обхождения в какой-либо среде, в определённых условиях”.

Этикет определяет правила поведения человека на все случаи жизни: дома и на работе, в театре и в библиотеке, в кругу друзей и уличной сутолоке. К сожалению, далеко не все люди знают и выполняют эти правила, а ведь от того, как мы себя ведём, во многом зависит и наш успех, и отношение к нам окружающих. Очень важно и то, как мы говорим, общаемся между собой. Речевой этикет – один их важнейших элементов человеческой культуры. Мы ещё не знаем человека, но вот он заговорил, и буквально с первых фраз можно судить о его культуре (или бескультурье).

**СТУДЕНТ 2:**Корней Иванович Чуковский, писатель, литературный критик, замечательный знаток русского языка, в книге “Живой как жизнь”, посвящённой русскому языку, приводит примеры варварского отношения к языку, “извращения речи” (по его выражению)

“Какая-то “дама с собачкой”, одетая нарядно и со вкусом, хотела показать своим новым знакомым, какой у неё дрессированный пудель, и крикнула ему повелительно: “Ляжь!” Одного этого “ляжь” оказалось достаточно, чтобы для меня обозначился низкий уровень её духовной культуры, и в моих глазах она сразу утратила обаяние изящества, миловидности, молодости. Что, например, хорошего мог я подумать о той любящей матери, которая на великолепнейшей даче закричала дочери с балкона: “Не раздевай пальта!”

По мнению К.И.Чуковского, этот жаргон свидетельствует о душевном и духовном убожестве говорящего.

**ВЕДУЩИЙ**: **А, как нужно было построить диалоги в нашем случае?**

**Сценка 1.**

Прохожий (1): Скажите, пожалуйста, как пройти на улицу Горького?

Прохожий (2): О, это совсем недалеко. Идите прямо, потом первая улица направо. Там на углу сквер, вы сразу увидите.

Прохожий(1): Спасибо большое.

Прохожий(2): Пожалуйста, не стоит благодарности.

**СТУДЕНТ 1.** Александр Иванович Куприн, русский писатель, сказал: “Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Поэтому изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью”.

**ВЕДУЩИЙ:Назовете ли вы признаки культурной, правильной речи?**

* Правильность речи – литературно-языковые нормы
* Точность – соответствие мыслям
* Логичность – доступность пониманию
* Простота – естественность
* Богатство – разнообразие используемых языковых средств
* Чистота – отсутствие жаргонизмов, вульгарных слов
* Живость – выразительность, образность, эмоциональность
* Благозвучие – приятное для слуха звучание)

**СТУДЕНТ 2:** читает стихотворение «Ода русскому языку»

О, бедный мой язык родной,  
О, прелесть русской речи чистой!  
Кто не глумится над тобой -  
Шпана, чиновники, лингвисты…  
Кто бедолагу не ломал,  
Не выворачивал, не мучил:  
“ОблЕгчить, нАчать, взАд, принЯл,  
ПравЫ, сочуЙствовать, подклЮчил”.  
Ну, ладно б жулик или вор,  
Иль алкаши и наркоманы,  
Но педагог, но прокурор,  
Но дикторы с телеэкрана!  
Рабочий и интеллигент  
Родную речь, как шавкулупят:  
“ОсУжденный и инциНдент  
БлагА, сочуЙствовать, оглУпят”.  
Ну, ладно б только бюрократ -  
Кувшинное тупое рыло.  
Но журналист, но депутат  
Язык недавно исказили.  
От сердца я хочу воззвать  
Ко всем, кто сын России верный:  
Пора не нАчать, а начАть  
Язык наш очищать от скверны.  
Друзья, следите за собой,  
Когда по-русски говорите.  
Ведь это наш язык родной -  
Его для внуков сохраните!

**ВЕДУЩИЙ: Предлагаю установить правила культуры общения. Главная функция языка – общение, беседа**.

Качества хорошего собеседника –это умение внимательно слушать; общая эрудиция широкая осведомлённость; отсутствие речевых ошибок; выразительность, красота речи; доброжелательный тон

Интонация разговора очень важна, ведь порой не только сами слова, но и тон, каким они произносятся, обижает и оскорбляет окружающих.

Я попрошу вас произнести одну и ту же фразу - “Прошу вас этого больше не делать” - первый раз спокойно, доброжелательно, а второй раз – резко, агрессивно.

**Сценка 1**

Молодой человек(1):

Добрый день. Всем известно, что очень неприлично обращаться к человеку, не зная его имени. Давайте мы с вами познакомимся, и тогда разговаривать нам будет легче. Меня зовут Дима. А как зовут вас?

Молодой человек(2):

Мне нужна ваша помощь. У моей сестры день рождения. Я хочу что-нибудь купить, а вот что не знаю. Посоветуйте!

Молодой человек(3):

Добрый день. У меня к вам совершенно не традиционный вопрос. Меня интересует: как бы вы отказали тому молодому человеку, который подошёл бы к вам, улыбнулся и сказал: “Здравствуйте. Давайте познакомимся”.

**ВЕДУЩИЙ:Предложите, пожалуйста, ваши варианты ситуаций знакомства**

**ВЕДУЩИЙ:**А как чудовищно выглядят те из нас, мои юные друзья, которые засоряют свою речь нецензурными словами, то есть сквернословят. Как больно смотреть, например, на милые девичьи уста, изрыгающие матерщину. Ещё древнегреческий философ и учёный Аристотель считал, что “из привычки сквернословить развивается склонность к совершению дурных поступков”. Обратите внимание, как тесно, по мнению великих мыслителей, переплетены грубая, вульгарная лексика, несдержанность в общении и склонность к дурным поступкам.

Человек культурный – это обязательно человек, говорящий правильно и красиво. Это должно стать нормой жизни каждого человека.

**Давайте сформулируем правила:**

**СТУДЕНТ 1. Как правильно вести беседу?**

Вначале вопрос: Как дела? Затем идут более конкретные вопросы. Беседа получается плодотворной, когда собеседники умеют слушать, всем хочется общаться, так как люди обычно больше склонны говорить. Терпеливые слушатели встречаются гораздо реже, чем красноречивые говоруны.

**СТУДЕНТ 2. Ещё одна ситуация, связанная с речевым этикетом, - разговор по телефону.**

Как вы думаете, в чём заключалась главная ошибка Мишки и Кольки? Правильно: это был разговор ни о чём. А какие правила телефонного разговора вы знаете?

Ещё до того, как снимите трубку, подумайте: действительно ли этот телефонный разговор необходим? При разговоре по телефону надо всегда помнить, что аппарат не может заменить личного общения, и должен служить лишь для передачи какой-либо информации. Телефонный разговор не должен превращаться в болтовню.

Есть ситуации, в которых пользоваться телефоном не рекомендуется. Следует при личной встрече, а не по телефону выражать соболезнования, поздравлять с семейными праздниками, благодарить за подарки, приглашать на свадьбу.

Начиная телефонный разговор, назовите себя и не вопрошайте напрасно: “Кто говорит?”, “Кто у телефона?”, “С кем я говорю?”… В ответ вы, скорее всего услышите: “А кто вам нужен?” Для того чтобы избежать этого нелепого разговора, нужно после того, как вы представитесь, сразу сказать, с кем и по какому вопросу вы хотите поговорить.

А если по вашему телефону спрашивают то прачечную, то мясокомбинат, то неведомую бухгалтерию? Вам это может порядком надоесть, но всё-таки неучтиво грубить, бросать трубку или проявлять “остроумие” с помощью фраз типа “Нет, это зоопарк”. Лучше спокойно объяснить, что человек ошибся номером, ведь чаще всего в таких случаях виноваты не люди, а автомат.

Даже если вы очень разгневаны, не стоит по телефону кричать, угрожать, грубить. Любой разговор по телефону должен быть предельно вежливым.

Вообще, согласно правилам этикета, любой разговор надо вести спокойно, сдержанно, не допуская крикливых, раздражительных интонаций. Швейцарский мыслитель 18 века И.Лафатер вывел краткую и точную формулу речевого этикета:

“Хочешь быть умным, научись разумно спрашивать, внимательно слушать, спокойно отвечать и переставать говорить, когда нечего сказать”

**СТУДЕНТ 3.**Мы уже отвыкли от тёплых душевных писем, от деликатных слов, любезных обращений. Но потребность в общении осталась. Оказалось, что самым популярным является общение при помощи SMS-сообщений, которые по своей структуре являются письмом. Но студенты сознаются, что не всегда соблюдают правила русского языка. SMS – относится к разговорному стилю общения, это новая форма речевого общения, и поэтому надо грамотно писать SMS.

**ВЕДУЩИЙ: Предлагает прочитать по ролям диалог. Найдите в нём ошибки, исправьте их. В правую колонку запишите окончательный вариант.**

**Диалог №1.**

-Превед-)

-Прет

-Как дела.

- норм.

-Чво делаешь?

- ниче.

- пшли гулять?

- Ок.-)

**Диалог № 2.**

- А ты чводелаишь?

- в комп рубаюсь, весело

- Ой, ща предки прийдут

- Ха-))), лан бай

**СТУДЕНТ 1**. Как правильно писать SMS ?

- SMS, как и любое письмо, надо начинать с вежливого обращения.  
- Начало предложения и имена собственные надо писать с заглавной буквы.  
- Всегда надо помнить о правилах постановки знаков препинания.  
- Нельзя коверкать слова.  
- Нельзя употреблять жаргонизмы.  
- Нельзя допускать нарушений языковых норм.

-SMS-ка – это короткое письмо, и поэтому при его написании надо помнить об основных компонентах письма.)

**ВЕДУЩИЙ:**Нельзя допускать в своей речи – ни в письменной, ни в устной – коверкания русских слов, употребления жаргонизмов. Умение грамотно оформлять свои мысли говорит о вашей культуре речи, о культуре вообще. Переведите на истинно русский язык слова, разделив на 6 групп в соответствии с лексическим значением.

“*досвидос”, “посиба”, поки”, с празнегом”*, *“здрасте”“псип, “спс”,“пожалусто”, “пок”, “пжл”, “плиз, ”, “поке”, “пжалста”*;*“ дарова”*;*“с др».*

**Спасибо** - *“посиба”, “спс”, “псип”*;  
**Пожалуйста** – *“пожалусто”, “пжл”, “плиз”, “пжалста”*;  
**Здравствуйте** – *“здрасте”, “дарова”*;  
**С днем рождения** – *“с др”;*  
**С праздником** – *“с празнегом”*;  
**До свидания** – *“досвидос”, “поке”, “пок”, “поки”.*

**Напишите теперь все эти слова, грамотно.**

**СТУДЕНТ 2**. Поработайте над текстами, исправьте синтаксические ошибки: выделите обращения, расставьте недостающие знаки препинания.

1. *Привет солнышко письмо дошло спасибо скоро отвечу твой лучик Марина.*
2. *Катюш перезвони мне на домашний.*
3. *Чем занимаешься Даш.*
4. *Привет Вася как дела Вась давай на физике махнемся вариантами.*
5. *Лапа с 8 Марта тебя целую желаю счастья красоты и больших успехов.*
6. *Оля привет скажи пожалуйста номер Вали а то у меня комп не работает*.
7. Пока.

**ВЕДУЩИЙ:** Задание для команд «Поздравление с днем рождения со смайликами»

SMS отправляется на телефон учителя. Он проверяет грамотность. Без ошибок написанное SMS-сообщение удваивает баллы.

**УЧИТЕЛЬ:** Знакомит с историей появления SMS. SMS **(стандартное мобильное сообщение)** – это стандартная служба коротких сообщений, позволяющая обмениваться между пользователями короткими текстовыми сообщениями. Первое короткое текстовое сообщение было передано в 1992 году по каналам передачи сигналов европейской сети GSM . Придумал SMS Нейл Папуорти – инженер фирмы Vodafon . Он же отправил первую в мире SMS -ку. Случилось это под Рождество в 1992 году. В послании так и значилось: “Merri Christmas-92”. Однако после об этой новой технологии забыли. Лишь в 2000 году сотовые компании ввели услугу ShortMessageService , то есть SMS**Ваше домашнее задание будет состоять из оценки интернет-общения в социальных сетях.**

**ВЕДУЩИЙ:** представляет слово жюри для подведения итогов.

**УЧИТЕЛЬ:Подводит итоги занятия.**  Благодарит ребят за работу на уроке, за представление интересных и содержательных ответов. Надеюсь, что знания, полученные на этом уроке, помогут вам грамотно оформлять свои мысли и в устной, и в письменной речи. До встречи на следующих уроках!

**СТУДЕНТЫ** дают самооценку и взаимооценку достигнутых результатов, способов их получения и эффективности взаимодействия друг с другом.