

ОТКРЫТЫЙ УРОК
методики сценарии
примеры

*Православная книга в преподавании
гуманитарных дисциплин*

*Исследовательская деятельность
в младших классах*

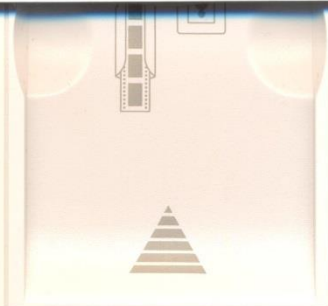
Земля и ее строение

Урок ОБЖ по гражданской обороне

Интеллектуальные игры для дошкольников

Земля – голубая планета

День знаний



ВНИМАНИЕ! КОНКУРС!

Ежемесячный журнал федерального уровня «Открытый урок: методики, сценарии и примеры» для педагогов, воспитателей и учителей образовательных и досуговых учреждений **ежегодно проводит конкурс на лучшую статью, сценарий или разработку открытого урока по следующим темам и направлениям:**

1. Педагогический опыт, инновации (в виде статьи).
2. Методические рекомендации (в виде статьи).
3. Разработка открытых уроков:

- Гуманитарные науки.
- Естественные науки.
- Точные науки.
- Общественные науки.
- Интегрированный урок.
- Иностранные языки.
- Культура и искусство.
- Физкультура и здоровье.
- Классный час.
- Информационные технологии.
- Социализация школьников.
- Дошкольное детство.
- Мастер-класс.

4. Материалы в помощь школьному психологу и социальному педагогу.

5. Сценарии праздников и досуговых мероприятий.

Лучшие статьи, сценарии и разработки открытых уроков будут опубликованы на страницах нашего журнала.

Внимание! Иллюстрации к статьям (рисунки, фото и другие прикладные материалы) для обеспечения качества принимаются только отдельными вложениями, в формате JPG, TIFF, с разрешением не менее 1200x1600 пикселей (или 300 dpi). Презентации уроков, созданные не для печати, а для мультимедийного просмотра, не принимаются.

Материалы с пометкой «Конкурс – Открытый урок» просьба присылать по электронной почте: ti0@hofest.ru или почтовому адресу:

117630, Москва, ул. Обручева, д. 27, корп. 8, оф. 306
«ИП Волкова»

Справки по телефону: 8(495) 333 35 32

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Л.Ф. Арсёнова. Православная книга в преподавании гуманитарных дисциплин 4

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Л.А. Мухина. Исследовательская деятельность обучающихся младшего школьного возраста в объединениях УДОД 11

ОТКРЫТЫЙ УРОК: ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Р.Ю. Тучкин. Земля и ее строение.
Урок географии в 6-м классе 22

И.В. Сысова. Правописание наречий.
Урок русского языка для учащихся 7-го класса 29

ОТКРЫТЫЙ УРОК: ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Е.А. Петров. Урок ОБЖ по гражданской обороне.
Для учащихся 10-го класса 35

ФИЗКУЛЬТУРА И ЗДОРОВЬЕ

В.В. Гомонов. Неразлучные друзья – взрослые и дети!
Спортивное мероприятие для старшеклассников и родителей ... 45

ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО

Л.А. Ермолаева, Л.Н. Карлышева. Интеллектуальные игры для дошкольников 53

Л.С. Беляева. Земля – голубая планета.
Занятие по экологии для детей дошкольного возраста 61

ПРАЗДНИКИ, МЕРОПРИЯТИЯ, СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

Г.И. Иванова. День знаний. Сценарий праздника 64

И.Б. Жарова. Овощное ассорти.
Игра-викторина для учащихся 6-х классов 71

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

ПРАВОСЛАВНАЯ КНИГА В ПРЕПОДАВАНИИ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

Гуманитарное образование невозможно себе представить без книг и книжного знания. А история русской книжности неразрывно связана с православием. Уже поэтому знакомство с православной книгой является органичной составной частью изучения гуманитарных дисциплин. С другой стороны, мы являемся свидетелями кризиса современной книжной культуры и «деформации ассортимента» в современном отечественном книгоиздании. Митрополит Калужский и Боровский Климент справедливо отметил, что «ориентация преимущественно на массовый спрос привела к наводнению книжного рынка низкокачественной продукцией. Стало заметно нарушение преемственности культурной традиции. Вырастает поколение, которое иначе воспринимает книгу и текст, имеет пренебрежительное отношение к книжной культуре»¹.

В данной ситуации приобщение студентов к качественной литературе становится важной задачей для преподавателя. Да и сам преподаватель нуждается в книге, подпитывающей его духовно, позволяющей ориентироваться в нашей непростой жизни. В представленной статье предпринята попытка рассмотреть отдельные варианты использования православной книги в учебном процессе и некоторые методические аспекты работы с книгой на уроках истории, обществознания и религиоведения. Православная книга всегда использовалась и будет использоваться в преподавании гуманитарных дисциплин хотя бы потому, что она является неотъемлемой частью

¹ Православное книжное обозрение. Ноябрь 2010, № 1.

Педагогический опыт

русской культуры. Отечественная культура вплоть до XVII в. вся была пронизана религиозностью. Сегодня на уроках истории студенты знакомятся с выдающимися памятниками русской книжности и их ролью в жизни общества. Духовно-нравственный потенциал православной литературы позволяет изучать историю русской культуры не только в ее эстетическом, но и в духовном измерении. Так, судьба текста древнейшей летописи «Повесть временных лет» убедительно свидетельствует о том, что обозначенные в ней проблемы перешли в большинство исторических памятников и научных сочинений с древнейших времен и до настоящего времени. Неслучайно Н.М. Карамзин назвал летописца Нестора, инока Киево-Печерского монастыря, «отцом Российской истории», а среди святых, почитаемых Русской православной церковью, есть и автор «Повести временных лет». Летопись является не только ценным памятником древнерусской литературы, но и важным историческим источником, помогающим осмыслить происходившие в древности события. Отрывки из этой летописи используются на уроках истории, при изучении проблем происхождения и расселения восточных славян, образования Древнерусского государства, деятельности князей, Крещения Руси. При этом важно обратить внимание студентов на особенности древнерусского летописания. Летописец не просто рассказывает нам о событиях минувших дней, но и формулирует важные для формирования самосознания народа идеи и проблемы: обоснование достойного места Руси среди христианских стран Европы, осуждение усобиц.

На уроках истории используются и другие произведения древнерусской литературы: «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона (середина XI в.), «Поучение» Владимира Мономаха (конец XI – начало XII в.), «Моление Даниила Заточника» (XII в.), «Слово о погибели русской земли» (XIII в.), «Повесть о разорении Рязани Батыем» (сер. XIV в.), «Задонщина» (XIV–XV вв.). Каждое из этих произведений помогает решить конкретные учебные и воспитательные задачи. Следует особо отметить использование на уроках истории житийной литературы. Жития рассказывают не столько о фактах биографии, сколько о духовной жизни человека. В этом отношении жития могут стать дополнением к известным историческим сведениям, так как своей поучительностью и назидательностью позволяют высветить и понять не только идеалы определенной исторической эпохи, но и фундаментальные ценности российского национального самосознания.

Использование православной литературы на уроках истории вряд ли может ограничиться классическими произведениями Древней Руси. В православных издательствах в настоящее время выходят в свет книги, позволяющие более объемно и содержательно представить историю XX в., осветить те грани новейшей истории, которые по известным причинам долгое время оказывались за пределами внимания авторов учебников. Так, в работе «История Русской церкви» протоиерея Владислава Цыпина проблемы истории нашего Отечества в 1917–1997 гг. затрагиваются через призму испытаний, выпавших на долю Русской православной церкви. Книга содержит выдержки из документов, которые можно использовать на уроках при изучении истории первых лет советской власти (борьба с голодом в 1921–1922 гг. и изъятие церковных ценностей), Большого террора 1930-х гг., Великой Отечественной войны и послевоенной истории. В работах православных авторов развенчиваются исторические мифы, получившие широкое распространение в перестроечные годы. Об одном из таких мифов рассказывает протоиерей Андрей Кураев в статье «Великая Отечественная война: чудо и сказки»².

Особое хотелось бы отметить труды православных авторов, которые могут быть использованы на уроке как яркое свидетельство современника о происшедших в нашей стране событиях. Выдержки из этих работ можно использовать для организации практических занятий, решения поисковых задач, активизации познавательной деятельности учащихся. В связи с этим примечательны работы митрополита Вениамина (Федченкова). Его книга воспоминаний «На рубеже двух эпох» посвящена революционным событиям, Белому движению, отчасти жизни наших соотечественников в эмиграции. С одной стороны, эта книга относится к категории мемуарной литературы, поскольку она о личных переживаниях и наблюдениях. С другой – это попытка ответить на вопросы, к которым приступали многие мыслители – писатели, историки, политики, философы: что случилось с Россией, почему стали возможными страшные события XX века. Приводя многие примеры из жизни, митрополит Вениамин приходит к выводу о том, что помещичий и богатый класс жил совершенно обособленной от народа жизнью, либералы-земцы были еще дальше от понимания народа, чем даже иные крепостные господа; богатство ставило стену между народом и купечеством. Этот разрыв

² Протоиерей Андрей Кураев. Церковь в мире людей. М., 2009.

между правящими классами и простым народом к началу XX в. стал таким непреодолимо глубоким, что «не случайно произошла революция. Это не «бунт презренной черни», как любят иногда ссылаться правые деятели на Пушкина...». Всему мера, и она переполнилась, вероятно...»³. В своей книге «О вере, неверии и сомнении»⁴ митрополит Вениамин рисует яркую картину духовного кризиса в России в предреволюционные годы, приводит выдержки из воспоминаний современников, делится своими личными впечатлениями и оценками происходящего. Цитаты из его работы помогают не только понять революции начала XX в. как результат экономического кризиса и нерешенности политических и социальных проблем в обществе, но и увидеть духовные причины разразившейся в стране катастрофы. Автор пытается осмыслить и судьбы Белого движения, участником которого он был. В его воспоминаниях мы видим своеобразный критический взгляд на Белое движение «изнутри»⁵.

В преподавании обществознания православная книга также может способствовать решению задач развития личности учащегося, его духовно-нравственной культуры. Особенно актуально использование православной литературы при изучении проблем духовной жизни общества и духовного мира человека, цели и смысла человеческой жизни, свободы и ответственности личности. В методической литературе сейчас уже можно встретить примеры подобного опыта. Так, выясняя со студентами вопросы о мировоззренческих представлениях и ценностях, мы используем поэтический диалог великого русского поэта А.С. Пушкина и выдающегося богослова и церковного деятеля, московского митрополита Филарета⁶. Изучение обществознания на проблемно-теоретическом уровне предполагает совместную работу преподавателя и учащегося над текстами первоисточника, поэтому большим подспорьем в работе учителя является учебная литература, составленная по принципу хрестоматий. Учебное пособие Р. Янушквичюса и О. Янушквичичене «Основы нравственности»⁷ предназначено

³ Митрополит Вениамин (Федченков). На рубеже двух эпох. М., 2004.

⁴ Митрополит Вениамин (Федченков). О вере, неверии и сомнении. М., 2010.

⁵ Митрополит Вениамин (Федченков). На рубеже двух эпох. М., 2004.

⁶ Кондратенко И.Н. Как говорить с учащимися о мировоззрении? // Преподавание истории в школе. 2008, № 5.

⁷ Янушквичюс Р., Янушквичичене О. Основы нравственности: Учебное пособие для школьников и студентов. М., 2010.

для проведения уроков по этике и основам православной культуры, но может быть использовано и на уроках обществознания. Оно содержит отрывки из художественных произведений, размышления философов, ученых, священнослужителей на темы, которые так или иначе рассматриваются в курсе обществознания: поиск смысла жизни, духовная природа человека (в частности, проблема свободы человека), соотношение религии и науки, основные подходы к развитию Вселенной, деятельность человека, творчество, массовая культура. В изложении материала авторы пособия стараются быть объективными, рассказать о разных подходах и дать ученику возможность свободного нравственного выбора. Пословицы и цитаты, сопровождающие текст, могут стать эпиграфами к урокам. Работу преподавателя облегчает не только наличие удачно подобранных текстов, но и многочисленные вопросы и задания, которые могут стать темами для дискуссий или сочинений. К учебнику прилагается методическое пособие для учителя, где предлагаются варианты работы с книгой на уроке⁸.

В настоящее время в отечественном образовании особое внимание уделяется изучению религий. В учебных заведениях среднего профессионального образования студенты изучают религиоведение. В отличие от школьного курса «Основы религиозных культур и светской этики», предполагающего выбор определенного модуля, курс религиоведения такого выбора не предполагает, носит культурологический характер и знакомит учащихся с историей религий мира. Тем не менее, с учетом того что для России именно православие является культурообразующей религией, изучению основ православной культуры уделяется особое внимание. Православная литература, которая при этом может быть использована в учебном процессе, весьма обширна и многообразна. При изучении сущности религии, происхождения религии и проблемы соотношения религии и науки одним из источников может стать книга известного богослова, профессора Московской духовной академии А.И. Осипова «Путь разума в поисках истины»⁹. Материалы книги могут быть использованы в качестве раздаточного материала на уроке или для подготовки сообщений. В серии «Православная мысль» были опубликованы работы по религиоведению дореволюционных авторов – профессора, протоиерея И.И. Галахова и профессо-

⁸ Янушквичичене О. Методическое пособие к книге «Основы нравственности». М., 2007.

⁹ Осипов А.И. Путь разума в поисках истины. М., 2010.

ра, протоиерея А.В. Смирнова¹⁰. Книга И.И. Галахова – это в первую очередь богословско-философское исследование, а книга А.В. Смирнова – исследование истории религий мира. Обе книги являются изложением университетских курсов и очень полезны для преподавателя, который часто не имеет соответствующей профильной подготовки.

Изучению основ православной культуры предшествует изучение источников христианского вероучения и истории возникновения христианской церкви. Поэтому невозможно обойтись без работы студентов с текстом Священного Писания. В частности, во время изучения основ христианского вероучения практикуется комментированное чтение Заповедей Блаженства из Евангелия от Матфея¹¹, составление сравнительной таблицы «Новый Завет как уточнение заповедей Ветхого Завета»¹², а также выделение основных нравственных идей христианства, содержащихся в Нагорной проповеди Христа¹³. В изучении основ православной культуры представляется необходимым особо отметить те книги, которые содержат систематическое изложение истории, канонического устройства, вероучения, культа и обычаев православных христиан, устройства православного храма и особенностей православной художественной культуры. Из категории учебной литературы – это словарь-справочник «Православная культура»¹⁴, статьи которого не только знакомят с понятиями церковной и библейской истории, богословия, изобразительного искусства, православной архитектуры и рассказывают о христианских праздниках и житиях святых, но и содержат многочисленные примеры использования образов православной культуры в творчестве писателей и художников. Из фундаментальных работ следует отметить двухтомник «Православие» архиепископа Илариона (Алфеева)¹⁵. Первый том содержит рассказ об истории Церкви, ее каноническом устройстве, вероучении. Второй том полностью посвящен литургической жизни Православной церкви во всем ее многообразии: архитектурные особенности и убранство православного храма, церковная утварь и облачение духовенства,

¹⁰ Галахов И.И. Религиоведение. М., 2008.; Смирнов А.В. Курс истории религий. М., 2009.

¹¹ Матф. 5:3–5:16.

¹² Источником служит текст: Матф. 5:17–5:48.

¹³ Матф. 6:1–6:34, 7:1–7:29.

¹⁴ Давыдова Н.В. Православная культура. Словарь-справочник школьников. М., 2008.

¹⁵ Иларион (Алфеев). Православие. Т. 1, 2. М., 2009.

православное богослужение, таинства и обряды, церковное пение и колокольный звон. Поскольку упомянутые выше издания рассчитаны на разный уровень подготовленности читателя, то использовать их можно для выполнения студентами заданий разного уровня сложности: от простых сообщений до учебно-исследовательских работ.

На уроках религиоведения часто возникают ситуации, когда преподавателю приходится отвечать на вопросы об отношениях церкви и государства, церкви и бизнеса, о внутренней жизни в церкви. Ответы на эти вопросы можно найти в книгах протоиерея Андрея Кураева¹⁶. **Православная книга прежде всего источник мудрости и благодати.** Для того чтобы усилить интерес к предмету, к постижению нравственного смысла религиозных преданий, заставить задуматься над содержанием духовного опыта человечества, целесообразно использовать короткие сжатые тексты – притчи. В притче обычное событие повседневной жизни используется для того, чтобы подчеркнуть или разъяснить важную духовную истину. Свойство притчи – ее краткость, повторение практических наставлений в таком виде, чтобы они легко запоминались. Особенность действия притчи в условиях учебного процесса заключается в том, что ее лаконичность наряду с образностью лучше всего воздействует на ум и сердце учащегося¹⁷. Основная задача православной литературы – возрождение лучших духовных традиций, воспитание добродетельного человека в его направленности и открытости добру. Это повод задуматься над своим поведением и своими поступками. Содержательный аспект этой литературы, основанной на вековых исконно русских духовно-нравственных традициях, помогает глубже понять многие явления русской культуры и русского искусства, способствует моральному возрождению общества.

Л.Ф. Арсёнова,
преподаватель истории ГБПОУ
Колледж связи № 54 им. П.М. Вострухина,
Москва

¹⁶ Протоиерей Андрей Кураев. Церковь в мире людей. М., 2009.

¹⁷ Однажды: 100 христианских притч для чтения и размышления. М., 2010; Отцы-пустытники: Сборник христианских притч. М., 2010; Жил человек: Сборник христианских притч и сказаний. М., 2010; Глубокий колодезь: 107 христианских притч для чтения и размышления. М., 2010; Лекарство от греха. Притчи. М., 2011.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОБЪЕДИНЕНИЯХ УДОД

Воде была дана волшебная власть
стать соком жизни на Земле.

Леонардо да Винчи

Из космоса наша планета выглядит как вращающийся голубой шар, потому что большую ее часть занимают моря и океаны. Вода, атмосфера и расстояние от Солнца сделали нашу планету уникальным космическим объектом, местом, где существует жизнь. В обычной жизни мы редко задумываемся о существенной роли воды. А между тем ничто живое не может появиться, развиваться и существовать без воды. Вода играет главенствующую роль в существовании всего живого на Земле, в том числе в жизни человека. Вода есть везде: в организмах зверей и птиц, продуктах питания, разнообразных растениях, в почве, атмосфере. Тело человека состоит на 60% из воды. Совершенно справедливы и версии о том, что жизнь зародилась именно в водной среде. Вода – это сама жизнь! В данной статье представлен опыт работы по исследованиям свойств воды, проведенной с обучающимися младшего школьного возраста.

Откуда берется вода и из чего она состоит? Какими необыкновенными свойствами обладает? Насколько важна для человека? Как и для чего человек может использовать свойства воды в своей ежедневной деятельности? Ответы на эти вопросы дети могут получить в результате собственных исследований под руководством педагога. Самостоятельные исследования, наблюдения, опыты и эксперименты детей с водой способствуют сознательному и прочному усвоению основ научных знаний, выработке практических навыков, а также за-