

Государственное бюджетное образовательное учреждение
профессионального образования Колледж связи №54

ПЛАН – КОНСПЕКТ открытого урока

по учебной дисциплине ОГСЭ.01.Основы философии

на тему: «Киники. Стоики. Скептики»

преподаватель общественных дисциплин Троицкая И.А.

Москва, 2013г.

Цель урока:

- расширить представление студентов о философских школах античного периода
- проследить эволюцию взглядов на общество и человека от классического периода греческой философии до философии эллинизма
- познакомить студентов со взглядами на добродетельный образ жизни и мораль, выработанных в философских школах киников, стоиков, скептиков.

Задачи урока:

- выявить влияние основных морально-этических принципов, сформированных в философских учениях стоиков, киников, скептиков на развитие духовной культуры общества.
- опираясь на тему урока, помочь студентам сформировать гуманистическое мировоззрение и моральные ориентиры, способствуя повышению уровня индивидуальной духовной культуры личности студента

План урока:

1. Философская школа киников. Основные идеи. Образ жизни. Влияние на мировую духовную культуру общества.
2. Философская школа стоиков. Сенека о морали, как основе человеческого духа. Идеинная подготовка христианства.
3. Философская школа скептиков. Невозмутимость как способ выживания в беспокойном мире.

Ход урока**Организационный момент.**

Преподаватель отмечает в журнале отсутствующих студентов

Выборочная проверка домашнего задания:

В процессе проверки преподаватель акцентирует внимание на умении выделять в изучаемой учебной литературе важнейшие определения, характеристики, цитаты, подлежащие конспектированию.

Проверка ранее изученного материала предлагается в игровой форме.

Задача игры показать: насколько студенты овладели философской терминологией, знают цитаты великих философов, могут раскрывать их смысл.

На взгляд автора, данная форма проверки знаний студентов, способствует повышению мотивации к обучению, вносит дух соревновательности и повышает степень участия каждого студента в усвоении пройденного материала.

Игра проходит в три этапа.

Учебная группа делится на 2 команды. На мониторе компьютера появляются задание: полный текст философского определения. Студенты должны угадать точное философское название (термин), соответствующее этому определению. Группам дается 10 таких заданий. Каждый член команды должен записать соответствующий философский термин на доске. При этом, каждый игрок записывает ответы, не видя записи другой команды. После выполнения всех пунктов задания преподаватель подсчитывает правильные ответы, выражая их в соответствующих баллах, сверяясь с монитором компьютера.

2-ой этап игры предполагает угадывание цитат великих философов. Студенты определяют и записывают авторов цитат на доске, затем подсчитываются баллы.

3-ий этап игры: Участники должны раскрыть смысл цитат.

В конце соревнования преподаватель подсчитывает набранные каждой командой баллы и объявляет команду - победителя, а студенты, дающие правильные ответы, зарабатывают баллы для индивидуального рейтинга оценки, которая выставляется в конце урока.

Преподаватель объявляет тему урока и увязывает ее с предшествующей.

Все философские школы, вынесенные в название урока (кинники, стоики, скептики) ведут свое начало от величайшего философа классического периода греческой философии Сократа, в связи с чем, в содержание урока и был включен документальный фильм «Философы Афинской школы. Сократ». Его сопровождают комментарии профессоров философского факультета МГУ им. Ломоносова о влиянии Сократа на дальнейшее развитие философии.

Преподаватель обращает внимание слушателей на то, что все философские школы, идущие от Сократа, можно поделить на теоретические (Платон и Аристотель) и практические (кинники, киренаики, эпикурейцы, стоики, скептики и др.). Объяснение сопровождается компьютерной презентацией.

-практические школы проповедовали не словами, а делами;

-в центре их внимания – вопрос о том, как следует жить и поступать добродетельно в эпоху социальных потрясений.

Школа киников

название школы от греческого кинос. – собака.

Педагог обращается к историческим условиям, в которых рождалась новая философия эллинизма, философия одиночек, желающих выстоять в море житейских бурь, бросающих вызов обществу. Такова, например, была школа киников.

Основные положения их философии таковы:

-цель жизни не в накоплении богатств, и не в славе, а в умении мыслить и поступать добродетельно

что они проповедовали:

- **натурализм** – все природное прекрасно, все искусственное - безобразно, следовательно, они не признавали тех норм поведения, которые идут вразрез с природой; -слов «циник» от слова «киник», они проповедовали «бесстыдство», подразумевая под этим, что следование законам природы – естественно. и нечего стесняться их проявления; - большинство норм поведения надуманны и искусственны, нужно пересмотреть их, привлекая внимание к этой проблеме любым способом, **эпатируя**, подобно современным звездам эстрады или панкам, окружающих (не стриглись, не брились, не мылись, ходили в лохмотьях, имели только миску и кружку, спали где придется, например, в бочке, подобно Диогену);

- важнейший принцип – **«аскетизм»** -ограничение чувственных желаний, для возвышения духа, чтобы освободиться от материальных потребностей;

-кинники считали государство ненужным общественным институтом, только усложняющим людей, лишаящим их свободы («гражданином мира» называл себя Диоген). Они идейные предшественники **«анархизма»** -политического учения, выступающего за уничтожение всякой государственной власти, за создание общества равноправных индивидов.

-идеи кинизма распространились в Греции. Он просуществовал почти тысячу лет, проповедуя равенство между людьми.

Преподаватель в процессе объяснения неоднократно закрепляет новую терминологию, активизируя студентов, обращаясь с просьбой разъяснить смысл новых слов: **«натурализм»**, **«эпатаж»**, **«аскетизм»**, **«анархизм»**.

Школа стоиков

от греч. стоа – портик (коллонада)

Основные положения философии:

- жить добродетельно, значит подчинить свой разум закону природы (Логосу);
- человек частица космоса – мирового порядка, изменить который он не в силах;
- все равны перед лицом мирового закона; свободные, рабы, варвары, греки, мужчины, женщины;
- судьбе, року бесполезно сопротивляться, любимое выражение стоиков: «желающего судьба ведет, а не желающего – тащит». Такая точка зрения в философии называется «**фатализм**».

Толковый словарь определяет стоицизм как «твердость в жизненных испытаниях, способность противостоять жизненным соблазнам»:

- стоик не хнычет, не жалуется (какой смысл жаловаться на судьбу), не мечется в попытках избежать трудностей (избежать их невозможно – все предопределено), но с достоинством признает разумность миропорядка и подчиниться ему;
- надо принимать мир таким, каков он есть: болезнь и здоровье, красота и уродство, нищета и богатство – все это не в нашей власти. Но во власти разумного человека его собственный духовный мир, поэтому именно он должен стать главным делом жизни;
- стоик безразличен и равнодушен, он спокоен и уравновешен. В этом проявляется идеал внутренней свободы от страстей;
- стоики признавали страдания неотъемлемой частью жизни и считали необходимым воспитывать в себе презрение к невзгодам;
- самый известный стоик Сенека. Он считал, что счастье человека состоит в нашем отношении к событиям и обстоятельствам: «Каждый несчастен настолько, насколько полагает себя несчастным».

Таким образом, главные идеи стоицизма – покорность судьбе и фатальность всего сущего.

Преподаватель обобщает материал по стоикам, задавая наводящие вопросы, позволяющие студентам сформулировать основные идеи стоицизма, сущность фатализма.

Основные идеи стоицизма были выделены на экране монитора

ШКОЛА СКЕПТИКОВ

от греч. скепсис – сомнение

Основные положения их философии:

- невозможность истинного познания. Удержись от суждений – важнейший тезис;
- принцип «Ничего не утверждать» они подкрепляли «тропами» - тезисами. В них утверждалось:
- каждый человек индивидуален с точки зрения его физиологии и психики – это влияет на его восприятие окружающего мира;
- на познание влияют различные состояния воспринимающего человека: болезнь, здоровье, сон, бодрствование, радость, грусть;
- на познание влияют расстояния, положения и пространственные отношения (издалека все кажется малым, вблизи – большим);
- «привычные и непривычные вещи» вызывают различные чувства (например, северное сияние как необычное явление, а закат солнца как обычное);
- каждое доказательство в свою очередь требует доказательства, а оно в свою очередь своего. И так по кругу.
- Скептики отвергали любые попытки познания причин и отбрасывали любые доказательства;
- для скептика достижение счастья – это **атараксия**, невозмутимость. Такое положение вещей является ответом на следующие вопросы: из чего состоят вещи? На него невозможно ответить (смотреть тропы). Отсюда вытекает и ответ на другой вопрос «Как

мы должны относиться к этим вещам?». Мы должны воздерживаться от суждений. Если мы сделаем это, то достигнем устойчивого и невозмутимого покоя.

Именно в этом скептики видят высшую ступень возможного блаженства.

-Безнадежность и отказ от познания – основные черты скептиков в эпоху эллинизма.

Закрепление нового материала происходит в процессе его объяснения.

Преподаватель подводит итог занятий, проводя сравнительный анализ школ, выявляет общие и специфические черты, присущие киникам, стоикам, скептикам и показывая влияние их на развитие духовной культуры человечества

Заключение.

Внимание всех названных школ было направлено на психологию личности и нравственные вопросы. С их помощью развиваются представления о виновности и греховности человеческой природы. Безгрешен только Бог.

Важнейшая идея Сенеки состоит в том, что социальный (прежде всего моральный) прогресс возможен на основе любви к ближним, стремления к истине и духовного смирения. В мире все бренно, все проходит. Нетленна только душа человека и ее ценности. Философия киников, стоиков, скептиков идейно подготовила основные нравственные принципы идеологии христианства

Важнейшие тезисы этого обобщения изложены также в электронной версии на мониторе компьютера, давая возможность студентам конспектировать изложенный материал.

Преподаватель подводит итог работы студентов на уроке, выставляя им оценки и задает домашнее задание.

Наглядное обеспечение урока:

видеоматериалы: компьютерная презентация урока, документальный фильм о Сократе, схемы :«Стоики», «Скептики».

Рекомендуемая литература:

Горелов А.А «Основы философии» учеб.пособие для студ.сред. проф. учеб. заведений М.2003

Губин В. Д. «Основы философии» М.2009

Гуревич П. С.»Основы философии» М.2007