**Выступление на ПЦК 18.06.2014г.** (Обмен опытом)

Тема «Эффективные методы обучения диалогической речи»

Основной и ведущей целью в преподавании иностранных языков является коммуникативная цель, которая и определяет весь учебный процесс. Одной из основных форм речевого общения является диалогическая речь.

Развитие диалогической речи на изучаемом иностранном языке одна из самых острых проблем современной педагогической науки.

Как известно, диалог занимает практически 70% нашей разговорной речи и, при изучении иностранного языка, является одним из неотъемлемых объектов изучения. Современные требования к диалогической речи – научить студентов вести беседу на изучаемом иностранном языке – не всегда и в полной мере выполняются. Создавшееся положение требует новых поисков более рациональной методике обучения диалогической речи, при которой желаемые практические результаты достигались бы кратчайшим путем, с минимальной затратой времени и усилий, а сам процесс обучения стал бы посильным, интересным и увлекательным для студентов. Именно через диалог отрабатываются и запоминаются отдельные речевые образцы, целые структуры, которые используются затем в монологической речи. Уже на начальном этапе обучения английскому языку студенты могут, преподаватель должен им помочь приобрести умение пользоваться изучаемым языком для общения, воспроизведению услышанного и приближает процесс обучения к условиям реального общения, что вызывает интерес студентов к предмету и создает высокую мотивацию к изучению английского языка.

Важнейшими задачами обучения иностранному языку, являются следующие:

* - воспитание у студентов устойчивого интереса к изучению иностранного языка;
* - развитие их восприятия , внимания , языковой памяти , воображения и логического мышления;
* - развитие их речевой культуры , культуры общения
* - воспитание у студентов доброжелательного отношения к стране изучаемого языка и её народу;
* - формирование навыков и умений самостоятельного решения простейших коммуникативно- познавательных задач;

Не секрет что качество знаний студентами иностранного языка оставляет желать лучшего. Обучение диалогической речи я начинаю с первых уроков.

II. Обучение диалогической речи можно разделить на 4 этапа:

**1-й этап (начальный).** На нём студенты должны научится отвечать на вопросы, задавать их, побуждать собеседника к речевому(неречевому) поведению, выражать согласие (несогласие), одобрение (неодобрение), здороваться, приветствовать, прощаться, благодарить, обращаться с просьбами.

Подавляющие большинство из указанного, представляет собой клише, стереотипные выражения, которые студенты легко воспроизводят в типичных , бытовых контекстах.

**2-й этап** – дальнейшее развитие и совершенствование диалогической речи за счёт накопления активной лексики, овладение микро-диалогом.

**3-й этап** – умение высказываться по усложнённой тематике, использование развёрнутого диалога.

**4-й этап** – составление собственных диалогов, участие в дискуссии, беседе с студентами , учителем и гостями.

Уже несколько лет я работаю над темой «Обучение диалогической речи на уроках английского языка». В этом докладе я хотела бы поделиться своими мыслями, наблюдениями по этой теме.

В своей работе я стараюсь применить такие примеры обучения, которые способствуют поддержанию интереса студента к иностранному языку, помогают вовлечь в речевую деятельность всех студентов, повышают эффективность уроков.

Своеобразие диалогической речи требует специальных принципов обучения. Есть штампы, которые находятся в пределах словаря – минимума. Учить их лучше всего в диалогах. Короткие диалоги, для разучивания наизусть служат двум целям: помогают выучить штампы, создают представление о диалоге.

- Let me introduce my friend to you -Nice to meet you

- Let me introduce you to my friend -Glad to meet you

---------------------------------------------------------------------------------------

- How are you getting on ? - I`m all right

- I`m fine Thanks

- So-so

---------------------------------------------------------------------------------------

Большие возможности для повышения эффективности урока заключает в себе его начало. Обычно я провожу начало урока в виде речевой разминки (в форме T- SS S2, S3)

T: A fine day today, isn’t it?

S: Yes, it is.

T: A snowy day today. Isn’t it?

S2: No, I’m afraid not.

T: A frosty day today, isn’t it?

S3: Oh, no.

T: A windy day today, isn’t it?

S4: Yes, rather.

T: How are you, Mike?

S5: I’m fine, thank you.

T: What about you, Jane?

S6: I’m all right, thank you.

T: And how are things with you, John?

S7: I’m OK. And you?

T: I’m great, thanks.

Используя такие упражнения я заранее даю учащимся речевые клише:

I’m great, thanks.

I agree with you

No, I’m afraid not.

You are right

I am of the same opinion

As for me

I can’t agree

It isn’t so

Вся серия описанных устных упражнений направлена на усвоение определенных речевых образцов, на умение быстро реагировать на вопрос.

Целью второго уровня является совершенствование речевых навыков и развитие умений диалогической речи. Это такое владение учащимся набором речевых действий, которое позволяет им участвовать в диалоге, включающим в себя обширные реплики.

После монологического высказывания по теме «О себе», я обычно предлагаю студентам задать вопросы по данной теме.

- When were you born?

- Where were you born?

- What do you do?

- When did you finish school?

- What’s your nationality?

- What’s your address?

- What are your interests?

- What is your ambition?

- Have you got a family?

- What relatives have you got?

- How would you describe your personality?

- Have you got friends?

- Who is your close friend?

- Do you go in for sports?

(Работа с карточками)

Диалог приветствие

Очень часто в диалоговых ситуациях люди говорят определенные слова. Найди правильный ответ.

1 How’s father keeping? A) Thanks, you too.

2 How do you do? B) It’s nice to see you too.

3 Thank you very much. C) Oh, that doesn’t matter.

4 I’m awfully sorry, I’ve broken a cup. D) He’s fine. Thank you.

5 Thank you for a wonderful meal. E) Hold the line, please.

6 Have a nice weekend. F) You’re welcome.

7 How nice to see you again. G) Pleased to meet you.

8 Hallo. John here. Can I speak to Rob, please? H) I’m glad you enjoyed it.

9 Meet my sister, Jane. I) How do you do?

10 I’ve just passed my exam. J) Congratulations.

Очень важно научить студентов быстро реагировать на стимулирующие вопросы. Для этого я использую игру «Пинг-понг»

- Do you like to play badminton?

- Yes, I do.

- Can you play it well?

- Yes, I can.

- Did you play it in summer?

- Yes, I did.

- Is it difficult to play it?

- No it is not.

- Will you teach me to play it?

- Yes, it is my pleasure.

Эта речевая зарядка, проводимая в быстром темпе, формирует у студентов правильную реакцию на стимулирующие разнообразные вопросы. Учитель начинает эту игру, а затем передает свою функцию детям. Повторяя подобную работу в ходе обучения реагирования , а оно должно проходить на протяжении всего начального этапа, потому что составляет суть беседы (диалог) , учитель добивается формирования этого важного умения.

На уроках часто использую карточки, в которых нужно восстановить вопросы:

1) ………….

2)I`m from Moscow

1)…...……….

2) I`m 18

1)……………

2) My hobby is computer games

1)……………

2) I finished school 2 years ago.

1)……………

2) My close friend is Nick

Второе умение – это реагирование на речевой стимул. Реплика – стимул и реплика – реакция составляют диалогическое единство. Наиболее распространёнными являются четыре типа диалогических единств.

Вопрос – утверждение

На вопрос :

Are you going to the disco? Возможна речевая реакция

No, I`ll stay at college или No, I`m going shopping.

На вопрос :

Does your friend live far from college? Возможна речевая реакция

Yes, my friend lives far from my college или

I don`t know или Not very far.

Вопрос – вопрос :

Are you going home? – Why do you ask me?

Will you help me? – what shall I do?

Утверждение – утверждение :

I`m going home. – So am I или And I`ll stay at college.

Утверждение – вопрос:

I`m going home. – Why are you going home?

I`m writing a letter. – Who are you writing to?

На уроках я часто использую игру «Угадай», например при отработке структуры «Where have you been?». Студенты пытаются отгадать, где находился их сверстник:

Have you been to the disco?

Have you been to the museum?

Have you been to the theatre?

Have you been to the football match?

Также я использую и песни. Студенты прослушивают песню, и должны ответить на вопросы.

I was born in Youthtown

Fifty summers ago

Under the blue moon of Kentucky

But there was nothing there

Except dreams that you know,

And I thought in New York I’d be lucky.

And so on…

После вторичного прослушивания они должны ответить на вопросы (работа парами).

1. How old is the person in the song?
2. Is it a he or a she?
3. Where did he/she go from his/her Youthtown?
4. How did he/she feel?
5. What has happened to him/her?
6. What has changed in his/her life?
7. What has changed in his/her Youthtown?
8. Are these changes positive/negative?
9. How does he/she feel now?

10- Do you like the song?

Третье умение –развертывание реплики – ответа до придания высказывания характера беседы. Например - игра «Лесенка»

I study at college.

I study at college of Automation and Radio electronics.

I study at college of Automation and Radio electronics №27.

I study at college of Automation and Radio electronics №27 at the department of Radio electronics.

Диалогическая речь может стимулироваться и печатным текстом.

Например, при изучении темы «Hobby» студенты читают текст .

“Steven” and “Sandra” (учебник В.Тимофеева.)

1. What is his/her hobby?
2. Why did he/she get into it?
3. Does it take up all his/her spare time?

Is it easy to practice?

And so on…

Ещё одно стимулирование при изучении английского языка- это презентация. Задача перед студентами стоит:

1. подготовить презентацию
2. задать вопросы
3. ответить на вопросы студентов

Например при изучение темы «Russian», обычно задают вопросы:

1. Is the Russia Federation one of the largest countries in the world?
2. Where is the Russian Federation situated?
3. How many rivers are there in Russia?

Большое значение в своей работе уделяю умениям вести беседу в связи с заданной ситуацией. Ситуация помогает хорошо организовать беседу, если в ней наличествует стимул.

4-ый этап.

На этом этапе, подразумевается самостоятельное составление диалогов или диалогов по ситуациям.

Ситуация 1:

«Job Hunting» (Поиск работы)

Вы работодатель. К вам пришел кандидат на данную должность. Расспросите его:

1. Где он узнал о вашей фирме;
2. Его предыдущая работа;
3. Причина увольнения;
4. Основные достоинства;
5. Вредные привычки;
6. Какую зарплату он хотел бы иметь;
7. Основная деятельность предыдущей работы.

**Заключение:**

Диалогическая речь- одна из основных форм речевого общения , она всегда мотивированна. Появление у студентов желания что-то сказать, выразить свои мысли, чувства , создается определенными условиями. Это, прежде всего, использование таких стимулов , которые вызывают потребность выразить себя.

Это возможно при создании благоприятного психологического климата, располагающая к высказывания. А также доброжелательного отношения коллектива студентов и учителей,

Заинтересованность в выполнении предложенных заданий. Всё это вселяет в студента уверенность в том , что он может понимать и говорить на иностранном языке. Положительный акцент должен быть на успехах студентов. Учитель постоянно должен показывать их достижения в овладении диалогической речи.