**ВЫСТУПЛЕНИЕ  по теме «Раскрытие творческого потенциала личности студентов через нравственное, духовное и эстетическое воспитание».**

Основные задачи:

Воспитание высоконравственной, духовной и культурной личности, достойных граждан своего отечества, обучение умениям и навыкам реализации нравственно-творческого потенциала студентов в общественной и профессиональной жизни.

Современная жизнедеятельность подростков и взрослых является основой творческого воспитания и содержит механизм обучения сотрудничеству через организацию коллективной деятельности, индивидуальное и коллективное творчество. Главной методической целью этого направления является коллективное творческое дело, т.е. общая работа, важное событие, в организации которого участвуют все желающие члены коллектива. Одной из форм развития творческих способностей студентов в нашем коллективе является фестиваль по культуре, традициям и обычаям народов англо-говорящих стран. На базе накопленного опыта уже проведенных З-х фестивалей, проводится работа по активизации творческой активности студентов на данном этапе. Организация «дела» начинается с выдвижения воспитательных задач, продумывания содержания фестиваля. далее предполагается обсуждение форм проведения фестиваля, определяется актив (инициативная группа), возглавляющий подготовку и проведение фестиваля. Актив принимает на себя организаторские функции, распределяя поручения, конкретизирует задания для членов коллектива. После распределения поручений начинается коллективная подготовка к мероприятию. Преподаватели создают условия для осуществления задуманного, координируют работу группы и стараются включить в работу всех желающих студентов и наблюдают за тем, как складываются взаимоотношения между участниками фестиваля. Основной этап — это проведение фестиваля. Все члены коллектива выполняют роли, предусмотренные сценарием. Осуществляется решение организационных моментов, внесение поправок, импровизация, т.е. совместное проживание события, при котором для коллектива важно проявление поддержки, взаимовыручки и сопереживания. Следующий этап — самый важный в развитии коллектива. После проведения фестиваля студенты учатся коллективно анализировать полученные результаты. Они учатся понимать причины успехов и неудач, тем самым, получая опыт управления. Актив оценивает свою работу, анализирует выполнение организаторской роли, отмечает, что удалось, и кто этому способствовал, высказывает пожелания по проведению следующего фестиваля. Работу по организации и проведению фестиваля заключает обсуждение педагогами между собой результатов выполненной работы и при необходимости, внесение изменений в дальнейшие планы коллектива. Важно закрепить положительный опыт, исправить в будущем ошибки, если они были. По сути, на этом этапе происходит задумывание нового фестиваля. На данном этапе, с целью проведения фестиваля по культуре и традициям народов англоговорящих стран, проведена подготовительная работа.

1. Определены воспитательные задачи: развитие в коллективной работы студентов исследовательско-поисковых навыков; развитие навыков самостоятельной работы с целью поиска информации о следующей стране, говорящей на английском языке - Австрали; развитие творческих способностей студентов с целью предоставления номеров художественной самодеятельности на английском языке. Продумано содержание программы фестиваля, которое включает в себя как информационный материал, так и развлекательный. Обязательным должно быть театрализованное представление Австралии. С целью выбора интересных фактов, исторических и других важных материалов о стране, объявлен конкурс рефератов по культуре и традициям народов Австралии. Из лучших и интересных материалов рефератов формируется сюжетная основа фестиваля (информация для ведущих, интересные факты, которые будут представлены и обыграны на сцене).

2. Кроме того, выбран девиз фестиваля и эмблема. Выбран актив (инициативная группа) по проведению фестиваля. Инициативная группа поделена на 4 микро- группы:
1. Отбор исторических фактов о стране для ее представления.

2. Подбор интересных фактов (познавательный материал).

З. Отбор номеров художественной самодеятельности.

4.Оформительская группа. Студентами уже предложен интересный познавательный материал по стране. Студентами предложены некоторые изменения формы проведения фестиваля (больше театрализованных представлений и песен на английском языке). В коллективной подготовке делаются уже наметки будущего сценария, рассматриваются предложения по музыкальному и театрализованному оформлению  фестиваля. Поскольку фестиваль сопровождается показом видео сюжетов о стране, то рассматриваются самые интересные видеоматериалы. Обсуждаются вопросы костюмов и художественного оформления сцены и зала.

**Сценарий одного из проведенных фестивалей прилагается ниже.**

**Преподаватели:**

Копылова И.М., Пестова К.В., Тикуркина Л.П.