**Конспект открытого урока по русскому языку**

**на тему: «Фразеологизмы. Употребление фразеологизмов в речи»**

**Цели:** - общеобразовательная:

* Повторение и обобщение материала по таким разделам русского языка, как лексика, фразеология, работа по закреплению понятий: лексическое значение, исконно русские и заимствованные слова, синонимы, фразеологические обороты, пословицы, антонимы, паронимы.

- развивающая:

* - коммуникативную компетенцию учащихся;
* - речь, память, внимание, вербально-логическое мышление, аналитико-синтетическую деятельность учащихся, умения
* сравнивать, обобщать, классифицировать, работать со словарями;

- воспитывающая:

* + - * - самостоятельность, умение сопереживать за товарища;
			* - стремление совершенствовать речевое мастерство, повышать речевую культуру;
			* - интерес к русскому языку.
			* - формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации.

 **Оборудование:**компьютер, мультимедийный проектор, фразеологический словарь, презентация «Игра «Поле чудес», учебник «Русский язык и культура речи» под ред.Т. Воителевой.

**Тип урока:**  комбинированный

**Ход урока**.

1. **Орг. момент**

Сегодня от вас потребуется внимание, сосредоточенность, активность, чтобы как можно больше знаний взять с урока. Знания эти пригодятся вам в жизни.

Откройте тетради и запишите число, «классная работа».

На сегодняшнем уроке мы продолжаем изучение лексикологии.  Тема нашего урока: «Фразеология». Мы повторим и обобщим знания по теме «Лексикология», вспомним, что такое синонимы, омонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова.

Ребята, сформулируйте цели нашего занятия.

**Учащиеся:** Обобщить и систематизировать знания по теме «Русская фразеология». Уметь находить и определять фразеологизмы в тексте, употреблять фразеологизмы в своей речи.

**2.  Фронтальный опрос** (повторение, домашнее задание)

Надеюсь, что гонять лодыря и сидеть сложа руки мы на уроке не будем, а вспомним,

–  Какая наука изучает словарный состав языка?
–  Что такое лексическое значение слова?
–  Сколько значений может иметь слово? Как они называются, приведите пример.
–  Какие слова называются омонимами?
–  Какие слова называются синонимами?
–- Что обозначает слово «фразеология»?

(Фразис – «выражение», логос – «учение»).

- Что такое фразеология?

 (Особый раздел лингвистической науки).

- Термином «фразеология» что еще называют?

 (Весь состав таких выражений в языке)

А для того чтобы всё обобщить и вспомнить урок мы начнем в форме игры« Поле чудес».

Игра (презентация игры)

- Запишите тему урока.

**3.  Объяснение новой темы. Слово учителя.**

Фразеологизм –  это устойчивое неделимое сочетание слов, которое можно заменить синонимом, одним словом. Лексическое значение имеет весь фразеологизм в целом. Фразеологизм –  это средство выразительности языка, они делают нашу речь эмоциональной, выразительной и яркой.

 В отличие от свободного словосочетания у фразеологизма лексическое значение имеет не каждое слово в отдельности, а всё словосочетание в целом, поэтому основные признаки фразеологизмов: устойчивость, целостность значения. Фразеологизм начинается там, где заканчивается смысловая самостоятельность его составных частей.

В предложении фразеологизм является одним членом предложения.

2. Лексическое значение фразеологизма близко лексическому значению одного слова, поэтому часто его можно заменить одним словом, например:

зарубить на носу – запомнить;

 как в воду глядеть – предвидеть,

 тьма кромешная – очень темно.

Как и слово ,**фразеологизм может иметь синонимы и антонимы**, иногда – омонимы, например, у фразеологизма тертый калач (в значении «опытный человек») есть фразеологизм-синоним стреляный воробей; у фразеологизма непочатый край (в значении «много») есть фразеологизм-антоним раз-два и обчелся (в значении «мало»).

Омонимы: пустить петуха – поджечь и пустить петуха – фальшиво спеть ноту.

3.Являясь синонимами, фразеологизмы могут отличаться стилистической окраской. Фразеологизмы с точки зрения их стилистической окраски, **могут быть разграничены на нейтральные, высокие и разговорные или просторечные.**

Стилистически **нейтральные**: во что бы то ни стало, время от времени, находить общий язык, от мала до велика.

**Возвышенные** фразеологизмы: придают речи торжественность, приподнятость. К ним относятся такие фразеологизмы: хлеб насущный, внести свою лепту, краеугольный камень,

**разговорные**, просторечные -им присуща эмоционально-экспрессивная окраска, эти фразеологизмы придают речи непринужденный характер, они наделены оценочным значением и яркой эмоционально-экспрессивной окраской.

**Фразеологизмы могут выражать самые разные отношения**: шутливое, ироничное, одобрительное, неодобрительное, презрительное, ласкательное. Например: мастер :золотые руки – одобрительное, небо коптить – неодобрительное., филькина грамота – ироничное, содрать три шкуры – грубое, воротить нос- простор., семь пятниц на неделе –разговорное, шутливое; область применения - бытовое общение.

**Как и слова, фразеологизмы могут быть употребительными и устаревшими**, следовательно, будут относиться к активному или пассивному запасу языка. Например, от младых ногтей,

ничтоже сумняшеся и др.

Значение таких фразеологизмов нам непонятно, потому что в их состав входят устаревшие слова или устаревшая форма слова

4. Происхождение фразеологизмов.

А) Большинство фразеологических оборотов **имеют исконно русское происхождение**, возникли в результате метафорического переосмысления свободных словосочетаний. Сматывать удочки, в мутной воде рыбу ловить, месить грязь, тертый калач.

Б) Фразеологизмы, **заимствованные из старославянского языка**. Ничтоже сумняшеся, как зеницу ока, не от мира сего, притча во языцех, на сон грядущий

**г) обороты разговорно-бытовой речи**: из огня да в полымя, от дождя да в воду, с гулькин нос, в сорочке родился,

**д) пословицы, поговорки, крылатые слова, устойчивые сочетания из русского фольклора**: в ногах правды нет, отложить в долгий ящик.

Крылатые слова и выражения, относящиеся к Греко-римской мифологии. Ахиллесова пята, дамоклов меч, авгиевы конюшни

е) **Почти каждое ремесло, профессия оставили свой след во фразеологии**: тянуть лямку (надолго затягивать какое-то дело из речи бурлаков)

Играть первую скрипку (быть главным, ведущим из речи музыкантов)

через час по чайной ложке (очень долго – из речи медиков)

без сучка и задоринки (из речи плотников)

**ж) Выражения из книжного языка:**

Свежо предание, а верится с трудом

Счастливые часов не наблюдают

И дым отечества нам сладок и приятен

А судьи кто? ( Грибоедов «Горе от ума»)

**Учител**ь: фразеологизмы украшают нашу речь, делают ее образной, яркой, но это в том случае, если мы правильно их используем в речи. На что нужно обратить внимание, чтобы не допустить речевых ошибок.

**4.Ошибки в употреблении фразеологизмов**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Искажение смысла  | На выпускном вечере мы спели свою лебединую песню. |
| 2. Неправильное толкование | Авиаторы на своих крыльях приходят на помощь. |
| 3. Нарушение состава (включение лишних слов или исключение необходимых) | Идти в одну ногу со временем, главный гвоздь программы / успехи желают много лучшего (пропущ. оставляют) |
| 4. Смешение двух фразеологизмов | У них всё было шито-крыто белыми нитками (шито крыто + шито белыми нитками) |
| 5. Искажение лексического состава (замена слов) | Не мудрствуя долго (надо "... лукаво") |

**5.Учитель:** Вы хорошо поработали, значительно расширили свои теоретические знания о фразеологизмах. А теперь перейдем к практической части.

**Задание №1.**

– **Какое значение имеет фразеологизм?**

Море по колено – ничто не страшно.
Мухи не обидит – кроткий человек.
Как две капли воды – очень похожи друг на друга.
Тянуть кота за хвост – надолго затягивать какое-либо решение или дело.
Витать в облаках – мечтать.
Не разлей вода – дружные ребята.
Плясать под чужую дудку – беспрекословно выполнять волю.
Водить за нос – обманывать.
Сесть на шею – быть обузой для другого человека.

– Где мы можем найти значение фразеологизмов?

**Задание №2.**

**Давайте вспомним лексическое значение следующих фразеологических сочетаний:**

*вопрос жизни и смерти*  – **дело исключительной важности**

*кожа да кости* – **худой**

*комар носа не подточит* – **не к чему придраться**

*куриная память* - **плохая**

*на всех парусах* – **быстро**

*перемывать косточки* – **обсуждать**

*хоть кровь из носу* – **обязательно**

*рукой подать* – **близко**

*глас вопиющего в пустыне* ***-* напрасный, тщетный призыв**

*стреляный воробей* – **очень опытный человек**

*как рыба в воде* – **уверенно**

*ни рыба ни мясо* – **безликий, безвольный человек**

*обвести вокруг пальца* – **обмануть**

*кот наплакал* - **очень мало**

*седьмая вода на киселе* – **дальний родственник**

*гонять лодыря* – **бездельничать.**

**Задание №3.**

*Найдите четвертый лишний фразеологизм, объясните свой выбор:*

**Слово в слово Вилами на воде писано**

**Тютелька в тютельку Комар носа не подточит**

**Ответ:** лишний фразеологизм - «**вилами на воде писано**», т.к. обозначает «неизвестно, будет так или нет», остальные имеют значение «точно».

**4. Закрепление материала.**

**Задание №4-8 (презентация)**

**6. Итог урока.**

***Учитель:*** Давайте вернемся к целям, которые вы ставили в начале урока.

 - Достигли ли мы этой цели?

- Да, мы систематизировали наши знания по теме «Русская фразеология». Упражнения выполнялись по определенным темам.

- Кому не удалось достичь их? Какое задание у вас вызвало затруднение?

**1. Для чего нужно изучать фразеологию?**

**2. Как не допускать в речи ошибок, связанных с употреблением устойчивых сочетаний слов?**

**7. Рефлексия**

Учитель: Выразите свое отношение к уроку, используя фразеологизмы.

**8.Домашнее задание**: §§23-25, упр. 118, стр. 55.